

<<中国男>>

图书基本信息

书名：<<中国男>>

13位ISBN编号：9787510803208

10位ISBN编号：7510803209

出版时间：2010-03

出版时间：九州出版社

作者：余世存

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国男>>

内容概要

在书中，作者依然在讲述处于变化中的近现代中国。

本书区别于作者以往书籍最明显之处，在于作者将着眼点由“话语”转向了“人”本身。

近现代中国遭遇前所未有之大变，然所有变化之主体、参与者、推动者、承受者都是处于历史激流中的“人”。

从文界的龚自珍、刘文典，到政界的曾国藩、宋教仁，从军界的蒋百里、吴佩孚，到实业界的张謇、范旭不，从内省的弘一法师、闻一多，到外观的徐继畲、严复……作者用四十一人，串起零散的中国近现代史。

<<中国男>>

作者简介

余世存，1969年2月生于湖北随州，1990年毕业于北京大学中文系。
做过中学教师、报社编辑、国家官员、志愿者。
曾任《战略与管理》执行主编，《科学时报》助理总编辑。
现为自由撰稿人，居北京。

出版有《黄昏的缤纷》、《重建生活》、《我看见了野菊花》、《非常道》、《常言道》、《类人孩》等多部著作。

<<中国男>>

书籍目录

序：“中国男”的群像衰人第一 龚自珍（1792-1841） 衰世中的男人过人第二 徐继畲（1795-1873） 把名字刻在华盛顿纪念碑上士人第三 曾国藩（1811-1872） 圣王们的游戏士人第四 武训（1838-1896） 我们特立独行的乞丐强人第五 张謇（1853-1926） 跟实力站在一起的书生译人第六 严复（1854-1921） 男儿怀抱谁人知才人第七 宋恕（1862-1910） 罪己与问人牛人第八 吴稚晖（1865-1953） 闯进大观园的刘姥姥悲人第九 光绪（1871-1908） 苦命的英雄皇帝寡人第十 吴虞（1872-1949） 人格分裂不可理喻军人第十一 吴佩孚（1874-1939） 秀才武夫，学者军阀畸人第十二 杨度（1875-1931） 世间仍有杨哲子奇人第十三 张静江（1876-1950） 人杰开辟新世纪怪人第十四 李宗吾（1879-1943） 厚黑教主的野狐禅觉人第十五 弘一法师（1880-1942） 性命呈万有神人第十六 蒋百里（1882-1938） 形势与人志人第十七 宋教仁（1882-1913） 三十仍狂谁家子贤人第十八 范旭东（1883-1945） 企业家的现代含义德人第十九 熊十力（1884-1968） 十力功德痴人第二十 林觉民（1887-1911） 革命者的侠骨柔情侠人第二十一 王亚樵（1887-1936） 革命者的突围智人第二十二 丁文江（1887-1936） 科学化最深的中国人达人第二十三 杜月笙（1888-1951） 帮派优则仕书人第二十四 王云五（1888-1979） 商人一失足成战犯狂人第二十五 刘文典（1892-1958） 狂与真完人第二十六 卢作孚（1893-1952） 在富无私史人第二十七 蒋廷黻（1895-1965） 权宜的人生事业毒人第二十八 戴笠（1896-1946） 男儿事业有戴笠学人第二十九 傅斯年（1896-1950） 阳气不足的上层知识表英真人第三十 瞿秋白（1899-1935） 历史的误会诗人第三十一 闻一多（1899-1946） 诗人的多面相顽人第三十二 张学良（1901-2001） 浊世公子成人难义人第三十三 何凤山（1901-1977） 男人一生能做多少事赤人第三十四 蒋光慈（1901-1931） 当文学遇到了革命述人第三十五 张荫麟（1905-1942） 历史学家的识见高人第三十六 林同济（1906-1980） “蓝色”宁馨儿天人第三十七 吴清源（1914-） 天才少年乱世纪遇逆人第三十八 殷海光（1919-1969） 从“反动学生”到“反动教授”仁人第三十九 张思之（1927-） 一生从未胜诉的大律师隐人第四十 高尔泰（1935-） 自由之美哲人第四十一 王康（1949-） 历史是中国人的宗教

章节摘录

对文明衰败的感受是近六七百以来中国天才们共同的感受，除了明清华夏变夷之际带来的挑战而出现了顾（炎武）王（夫之）黄（宗羲）这些个人的匆促应对外，中国一流男人最好的人生状态就是生活在梦中，汤显祖临川四梦，曹雪芹红楼大梦，容若公子的浮生一梦，等等。

这些天才们在文明的铁屋子里无可展示才华，苦闷无已，只好在梦中成全自己。

不能做梦的人只有痛苦、变态、偏执。

朝政、士林、世风、文明方式的衰败导致了一流的天才们转移、升华、自杀。

西方“黄金时代”后期的弗洛伊德，对梦的解析，最为人惊异的就是可以移用东土来解释我们文明中的男人。

历史的诡异还有，最早叩开国门的不是道德文章，而是礼仪信仰，是食货贸易，是文明模式的对话可能性以及背后的硬实力——炮舰。

文明的对话，在相当的意义上，相当于网络时代的流行语——“见光死”，那些把存天理灭人欲追求到极致的文明只能在黑暗中生存，一旦见到文明的人性之光即会死去。

幸运的是，在这种文明衰败并且要见光死之际，汤显祖的梦已经做完了，李贽自杀了，徐文长疯了，顾、王、黄们的眼泪也干了，容若公子夭折了，曹雪芹的红楼不了也了了。

他们都没来得及更痛切地感受做一个华夏文明人的耻辱和败落。

第一个感受这种耻辱和败落的天才男子是龚自珍。

编辑推荐

无论是非常道，还是常言道，这些中国话语的主人，都是这些特立独行的中国男。

《非常道》作者余世存最新力作，近现代四十一位“非常人”列传。

余世存如是说： 曾国藩的面孔永远是模糊的，连他的朋友、亲人都难以猜透。

这正是儒家文化到了极致处的表现，所谓高深莫测之神圣，他们永远不以最真实最本来的一面示人，永远需要人来猜测他们的情感、意志和认知。

戴笠那样非人性的生活以他自己就中断了，他在中国人的家族传承中不起作用，他不属于中国家世中的一环。

只是以戴笠之心眼生活的中国人还有很多，他们跟我们一道，决定了我们社会的文明进程和文明高低。

李宗吾对国人的开智启蒙之功远大于胡适、鲁迅这样的文化圣人，也大于张恨水、金庸这样的小说家。

点击免费阅读更多章节：中国男

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>