

<<下跪的舌头>>

图书基本信息

书名：<<下跪的舌头>>

13位ISBN编号：9787510802331

10位ISBN编号：7510802334

出版时间：2009-12

出版时间：九州出版社

作者：魏剑美

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;下跪的舌头&gt;&gt;

## 前言

曾经不止一次地面对这同一个问题：思想的意义何在？  
读书的价值几何？

我不知道别人作何回答，在我，乃是为了某种无畏前行的力量。

阅读，是这种力量的外向寻求；思想，则是这种力量的内在生发。

无可讳言，我们所处的这个时代，既在回避思想，更在拒弃阅读。

前者被“智术”所遮蔽，后者为浏览所取代。

据说现在要嘲笑某个人，就说他“很有思想”。

与此同时，那些滋养过人类心灵的经典，正日益被罐头化和卡通化。

成为“成功学”的教材和“新国学”的《看图说话》版本。

当唐僧成为“管理学”的始祖时，当读《心得》的人要远远超过读《论语》的人时，思想和文化就成了菜市场任意抛售的小菜。

鲁迅先生早在1925年就冷酷地指出：“我们极容易变成奴隶，而且变了之后，还万分喜欢。”

当然，这“奴隶”性不仅仅是指外在的轻贱与卑怯，更是指骨子里的依附与媚俗。

让人尴尬的是，八九十年后的今天，这样“万分喜欢”的人们还是随处可见。

不能不承认，包括我自己在内，很多时候，在面对权势和利益诱惑的时候，从舌头到头脑，其实都和阿Q的膝盖差不多，不知不觉就要跪下去了。

我能做的，就是不断提醒自己：站直了，别跪着，也别弯着！

！  
！

事实上，我同样承认自己不是“精神制胜”主义者，我非常能够理解我生活空间中为数众多的那些聪明人，他们懂得将任何事物都进行物质上的换算，也懂得用层层衣饰将真实的自我包裹起来。

在任何一个公共意见的平台上，我们都可以看到思想上裹着厚厚衣饰的人们，在那里闪烁其辞，尽量使自己看起来就像欠缺判断力的幼稚园儿童，借以遮掩原本就少得可怜的一点点个性。

上帝给每个人造的面孔原本是千差万别的，但人们却已经学会了将它调整得一模一样、高度雷同。

“人定胜天”的宏论在这里倒是得到了实实在在的体现。

但又有谁敢说，这不是得益于现实智慧和历史镜鉴？

我给自己的博客命名为《思想的裸奔》。

因为我常常对大街上的裸奔者们生出羡慕和敬意，因为并非所有人都敢将真实的、来自自然的身体展示给这个世界。

- - 从生命本原的意义上来说，这也许与道德无关。

我不是勇敢者，我从来没有尝试或者想象过裸奔。

但我希望自己在思想层面上可以像一个裸奔者那样勇敢，那样不顾忌道德家的眼光，那样给人以直观而深刻的刺激。

“人在边缘，心存另类”的我于是开始了文字中的裸奔。

也真幸亏了这文字，要是大腹便便如我者即便真有上街“秀”一把的勇气，警察的盘查尚是小事，只怕围观的女士小姐们先就嗤笑了开来：“这都什么身材！”

那岂非羞煞我也。

我想也常从文字中参观人类历史上那些裸奔着的伟大而傲岸的灵魂，想到自己和他们居然同为人类而兴奋莫名。

与此同时，我止不住好奇而遗憾地猜想：像苏格拉底和老子这样“述而不作”的哲人，因为无意以裸奔的方式自我展示，有多少智慧的思辨因此而归于了历史的沧海桑田？

对于思想着的人们，我无法预知他所能抵达的彼岸。

就像我无法预设攀登者的高度，跋涉者的里程。

我唯一能做的，就是和攀登者一起向上，和跋涉者并肩前行，也和思想者一同裸奔。

从某种意义上说，思想意味着不惮于展示精神世界最后的隐私。

<<下跪的舌头>>

文字中裸奔的我，唯愿展现的并非全是脂肪。

## <<下跪的舌头>>

### 内容概要

怀侠骨义胆气魄，写痛快淋漓文章。

特立独行的魏剑美向以大胆泼辣而不失幽默的笔锋著称，本书撷其杂文和思想随笔之精华，既有深刻独到的思想感悟，也有对社会热点的精彩剖析。

网友评价说“昔读鲁迅，今读老魏”。

要了解当今中国社会之真相，不可不读魏剑美。

## <<下跪的舌头>>

### 作者简介

魏剑美(1971~ )，男，湖南永州人。

一个特立独行的另类学者，一个不合时宜的思想叛逆者，一个既讽喻世道又悲悯人生的观察者，一个坚信解剖他人即是解剖自己的反省者。

其写作领域涉及小说、散文、杂文，尤以幽默尖锐的杂文和睿智洞察的思想随笔见长，曾在《杂文报》等多家报刊撰写杂文专栏。

目前已发表和出版作品400余万字，著有杂文集《醉与醒的边缘》，长篇小说《步步为局》、《步步为局2：副市长》等作品8部。

厮混于传媒江湖多年，现供职于湖南师范大学新闻与传播学院，文学硕士、史学博士，新闻学副教授。

## <<下跪的舌头>>

### 书籍目录

自序 下跪的惯性与思想的力量第一辑 被恶搞的人生 我的复古主义理想 对屁股同志的评价问题  
老魏的马屁生涯 进城民工诸葛亮的成功之路 四个老“愤青”的牢骚 考试才是第一生产力 我  
若暴发 大师是怎样炼成的 发财咋就这样容易呢 杀人无罪论 一篇正面报道的诞生 出国旅游这  
码事 我为什么崇拜专家 饭局上的演出 词语新解 股票是个什么票？  
不吃饭还不行吗 22世纪的爱情 耶！  
俺做农民好幸福 我反腐倡廉的一天 感恩盗版第二辑 一个人的追问 凭什么要我让道 我们为何  
对母校失去了敬意 道理的N种讲法 当痛楚成为一种游戏 中国式说话 浪漫主义的“新闻眼”  
贪官的“民意哲学” 公平：奥运精神的社会性要义 权势阴影下的大学教育 郭德纲式的“爱国主义”  
且看赵忠祥论“伟人” “粉丝”，一个鼓励自虐的商业名词 新闻事实的真假比记者身份的  
真假更重要 有尊严地生活 易中天与李大伦 .....第三辑 思想的独舞第四辑 写在历史的边角代  
后记 老实交代：我的文学经历和文学主张——答媒体记者问

## &lt;&lt;下跪的舌头&gt;&gt;

## 章节摘录

当代中国关于“说话权”最有名的论述一是“让人说话，天不会塌下来”，一是“知无不言，言无不尽，言者无罪”。

但是精通世故的人都知道，这“话”是“让”你说的，任你说什么怎么说，人家处于“让”那一方的天是不会塌下来，但你这“说”的人的天是立马就要塌下来的。

官场中人因为“说话”而丢官丢命的暂且不表，因为其中可能被认为包含某些政治因素，但小小老百姓的“说话”那可纯粹就是为了表达个人观点，甚至还是抱着“对领袖表忠心”、“对国家尽言责”的无私念头，结果遇罗克、张志新、李九莲等人却因此命丧黄泉，而且张志新被割断喉管、李九莲被竹筷穿舌，彻底丧失了“说话”的可能。

他们这才明白所谓的“言者无罪”不过是一个小小“阳谋”，天确已闷头闷脑地塌了下来。

即便是“营建和谐社会”的今天，那个指责四川彭水县某些领导“骚搞”的秦中飞，还不一样被刑事拘留起来了。

虽然“说话”的教训深刻而沉重，但人既然长了一张嘴巴一根舌头，除了吃饭接吻打喷嚏之外总得做点别的什么啊。

说这说那都可能惹火烧身，聪明的中国人终于总结出独有“吹牛不犯法”，所以大部分中国人嘴巴的闲工夫主要用在吹牛上了，导致“吹牛文化”异常发达。

不信但看中国古代笑话，基本上都是吹牛笑话。

更妙的是，当今的吹牛居然还可以和政绩挂起钩来。

正是“过去吹牛为避祸，今朝吹牛可立功”。

官场的聪明人因此官运亨通，民间的聪明人也因此而成了，“劳模”、“十佳”、“红旗手”，被推出来频频出镜。

时代在进步，一向笃信“非礼勿言”的中国近年来也风气大开，说黄色下流笑话不再“有伤风化”，于是中国人又抛开吹牛这一祖传秘方，开始用各种各样的黄色笑话来保持嘴巴和喉舌的说话功能。

本来“说真话领导不高兴，说假话群众不高兴”已经成为一大社会问题，幸好“说痞话大家都高兴”，黄色笑话无意中促进了和谐社会的建设，却是意料之外的大收获，真是可喜可贺！

## <<下跪的舌头>>

### 媒体关注与评论

做阳光男人，让思想裸奔，这种美好的愿景，与“正义和真理难以触摸时的深刻的伤痛”同时存在，是作者的精神状态，也是他创作杂文的动因。

我相信魏剑美的杂文发端于愤怒，却根源于悲悯，但这只是其杂文的“基本面”，其特点在于思维活泼每有洞见，观点鲜明而机智，语言生动而幽默，自成一家。

——鄢烈山（著名杂文家、《南方周末》高级编辑）  
魏剑美和魏剑美的杂文——拼命三郎石秀的脾气；智多星吴用的智慧；豹子头林冲的功夫。

——赵敏（杂文作家、《杂文月刊》副总编）  
魏君大名剑美，实在亦是名如其人。

他写小说，更擅杂文。

杂文早有鲁迅先生经典断语在上：投枪和匕首。

剑较之于匕首，更加寒光四射。

而宝剑之美，恰在其寒光逼人。

——王跃文（著名作家）  
魏剑美的杂文直击现实、切中时弊，相较于温情的“心灵鸡汤”，他的文字更富营养，更为宏阔，也更有思想的力量。

魏剑美敢言、善言、仗义执言，“只为苍生说人话”，尤为让人感佩。

——王飞（《读者》原创版编辑部主任）  
剑美更像是一个隐士，大隐于市，他的思想却以一种裸奔的方式，试图接近那种在他看来恒定普世的价值，以及可以梦想的美好。

他被局限着，但他显得比大多数人更自由。

——杨耕身（评论家、《潇湘晨报》总编助理）  
大爱若狂，《下跪的舌头》在犀利陡峭的笔锋之下，让人体悟到沉默汪洋的爱。

豪华落尽，唯见真淳。

嬉笑怒骂的背后，是一颗既善且美的心灵。

——陈敏（青春作家、《中国青年》杂志社编辑

## <<下跪的舌头>>

### 编辑推荐

身在江湖的武大郎说一米零二的人也有权利开店。

身居庙堂的武大郎说一米零二的人才有权开店。

没有一种动物像人类这样，即便使用同一种语言，彼此仍无法理解；即便热情拥抱，彼此仍相隔千里。

在权势面前，我看到太多下跪的东西：下跪的膝盖，下跪的舌头，下跪的思想。

一个思考者的幸福在于，即便身处沙漠，也不妨碍他营造思想的宫殿。

而其责任在于：即便人在天堂，也不忘记倾听人间的声音。

昔读鲁迅 今读老魏 女读张爱玲，男读魏剑美 怀侠骨义胆气魄，写痛快淋漓文章 这个时代特立独行的犀利文字

<<下跪的舌头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>