

<<末代枪王>>

图书基本信息

书名：<<末代枪王>>

13位ISBN编号：9787510801600

10位ISBN编号：7510801605

出版时间：2009-9

出版时间：九州

作者：祁连山

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<末代枪王>>

内容概要

《末代枪王》是一部描写祁连山脚下藏区草原游牧生活和狩猎生活的精彩小说，是一部崇尚团队精神、谋求职场成功的有志之士必读的励志书，是一部热爱野生动物、热心环保事业的仁义之士的必读的教科书，是一部喜欢猎奇、崇尚自然的城市人必读的休闲书……当我们每日穿行在钢筋混凝土的森林中，在熙熙攘攘、利来利往的红尘中苦苦挣扎时，《末代枪王》带我们至进草原，走进森林，与那些长期被我们误解的野生动物们同呼吸、共命运，与生活在大西北的农牧民、猎人们共悲喜、共哀乐……去呼吸新鲜的森林空气，欣赏如画的草原美景、……我们相信，读过此书，我们的心灵会得到净化、灵魂得到洗礼，会让我们深思、反省、自律，甚至忏悔…… 书稿以祁连山最后一个猎人 - 甄二爷的一生为线索，书写了一个剿匪英雄、一个普通猎人、农民牧人一生伟大而平凡的一生，他的理想、追求、爱情……充满悲情、催人泪下!祁连山最后一个枪手的陨落，意味这一个纷争时代的结束，。

作品表现出来的藏文化的神秘、汉文化深厚，多种文化的交流融合，使小说文化底蕴深厚、内涵深刻；长达近一个世纪的时间跨度，使作品厚重宏大；且小说情节曲折、语言优美，大西北新奇的草原、森林故事，熊、狼、藏羚羊等等野生动物众多元素的有机契入、组合，对广大读者尤其是城市读者打开了一个全新的视觉领域。

<<末代枪王>>

作者简介

祁连山，青海省海北藏族自治州人，生于上世纪60年代，青海省作家协会会员。出身于猎户世家，打过猎、掏过金，生活经历比较复杂。现供职于海北州政府办公室。

<<末代枪王>>

章节摘录

甄二爷出身于枪手世家。

甄二爷出生那天，他父亲正在祁连山麓一个山坳豁里，与一匹硕大无朋的瞎熊不期而遇。

八月的祁连山，正是草丰马壮的收获季节，那瞎熊经过了一个夏天的滋养，肥壮得像个横岗级的相扑运动员，浑身的毛闪着缎子一样的光泽。

清晨，它从栖息的山洞里爬出来，拖着一身肥嘟嘟的肉忽悠悠地顺着山沟而上，准备越过前面的山坳豁，到对面的阳山坡上捕捉旱獭吃这天，甄二爷的父亲，那位在祁连山麓里打了一辈子猎的猎人，也跟往常一样，东方还未泛出鱼肚白时，便收拾停当，干净利索地去巡山了。

他去查看前几天下好的扣子、夹脑，顺便去寻找香子的“荏棍”、“粪场”。

香子，学名叫麝。

公麝的肚脐眼里的麝香是名贵的中药材，对治疗风痰、伤寒、瘟疫、燥火、气滞、疮伤、眼疾等有奇特的疗效。

同时，麝香作为众香之冠，其香味浓郁芳馥、经久不散，是只有贵妇人才能用得着的名贵奢侈品。

公麝的尾部常常分泌一种油质物，这使它奇痒难受，于是它常常在行走的路上寻找半截干枯的灌木枝，靠上去摩擦尾部，并且喜欢到一个固定的地方去摩擦。

它还有一个习性，就是不随地大小便，常常到一个固定的地方去拉粪，天长日久，便形成了颇具规模的“粪场”。

聪明的猎人便整天穿梭在丛林中，寻找“荏棍”和“粪场”，然后将“提扣”和夹脑下在“荏棍”和“粪场”的旁边，守株待兔等待牙香（公麝）乖乖地将肚脐眼里那点宝贝疙瘩送来。

由于“荏棍”很低，只有六七寸高，猎人只好躬着腰，瞪大眼睛心无旁骛地寻找着。

当猎人攀上那山坳豁时，与瞎熊碰了个正着。

猎人察觉到前面的异样，蓦然警觉时，瞎熊已然在他眼前，相距不过丈把远！

大惊之下，猎人下意识地将手中那截用来抖落露水的木棍平端在胸前，像一支枪对准了它。

而这只瞎熊仿佛也直到此时才发现面前站着一个人，且正虎视眈眈地看着它。

它低声嚎叫了一声，然后蓦地直立起来，惊恐地看着他。

他们先是对峙着，然后慢慢地转着圈，像两个蒙古摔跤高手，运动着寻找着对方的破绽。

这是一场谁也没有料到的尴尬遭遇战，谁也为了自己的安全不敢转身逃跑，惟恐自己一转身的时机，对方扑上来置自己于死地。

有两次，它呲着牙，嘴里发出尖锐的令人毛骨悚然的叫声，前爪上的指甲根根竖起，如同一把把竖在毛丛中的小钢刀，在早晨初升的太阳光下发出耀眼的寒光。

猎人浑身酥麻，险些委顿在地上。

猎人先是头脑一片空白，等有了意识后后悔不迭，后悔自己今日没有预备着对付瞎熊的工具。

那工具非常简单，一是一只用长长的牦牛绒捻成的足球大小的毛球，二是一根上好的羌柳木棍。

如遇到今天这样的情形，人只需将毛球扔给熊，熊便会用两只前爪紧紧攥住，它那小钢刀也似的指甲便会嵌进毛球中，扯也扯不散，拔也拔不出来，这是它立也立不住，站也无法站，猎手们便可轻而易举地用木棍敲断它的臂膊，将它制服，或者敲碎它的脑袋，取了熊胆，割了熊掌，剥了熊皮扬长而去，轻松得就跟杀一只绵羊一般。

但今日的他，只有一根随手捡来的木棍，此时虽然聊胜于无地拿在手中，但猎人清楚那是根本不堪一击根本无济于事的。

他脑海中电光火石般地思考着，动用着一辈子打猎积累的经验，寻找着脱身之策。

就在这时，黑熊看到了猎人眼神的迷离和表情的惊恐，陡然间增加了攻击的决心与信心，吼叫了一声，悍然发起了攻击，向猎人扑了过来。

猎人本能地闪身躲避，瞎熊一下子扑了个空，庞大的身躯收刹不住，径直扑出两丈开外才勉强停住。

一扑不着，它气急败坏，吃力地扭转身又朝它由扑来。

这回猎人算是找着办法了，心中不由窃喜，想狗日的，爷们今天陪你玩玩，不信玩不死你！

之后的一袋烟的工夫，瞎熊不停地扑剪猎人，而猎人则凭着半辈子打猎练就的胆识和矫健的身形，灵

<<末代枪王>>

巧地躲避，只把个肥胖的瞎熊玩得口吐白沫，肚皮像风箱急剧地起伏，最后趴在地上只剩下呲牙咧嘴吼叫威胁的份儿。

也该是猎人命里有此一劫。

如果此时他寻机逃脱，也许能够全身而退。

但他看到瞎熊那狼狈的样子，便起了贪婪之心，心想凭这狗日子这三百多斤的身躯，熊胆肯定不小，卖个三块、四块袁大头绝不是什么问题。

还有那对熊掌，也能换一匹洋布什么的，最让人心热的是那油光闪亮的一身熊皮，做成大褥子，一家人睡在上边，冬天那个暖和哟，比睡在羊粪烧的土炕上还舒服。

更让人他心动的是，如果今天将这狗日大瞎熊弄死了，那他赤手空拳打死瞎熊的英名将会迅速传遍祁连山麓、环湖草原，那些牧人们，寺院的“塔瓦”们以及佛爷、财主们谁敢还小瞧自己？

自己从此可以扬眉吐气，挺起腰板做人了，行走在草原上，谁会不崇敬自己、羡慕自己？

想到这里，他头脑便一阵阵发热，完全忘却了自己手中拿着的不是专门打熊的羌柳棍而只是一截普通的树枝。

他忘乎所以，大吼一声，朝瞎熊攻去。

棍子打在了它头上，顿时成了两截，飞到一边去了，而它浑然不觉，似乎只挠了个痒痒。

它想不到他会主动攻击自己，有些吃惊。

在它的记忆中，一切动物，凶猛如猎豹、豺狼，见了它莫不闻风而逃，更不要说是鹿啊羚羊岩羊旱獭之类的食草动物了！

就是人，也很少有胆敢跟自己照面的，往往是避之唯恐不及，今日这狗日的是吃了豹子胆了还是咋的，居然不自量力攻击自己？

吃惊之余，它站起来，挥动左臂，朝近身的猎人划拉了一下。

猎人侧身躲闪，但因脚下地势不平坦，脚步不够灵便，竟然被熊掌划拉着了。

一声布匹撕裂的声音响过后，猎人觉得一阵钻心的疼痛袭来，而自己也像一只皮球似地飞了起来，径直飞向两丈开外的一棵大树，被撞了个半死。

P1-3

<<末代枪王>>

媒体关注与评论

读这本书之前，一直以为《狼图腾》把狼写得最成功，读这本书之后才知道天外有天。可能因为作者出身于猎户世家，几十年来与狼打过无数的交道，才能把狼写得这般出神入化。

——《黄河作证》作者张继善宏大的叙事背景，祁连山脚下神秘的藏区文化，大西北新奇的草原、森林故事，熊、狼、藏羚羊等野生动物众多元素的有机契入，为广大读者尤其为城市读者打开一个全新的视觉领域。

读此书犹如看电影。

——《号子里的那些人》作者夏泊一开场就是人熊大战，紧接着是剿匪，再下来就是人狼大战。故事跌宕起伏，环环相扣，让人摒声凝气，心随着故事情节时而紧张、时而舒缓，随着主人公命运的沉浮时而欢喜、时而悲伤…… ——《谁能一辈子单纯》作者绿西西我在这本书里读到了《白鹿原》，读到了《狼图腾》，读到了《乌龙山剿匪记》。

作者出色的语言功底，好莱坞大片似的节奏，让人读来欲罢不能，好久没有读到这般佳作了，感谢作者。

——天涯杂谈版主 酱里个酱本书散发的浓郁的藏文化气息，绝对不是市面上那些伪藏文化的书可比拟的。

它让我想念我的家乡——美丽的藏北草原，以及生活在那片草原上的熊、狼、藏羚羊和那些善良的藏区牧民…… ——生活在北京的藏族网友

<<末代枪王>>

编辑推荐

- 1、《末代枪王》堪比《白鹿原》的史诗故事架构，《狼图腾》《藏獒》之后必看的旷世奇书！
 - 2、原中宣部副部长、原文化部部长，文坛泰斗贺敬之题字并推荐。
 - 3、祁连山脚下一位藏区猎手的传奇一生，大西北新奇的草原、森林故事，熊、狼、藏羚羊等等野生动物众多元素的有机契入、组合，对广大读者尤其是城市读者打开了一个全新的视觉领域，读此书犹如看电影。
 - 4、耗时八载，九易其稿，方成此书。
- 原中宣部副部长，文化部部长，文坛泰斗贺敬之题字：

<<末代枪王>>

名人推荐

读这本书之前，一直以为《狼图腾》把狼写得最成功，读这本书之后才知道天外有天。

可能因为作者出身于猎户世家，几十年来与狼打过无数的交道，才能把狼写得这般出神入化。

——《黄河作证》作者 张继善宏大的叙事背景，祁连山脚下神秘的藏区文化，大西北新奇的草原、森林故事，熊、狼、藏羚羊等野生动物众多元素的有机契入，为广大读者尤其为城市读者打开一个全新的视觉领域。

读此书犹如看电影。

——《号子里的那些人》作者 夏泊一开场就是人熊大战，紧接着是剿匪，再下来就是人狼大战。

故事跌宕起伏，环环相扣，让人摒声凝气，心随着故事情节时而紧张、时而舒缓，随着主人公命运的沉浮时而欢喜、时而悲伤……

——《谁能一辈子单纯》作者 绿西西我在这本书里读到了《白鹿原》，读到了《狼图腾》，读到了《乌龙山剿匪记》。

作者出色的语言功底，好莱坞大片似的节奏，让人读来欲罢不能，好久没有读到这般佳作了，感谢作者。

——天涯杂谈版主 酱里个酱本书散发的浓郁的藏文化气息，绝对不是市面上那些伪藏文化的书可比拟的。

它让我想念我的家乡——美丽的藏北草原，以及生活在那片草原上的熊、狼、藏羚羊和那些善良的藏区牧民……

——生活在北京的藏族网友

<<末代枪王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>