

<<烟味，至爱>>

图书基本信息

书名：<<烟味，至爱>>

13位ISBN编号：9787510804878

10位ISBN编号：7510804876

出版时间：2010年6月

出版时间：九州出版社

作者：至爱烟味

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;烟味，至爱&gt;&gt;

## 内容概要

刚从大学毕业的孟串儿一心希求在演艺圈有所发展，她认识了影视投资人精英。刚开始，串儿只是利用精英为自己安排角色，没想到精英渐渐真的爱上了串儿。而此时，串儿又巧遇电视台制片人肖默然，在短暂的时光里，肖默然对串儿体贴入微，疼爱有加。而串儿更是对肖默然爱得刻骨铭心，认定这个人就是她的归宿，她为此和精英摊牌，拒绝精英的任何帮助，一心期待与肖默然共度一生。没想到肖默然却忽然轻轻转身，决然地离串儿而去，串儿痛不欲生，服药自杀。幸亏精英及时把串儿送到医院，救了串儿一命，面对被伤透心而又困顿潦倒的串儿，精英充满怜惜，不离不弃，尽力相助。为报答这份珍惜，在精英8000万资金被骗流失之际，串儿不管不顾，带着精英的入股资本——96个水灵标志的艺术女孩，独闯H城，为精英争得一块地盘，演绎了一段花场传奇。演艺圈和夜场圈，这两个圈子相对大多数人而言是陌生的，而小说在奉献了孟串儿、精英、肖默然等一系列异常鲜活生动的人物形象的同时，也将读者带入了一个个光怪陆离的圈里世界。《烟味，至爱》将受到以下人群的强烈欢迎：所有喜欢阅读小说的人；情感细腻的女性读者；真诚坦率的男性读者；拥有旺盛好奇心的人；心脏负荷能力强的人。

## <<烟味，至爱>>

### 作者简介

至爱烟味：至情至性的女子，来自白山黑水，天蝎座，O型血。  
生理年龄暂时无考，心理年龄在16岁至60岁之间晃悠。  
为人比较低调，深感“人生好吃不如饺子，好受不如倒着”，于是平生最舒服的事情就是倒着吃饺子。  
最厌恶不纯装纯的女人，以及不牛吹牛的男人。  
《烟味，至爱》字字出自灵魂，温暖而又刺痛人心。

<<烟味，至爱>>

书籍目录

自序：如果不再温暖如昨第1章 一个有点野心的丫头第2章 酒精的作用 第3章 剧组风云  
第4章 戏里戏外 第5章 致命的抚慰 第6章 精英的魅力 第7章 肖默然的魔力 第8章 心乱  
如麻 第9章 无限沉沦的爱 第10章 问世间情为何物 第11章 摊牌 第12章 天上人间第13章  
劫后余生第14章 没有他，会死第15章 爱屋及乌第16章 火与冰第17章 反转的戏码第18章 死去  
与活来第19章 我的前世与今生第20章 为义卖命第21章 与96个美女的较量第22章 初到H城第23章  
亮相前的辗转第24章 准备就绪第25章 色相的利用法则第26章 惊艳的满堂彩第27章 花场生存  
方案第28章 枪与酒瓶第29章 飘然欲仙第30章 灵隐寺的收获第31章 兵不血刃第32章 暂时的平  
和 第33章 神秘人物 第34章 知晓秘密 第35章 风雨前夕 第36章 我不是一个人在战斗  
第37章 结局 番外·北京 番外·H城后记：不负如来不负卿

## &lt;&lt;烟味，至爱&gt;&gt;

## 章节摘录

第1章 一个有点野心的丫头我要让我这些年的经历，能有一个载体聊以纪念。在大家眼里，似乎娱乐圈和北京天上人间那类的夜场，都涂着一层光怪陆离的晕圈。而我，一个快奔30岁的女人，就曾经在这两个大圈的交叉处待过。我总觉得有必要，很有必要说点什么，关于人们已知但知之甚少、透彻了解却不敢说出来的东西，但是我总缺乏一种冲动，诉说的冲动。如今好不容易找到了，就让我来说吧！喜欢看的默默看，不喜欢的请无视，半真半假地说个故事给你们听，假作真时真亦假，全当各位看官跟着我一起做个梦吧！梦醒之后，诸神归位，谁都不会因此而负累。一切故事都发生在那年的11月，我生日那天。在那天之前，我一直待在一个叫大学城的地方，就是很多所大学共享资源的大面积区域，类似于大城市中的小城市集合体。由于大多数是民办院校，所以学生的素质大多参差不齐。我是个挺有野心的丫头，打小就喜欢演个小话剧、主持个小节目、上上电视、唱唱歌什么的。我总觉得自己比别人强——也不知道我那个时候哪儿来那么强的自信，现在看来，大多是盲目的。但是我没机会。在几万人的大学城里，我偶尔能主持一两次大型活动，比如一些明星的歌友会、新闻发布会什么的。但那只是局限于这一小块地方，我费尽了心机，也只是算计着这几万人，我知道这没什么大出息。那个时候，媒体把娱乐圈妖魔化，我总认为，要想做出点什么事，就必须得找一男的。我当时并没想出名，只是想出“城”，出大学城，至于出去了干什么，我心里极其没谱。现在想想，觉得自己那时候就是一个SB，十足的SB。所谓的机会，就在我没头苍蝇一样地乱撞中撞到了。那是一个通讯公司搞的全国性质的选秀，初赛的首站就设在大学城。照例又是我主持，当天是我生日，我本不想去的，有一堆热热闹闹的狐朋狗友等着我开Party。但找我的人是我比较尊敬的一位长辈，于是就硬着头皮上了。那天的活动让我记住了一个人，他叫精英，不是性质，是名字就叫精英。我当时还在想，怎么有人叫这么奇怪的名字。他坐在评委席中间的一个位置，头衔挂得很响，又是XXTV的、又是某集团的董事长。我注意他不是因为他头衔响，也不是因为他的怪名字，而是他的态度。想必大家都看过“超女”的初赛，那叫一个雷人，想出名的、想练胆的、想见明星的、想立万的、想赚钱的，还有纯粹就是想出丑的。其实，任何选秀的初赛都惨不忍睹，想练胆或者想出丑的就算了，关键是有一些自不量力觉得自己很优秀、但其实其表演能让人崩溃的角儿们是一个又一个。我自认很有涵养，所以就死死咬住嘴唇，忍着浑身的鸡皮疙瘩不笑场。下面的4个评委，只有他很专注地看着台上，眼神温和如水，那眼神里面传达的是一种……尊重，或者类似尊重的东西。他一动不动地坐了整整一天。我心里有种异样的感觉，他是当时的我见到的最大腕的人，却也是最谦和、最稳重的。这种对比让我心生敬佩，于是不管不顾地在活动结束后问他要名片。他愣了一下，还是给了我，然后冲我笑笑：“听说今天是你的生日，生日快乐！”说完就一阵风似的走了，我那可怜的虚荣心瞬间得到了极大的满足。强烈地BS一下我那时的心态！过了几天，我忽然想起来这个人，抓着名片发了条短信，内容极其普通，诸如“把嘴巴张开，让牙齿晒晒太阳”之类的。没承想，不到一分钟他就回了，问我在干吗。

## &lt;&lt;烟味，至爱&gt;&gt;

我当时在玩游戏，赶紧放下游戏开始发信息。

接下来的三天，我们俩几乎每天都有两个小时或更多的时间在发信息。

我们什么都聊，把我积攒二十多年的文学素养，在那三天彻底地爆发出来。

什么尼采、黑格尔，什么凡·高、达·芬奇，什么帕格尼尼、贝多芬，什么唐诗、宋词、《红楼梦》，能搜罗到的全聊了。

我们不只信息聊，还发邮件，很长很长的那种。

但我们就是不打电话。

人有的时候吧，在信息里能说的事情，电话里未必说得出来。

第四天的时候，他忽然打了个电话过来：“喂，我是唐励志。”

“唐励志？”

还苏苦情呢！

哈哈……”我没看号码，以为谁神经病打错了呢！

那边明显很无语的状态：“呃……我是精英。”

“啊！”

精英老师，您好！

那个……那个我没看号。

不过，您不是说您叫那个唐……唐……”我大窘。

“精英不是我身份证上的名字，是进这个圈子以后改的。”

“哦……这样啊。”

那对不起啊，我刚才……”“没事。”

今晚有空吗？

没事出来一起吃个饭吧！

“啊？”

啊！

没事。

“那我来接你。”

放下电话，我开始极速化妆——我是属于妆前与妆后绝对两个人的，不化妆基本见不了人。

等他的车到我宿舍楼下开始按喇叭的时候，我刚好画完最后一根睫毛。

走下楼梯的那一瞬间，我感觉就像是走向一段未知结局的戏剧，而我，想要主角的位置。

也许人的潜意识，有时候比本人更准确。

他带我来的地儿现在挺出名的，就是挺多明星都愿意去那儿显摆一下自己小资和有品的那片废弃了的兵工厂改建的798。

当时的798还不出名，每个酒吧都很有特色，有的保留着当年毛主席和红卫兵的像；有的在地面上从小到大摆放了许多球体，小的有弹珠那么大，大的有一人多高；有的陈列着各种各样的瓷器……而要说共同的特色吧，就是都没人。

我跟精英坐了四个多钟头，五瓶红酒都干进去了，整个酒吧还是只有我们俩，当然还有一个服务生。

他跟我说了他这些年的奋斗史，那些经历是跟一个又一个红得发紫的名字连在一起的，听得单纯的我两眼放光……我极力压抑，因为我天性就挺骄傲的，不愿意让人看着：呦，这傻妞，什么世面都没见过。

等走出酒吧的时候，已经是凌晨1点了，清冷的街道上竖着一尊尊雕像，街灯把高耸的影子罩在我的身旁。

我跟精英随便走着，不知不觉就拐到了一间锁着大铁门的厂房前，大门露着一条缝，缝里面透出昏黄的灯光。

我好奇地紧，就趴在门缝上看，里面竟然大概有上万件衣服，一排一排被衣钩挂着！

我只能看清楚面前的这一排，有清代的肚兜、旗袍，有唐代的宽袖，有中欧的紧身贵族裙，当然也有现代的各种皮草、镶着水钻的晚礼服……我情不自禁地“呀”了一声，他便在旁边轻笑：“到底是个女孩子，刚才再怎么拘谨，看到衣服也傻眼了！”

## &lt;&lt;烟味，至爱&gt;&gt;

”我顾不上回答，估计我的嘴张大得能吞进去整个鸡蛋。

“怎么样？

想进去么？

”嗯？

我迅速回转头去：“可以吗？

可以进去吗？

”他变魔术一样从兜里掏出一串钥匙：“恰好我跟老板是朋友，这儿是个给影视圈大小明星提供服装的活儿。

”等我走进去，才发现刚刚在外面看到的那排衣服真是管中窥豹。

那天，我在宽大的落地镜前面，换了整整六个小时的衣服，我觉得我把这辈子女人对衣服的梦想都满足了。

如果，我是说如果，我也有这么多衣服，不过就是换过一次之后将之紧锁在库房，跟今天也没什么区别。

最后的最后，我换上了一件极其妖艳的蓝色丝缎肚兜。

我当天穿了一条极紧身的牛仔裤，搭配起来就成为了很诡异的装束。

我第一次穿这么露的衣服——如果肚兜也能算是衣服的话。

我的头发及腰，是很小女孩的那种清汤挂面发。

对着镜子，我故意把头发拢到胸前。

这样，我的后背就整个暴露在他的眼里了。

我能听见空气里急促的呼吸声，唇喉和鼻孔同时喘息，一声比一声浓重……猛地一下，他从后面抱住我，亲吻着我的脖子和耳垂。

我的心紧张得快要蹦出来了。

那时候，我对性事还是一张白纸，却已经无耻地学会勾引男人了。

我在脑子里振振有词地劝自己：“想走娱乐圈，是要过这一关的！”

”其实后来我才知道，所谓的“关”，是自己给自己设的，而玩火总有一天要自焚的，即使焚的不是你正在玩的这堆火。

他扳过我的身体，强行亲吻我的嘴唇，用舌头撬开我的牙齿，在里面灵动地纠缠。

就在他的手上移即将碰到我的胸的时候，我忽然推开他，调整好情绪，佯装天真无邪地问他：“精英哥哥，我能问你一个问题么？”

”显然他没有被打断的思想准备，但很绅士地摊开手：“问吧！”

”“你接吻为什么要伸舌头？”

”“……”他瞪圆了眼睛：“孟串儿，你不会没跟男人接过吻吧？”

你别告诉我你没谈过恋爱！

”“我谈过啊，我有过好多男朋友呢！”

但是没有接吻伸舌头的啊！

”他眼睛里的火苗灭了许多，继续问我：“好，那你说说，你和你那些男朋友都做过什么？”

”“呃……忘了，都是小学和初中的事情了，高中脸上长了很多痘，就没男生喜欢我了。

大学……嗯，大学还没来得及谈呢！”

”“哦，天啊！”

”他不可置信地用手拍额头，神色间像是看到了世间最传奇的怪物。

我不服输地回瞪他。

几秒钟后，他深深地叹了口气，把西装脱下来披在我身上：“行了，丫头，快去换衣间把自个儿衣服穿上，这件不适合你。

除了这件，喜欢哪件就挑走，天亮了送你回去！”

”我乖乖地照做，心里知道，我离这个男人又近了一步。

我承认，那时候的我，除了对精英那种头上闪着光环的人有些天然的好感，还有着利用的心态。

我以为我是对的，因为利益无处不在，想要达到自己的目的，就要付出一些东西。

## &lt;&lt;烟味，至爱&gt;&gt;

人这辈子，不可能什么好事都是你的，关键在于，你要清楚自己想要什么。

第2章 酒精的作用后来的事情很俗，我跟精英磨了有大半年的时间。

我如愿以偿地搬出了大学城，他说能给我办到北京电影学院或中央戏剧学院去，这事最终没成。

但是我却认识了不少圈子里的人，有演员，有导演，有制片人，更多的还是投资商。

精英也算投资商，但是他还没打算明目张胆地投我拍戏，因为他说我欠历练，他不想让戏砸在我手里，他只想让别人的戏砸在我手里。

其实我慢慢了解到，投资拍电影、电视剧，是特别不划算的行为，因为极少有赚的，多数都是赔。

什么冯XX、张XX、陈XX，那都号称票房几个亿的，其实呢？

忽悠人的眼球而已。

精英虽然不给我投资拍戏，但是钱却没少给我花。

吃住自不用说，化妆品、香水都是名牌，连手霜我都用的雅诗兰黛。

包是Prada，鞋是Gucci，手表喜欢贝壳版的欧米茄，他吭都不会吭一声就为我刷卡……渐渐地，我的心气高了不少，从开始见面时谁都奉承、趁着喝醉了摸一把亲一下也就睁一眼闭一眼，到后来我就不干了。

我发现这里面吹NB的人占了百分之九十。

有一次在北影厂门口，精英帮我联系了一个活儿，跟香港的曾XX为一款增高鞋做广告，我在里面演主持人。

就是一见面儿就很傻地说：“啊，大哥！

好久不见，您高了不少！

”然后有的没的说了一堆，很没品格拉嗓子的类型。

抢角色的人很多，按精英的话说，“北京就你这样的女孩，专业院校毕业的，漂着的有80万，你能叫上名字的才几个？

”我站门口正等导演呢，里面出来一个大胡子，穿着军绿的夹克，带一帽子，看起来极像导演。

他叼着根烟头，拍拍我肩膀，语气里带着三分不屑地问道：“小妹妹，哪儿的啊？

”“等人拍广告呢！

”出于礼貌，我回了一句。

“条件还可以！

这样，我要出去打个电话，兜里没零钱了，你给我5毛钱我去打个电话，回来我带你上我那个戏，有一角色特适合你！

”我上下打量了一下，不客气地回嘴：“大哥！

您连5毛钱都没有，凭什么带我拍戏？

”大胡子气呼呼地走了。

其实这个圈子就是这样，充斥着无数梦想空手套白狼的人，套不着白狼也想搂两只羊回去。

群头都说自己是副导演，见到漂亮点的MM就说人家有星象，天南海北地吹一通，今天跟张XX拜把子了，明天又和唐XX生死相交了，说得有鼻子有眼，很多涉世未深的小女孩都是这么着了道的。

你说大人物可不这样，也许吧，但也不绝对。

比如有一次，莫名其妙地我就被拉进了一个饭局。

饭局上有位自称是什么部门的领导，据说是真的，长得那叫一个个性。

《怪物史莱克》大家看过吧，把那皮肤刷成咱人类的颜色，头发变成黑的，再给丫套一西装，基本就是了。

我真没夸张。

那顿饭就是他请的，他每天都要请很多人，男孩和女孩，只要你愿意叫他一声叔，他就愿意带你玩。

玩也不白玩，按小时结算，每小时300元。

吃完饭后，大家去麦乐迪唱K，“史莱克”走过来坐我身边，用他肥厚的大爪子来回抚摸我的肩膀，然后故作深沉地自言自语：“唉，怎么这世界上就没出现能管住我和我万贯家财的女人呢！

”我狂吐……还万贯家财！

我保持无视中……接着他把脸转向我，色迷迷地问：“孟串儿，你说，叔老了么？

## &lt;&lt;烟味，至爱&gt;&gt;

”我一本正经地望着他：“老了。

”“史莱克”的脸部肌肉不动声色地抽搐了一下，随即又如花儿般微笑：“可是，叔老了，叔会疼你呀！”

”我晃了晃脖子，打掉了肩膀上的爪子说：“可是，我这种人，你疼我我也未必疼你啊！”

”“史莱克”脸色一沉，冷哼道：“装什么纯贞烈女！”

告诉你，孟串儿，说句实话你也别生气，在娱乐圈里，你们这种演员，就是半只鸡！”

”我咬了咬牙，回答道：“晚了，已经生气了！”

”说完，我把半杯酒泼他脸上直接走了，留下一群张口结舌的人。

这种事其实数不胜数，至于已经说好了的角色临时被投资方的女友、小蜜之类换下来的，更是不胜枚举。

我一直优哉善哉地游荡在那个圈子，偶尔接些小广告、小特约之类的，寻觅着可能的传说中的大机会。

这半年里，我一直没跟精英上床，我没装纯，而是觉得时候还没到。

男人吧，你越上赶着，越不是买卖。

每次他一有动作我就说害怕，估计是那天在“服装梦工厂”里我伪装得很成功，所以他一直都很听话，在最克制不住的时候就去冲个冷水澡。

这种情况一直维持到第二年的大年初五。

他要去一个南方城市开会，跟当地的省电视台合作一档真人秀栏目，作为投资方的身份去的。

我跟着去凑热闹，也想着顺便认识认识卫视的人。

我发誓，如果我知道后来会发生的一切，如果时间倒回来重新来过，我宁可昏睡在家或者睁眼数着天花板的灰尘，甚至宁可死了，我也不去那个城市、不吃那顿饭，那样我就不会认识那个人，而我一生的命运也就不会因此而转变。

大年初五，桥城的天气竟然下着雨，这让从小在东北长大的我很是好奇。

从家里看了天气预报说这边天气在零上呢，于是我穿了件T恤就直接过来了。

结果我忽略了南方冬天是没有暖气的，他们在卫视开了两个多小时的会，我在屋子里面坐着那叫一个难挨。

好容易挨到吃饭的点儿，我都已经快冻僵了。

桥城卫视的制片人长得很像邵正宵。

其实我对这个长相的男人一般没什么兴趣，压根儿我就没想到，这个比我大了一轮还多的老男人会影响我一生，不夸张地说，是一生的爱情观。

在大家轮流吹捧和劝酒中，精英被灌多了。

精英其实本来就属于不善于拒绝、不善于选择的人，他是AB血型的。

AB型的朋友还别不待见听，我听过一笑话，说在战争年代，如果被敌人抓走了，宁死不屈的，那是O型；衡量一下再投降的，那是A型；想也不想就倒戈到敌方去享受高官厚禄的，那是B型；打也挨了，罪也遭了，降也投了，两面都不讨好的，就是AB型了。

精英就是这种人。

他总是做一些费力不讨好的事情，并且优柔寡断。

比如，我说：“精英，咱今天吃肯德基去吧！”

”他就会问你：“为什么不吃麦当劳呢？”

麦当劳和肯德基差不多啊！”

”于是我说：“那就去麦当劳。”

”他又不干了：“可是你不是想去肯德基吗？”

”“那你说！”

到底肯德基还是麦当劳？”

”这时候他基本就无语了。

所以我发现了一个对付这种人的最好办法，那就是把你的选择和一个最差的选择放在一起，基本他就很爽快了，比如“精英，我们去吃屎或者去吃肯德基？”

<<烟味，至爱>>

”丫肯定屁颠屁颠就奔肯德基了。

## &lt;&lt;烟味，至爱&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

我不是否认刻骨铭心的爱情，但是刻骨铭心只是一个人的游戏，你刻了，他就不会铭；他刻了，你就会或多或少地有些轻视。

时间一长，柴米油盐酱醋茶更是牵扯了太多的风花雪月，到最后也不过是饭粒子和蚊子血。

——至爱烟味 烟串子心声：串儿有种魔力，让我们跟着哭，跟着笑，让我们感受她所有的心酸、委屈和幸福。

她的聪颖和手腕让人佩服，她的义气和真诚让人温暖，她对爱情的义无反顾让人心疼。

让我们为她守候这个温暖的家园。

烟串子构成：20至30多岁女性为主，职业主要有记者、编辑、教师、创意工作者、公司白领、公务员以及在校大学生等。

串儿的故事不是编的，没人能编得如此彻骨。

在长长的50多个翻页里，恐怕有人看到了灯红酒绿，有人看到了种种情殇，也有人看到了世间的百态炎凉。

我冲着标题指望一看娱乐圈的蜚短流长，一走进来却抑制不住地跟着串姐的笔墨心潮起伏，她就用那么自然随性的文字，把一个女子一生中那些如花般的年龄里，那些或是光鲜或是疼痛甚至是惨烈的经历，抽丝剥茧一般慢慢展现……

——长治 宝宝 她的聪颖和手腕让人佩服，她的义气和真诚让人温暖，她对爱情的执着也让人心疼。

串儿那样的人生，我不曾体验过，但我喜欢在她的故事中，感受别样的精彩。

至爱有种魔力，让我跟着哭，跟着笑，让我能感受到她所有的心酸、委屈和幸福。

这样的故事让我不得不爱，这样的人生让我不得不佩服！

——绵阳 哇哈哈 一个美丽年轻的女孩子，从单纯的美，到骨子里犀利的美，美出那种气场，美出那般魅力，美出那么多的不可能。

我禁不住喜欢你，喜欢你的敢爱感恨，喜欢你的豪爽大气，喜欢你的痴情，又喜欢你的狠决，喜欢得很矛盾，却一直一直喜欢……你的真实真的让人又心疼又钦佩。

——青岛 沫xi 看完这些文字，由不得自己控制，无论睁眼闭眼，孟串儿这个女人就这么执着地占据你的脑海，带着她凌人的美丽与哀愁。

那是一个女子，回忆那些爱过痛过的经历，那些经历下面，掩着太多太多的伤疤，而那些伤疤，会在某些时刻疼痛。

读着，我不由地几次泪流满面。

回忆并不相似，但那呼喊，唤醒心底里尘封多年的疼。

——北京 雪莲 串儿，我相信，只有经历过如此刻骨的爱恋，如此绚烂的人生，才可能留下如此深刻的文字。

此刻，恍若经历了一场灵魂的洗礼，读完的一霎那，感觉已是另一个我。

我只想留住这份美好，记住这个名字——至爱烟味。

——郑州 珂乐er

## &lt;&lt;烟味, 至爱&gt;&gt;

## 编辑推荐

《烟味,至爱》编辑推荐：“天上人间”的真实故事，圈子内外的惊天秘密，一个传说中倾城倾国、敢爱敢恨、至情至性的女子。

传说中的江湖，传说中的圈子，传说中的女孩，却让无数看客为之心潮起伏、潸然泪下。

社会，名流；达官，贵人；商圈，商战；官圈，官场；纠结，宣泄；世俗，百态。

此曲不只“天上”有，“人间”亦得几回真。

权贵情色、江湖娱乐的把戏，在夜场这个圈子里，淋漓尽致地得以展现。

天涯网上火爆热贴，50天内点击量超过200万，留言15000多条。

“天上人间”夜总会的翻版故事，比真实的“天上人间”更为精彩，更为丰富。

揭秘演艺圈和夜场圈的潜规则，探看官商结合、权贵情色的真实面目，感受非凡的花场生涯。

至情至性的传奇女子，经历非同凡响的爱情故事，轰轰烈烈的背后，是生死的考验和情义的较量。

网络上隐藏着很多高人，这些高人经常会写出一些惊世骇俗的故事，不过这些故事的真假，往往非常耐人寻味。

有些人大声地宣告自己就是故事中的亲历者，却被人一眼识穿编造的痕迹；有些人反复强调这仅仅是一个故事，却不断地被人定义为真实的人物。

至爱烟味就是后一种人。

她在天涯网上写故事，讲述了一个在演艺圈和夜场圈两大圈子里混过的传奇女子。

故事中有潜规则，有钱权交易，但更多人愿意将之解读为一本爱情小说，这不能不说是一个奇妙的现象。

当民间称之为京城最享受的“福地”的“天上人间”夜总会被查处时，一大群艺压群芳的美女浮出水面，她们有着漂亮的脸蛋与婀娜的身材，更重要的是，她们见证了京城权贵的“精彩”夜生活。

而这些，至爱烟味都在此事件之前，将之一一展现于一个故事当中，这个故事就是《烟味,至爱》。

但《烟味,至爱》讲述的并不是“天上人间”的故事，它所涉及的地理范围横跨大江南北。

你会很自然地接受书中的粗口，会很自然地跟随情节心潮起伏，会很自然地窥见官场、商场与花场的惊天秘密，会很自然地爱上某种被称为爱情的情愫，会很自然地为所谓的忠肝义胆捏一把汗，当然也会很自然地爱上这个叫做孟串儿的传奇姑娘。

故事中的孟串儿有情有义，网络上的至爱烟味真诚坦率，从而跟随着的烟串子们也是一个一个都透明得可爱。

若你有兴趣读完这个故事，你会发现字字珠玑的背后，隐藏的都是真诚的灵魂与温暖。

<<烟味，至爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>