第一图书网, tushu007.com

<<台湾文化之旅>>

图书基本信息

书名：<<台湾文化之旅>>

13位ISBN编号：9787510801495

10位ISBN编号：7510801494

出版时间：2009-10

出版时间：九州出版社

作者：汪毅

页数：191

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<台湾文化之旅>>

前言

人在旅途中，我有两次动心旅情，那就是两度走近美丽台湾。
检索我的第一次赴台纪录，是1996年5月，缘自应台湾中央日报社及“中国文艺协会”邀请，参加由台湾中央日报社举办的“百年来中国文学学术研讨会”。
忆及在即将欲领略宝岛“犹抱琵琶半遮面”美丽的格外念想中，在香港飞往台北的飞机上，我竟惊讶地发现，台湾的地形竟状似一只美丽的金孔雀！
我至今还为我的发现而心中充溢喜悦，就像哥伦布发现了新大陆。
在台湾期间，除参会，我走游了玉山、阿里山、阳明山、日月潭、九族文化村、野柳、基隆、小吃一条街等地，领略了台北故宫博物院展示的中华文明，体验了台北拥有的文化包容，走谒了张大千先生纪念馆，晤对了台北故宫博物院院长秦孝仪，结识了海内外众多出类拔萃的作家、诗人、学者。
无疑，这次台湾行脚系我人生之旅的一个硕大情结。
这个情结在我心中，不断拼织出一幅幅美丽的画面，让我时时感到它的鲜活与生动。
我的第二次旅台，是2000年12月21日至2001年1月4日，系作为四川文化艺术参访团的成员去的。
此次成行，真可谓可遇不可求，因为我做的是跨世纪、迎千禧之旅，即在台湾告别了20世纪，迎来了21世纪的伊始。
在台湾期间，我漫步垦丁公园，流连原住民文化园区，畅游巴士海峡，丈量溪头，寄情太鲁阁，朝圣文庙与祀典武庙，徜徉高雄市立美术馆与中正文化中心，做客邵族毛王爷家，重游日月潭、九族文化村、台北故宫博物院、张大千先生纪念馆……莫可名状的亢奋与快乐，时常相伴我，让我沉浸在美好的遐想中。

第一图书网, tushu007.com

<<台湾文化之旅>>

内容概要

烟波浩淼日月潭珠潭浮屿拉鲁岛云海日出阿里山，险峻雄伟太鲁阁晚霞情侣西子湾冬泳逐浪巴士海……与余光中先生谈诗论文与秦孝仪院长纵论大千，与邓雪峰教授以画结缘与李再钤先生一路相伴……在行旅中记录在追溯中述说无法割舍的台湾印象！

第一图书网, tushu007.com

作者简介

汪毅，曾任四川省内江市张大千纪念馆馆长、文化局副局长等职，享受政府津贴。
现系四川省地方志编纂委员会政策法规宣传处处长、四川省地方志协会副会长兼秘书长、四川省文联委员、重庆大足石刻研究会副会长。

发表文艺作品及论文计500篇。
出版著作有《中国佛教与安岳石刻艺术》、《感悟菩提》、《走近张大千》、《聚焦张大千》、《回眸张大千》、《大风堂的世界》、《张大千张善子黄山记游》（编著）等10种。
作品曾获全国及四川省“五个一工程”奖等奖项。
主编或策划有《张大千的世界研究》、《三星堆图志》、《张大千名迹》等大型图书（册）。
被台北故宫博物院原院长秦孝仪誉为“（张）大千身后知己”、“（张）大千知己”。

第一图书网, tushu007.com

<<台湾文化之旅>>

书籍目录

自序：动心旅情——走近台湾台湾印象——美丽的金孔雀赴台日志（一） 1996年 5月30日 香港·台北 5月31日 台北 6月1日 台北 6月2日 台北 6月3日 台北 6月4日 台中 6月5日 台中 6月6日 台中·台北 6月7日 台北 6月8日 台北·香港赴台日志（二） 2000年 12月21日 成都·香港·高雄 12月22日 高雄 12月23日 高雄 12月24日 高雄 12月25日 高雄 12月26日 台南 12月27日 台中 12月28日 台北 12月29日 台北 12月30日 台北 12月31日 台北 2001年 1月1日 台北 1月2日 台北 1月3日 花莲 1月4日 台北·香港·深圳·成都附录 台湾美术见闻录 隔海忆孝公 台湾概览 台湾旅游观光之“最” 台湾旅游观光资讯 日月潭放歌（歌曲） 思念（歌曲）后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：常常感叹的德国人的“精工精神”。
我想，这是非常值得大陆名山管理单位借鉴的。
因为他山之石可以攻玉。
离开玉山公园管理处，车一路蜿蜒而上，中午抵达塔塔加游客中心，顿见云飞云卷，群峰浮海，诡奇莫辨，大有“只在此山中，云深不知处”、“谁信天地间，竟有山头海”的感觉。
午餐后，我们沿着枕木铺就的上山步道游览。
只见古木参天，有千岁树龄的古木依然枝繁叶茂，阳光洒在树盖及老枝的苔藓物上，透露出生命的鲜活，使人感到这片美丽苍翠的森林是大自然禀赋的胜地。
在我的眼里，玉山虽算不上极高山，没有极高山的清美冷丽，但它真的是造化的天堂。
除了有“蝴蝶王国”的美誉之外，这里的野生杜鹃也是颇有名气的，分红毛杜鹃与白色杜鹃。
目赏这一蓬蓬的杜鹃，让我不由想起了张大千先生的身前住宅摩耶精合后庭院供奉的鹤林连理杜鹃盆景，那真是“鹤林连理花如锦，风露长怀天地情”呀！
也许囿于游山路径和季节，遗憾未能领阅到“蝴蝶王国”中花邀蝶、蝶恋花的奇景，但我心中依然有它翩跹的美丽。
一路听风看云，一路欢歌笑语，走游在巍巍群峰中，欣赏山势峥嵘并峙，颇有飘飘欲仙之感。
海拔3952米的玉山高峰，势薄云天，系台湾岛的最高峰，也是东亚第一高峰，奠定了台湾岛成为世界地势第四高的岛屿的地位，我们不由驻足仰望，想象它的崇高，想象它的气势，想象它的丰富。
导游抒情地说，这片十余万公顷范围内的崇山峻岭，蕴含了无数丰富的地理景观和生命宝藏，为各种动植物的繁衍更替创造了和谐的生存环境，使之物种数量达全球的2.5%，为全世界平均值的100倍。
难怪在这里，我对山有一种特别的崇敬和虔诚，能够静体天心，憬悟到山的生命和永恒。
诸葛亮在《诫子书》中曾说“宁静以致远”。
此时，我才真正懂得了其意，并体验到宁静如何使思维的种子得以萌芽的过程。

第一图书网, tushu007.com

后记

许多年前（大约是20世纪70年代），我曾经看过一部阿尔巴尼亚的经典电影，叫《第八个是铜像》，印象颇深，因为影片主人公易普拉辛——第八个是铜像耐人寻味，值得纪念。
屈指算来，《台湾文化之旅》系我的第10本著作，我以为亦颇有一点“铜像”感，故在我的“文化苦旅”（因职责所在，注定我的写作几乎都在“八小时”外，故甘苦寸心知）中不乏纪念意义。
这本书的初衷与愿景，我在自序中已开诚布公。
书中的文稿，是陆续写就的。
至于写作的提速，当在2008年的7月至8月，竟一气完成了约5万字。
除描述感慨台湾的自然风光外，我还注重写人文交流。
目前，在出版有关台湾旅游资讯和风光介绍的书籍已显过甚的情况下，我以为强调赴台的人文交流颇有特色和更显必要，因为它是两岸交流中非常结实的一环，拓宽了我们认识台湾的具体内容，故远比泛泛介绍风光厚重和深刻。
需要说明的是，书稿中的有些内容，原独立成篇发表于海内外报刊（台湾《中央日报》，《团结报》、《中外文化交流》、《海峡两岸》等），有的甚至被转载。
为利于阅读的流畅，体现书稿的完整性，我将其按时间顺序穿插在日志中。
以日志体方式写作，我以为更具有自然、流畅、亲切感：同时，有利于读者管中窥豹，领略到台湾的自然与人文风景线。

第一图书网, tushu007.com

<<台湾文化之旅>>

编辑推荐

《台湾文化之旅》：烟波浩淼日月潭，珠潭浮屿拉鲁岛，云海日出阿里山险峻雄伟太鲁阁，晚霞情侣西子湾，冬泳逐浪巴士海与余光中先生谈诗论文，与秦孝仪院长纵论大千与邓雪峰教授以画结缘，与李再钤先生一路相伴在行旅中记录在追溯中述说，无法割舍的台湾印象张大千身后知己，绮丽文化之旅作家的独特视角心灵的私密日志怡人的宝岛美景绮丽的文化之旅

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com