第一图书网, tushu007.com

<<听觉大探险>>

图书基本信息

书名：<<听觉大探险>>

13位ISBN编号：9787510805653

10位ISBN编号：7510805651

出版时间：2010-9

出版时间：九州出版社

作者：（韩）朴英秀 著
车玉华

页数：170

译者：车玉华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“满足我们的五感吧！”　　这将是我们能收到的最好的礼物。
因为人的所有感官都得到满足的瞬间，将是一种极大的幸福。
　　电影预告片总是最终定格在悬念即将解开的关键瞬间，勾起观众观看的欲望；商场通过播放音乐悄悄地牵引顾客们的脚步；动物园会在假期举办与动物亲密接触的活动（触摸动物），让游客体会观赏之外的乐趣；香水广告画会引起顾客嗅闻香味的冲动；餐厅的美食图更是会刺激顾客的食欲……五感就是这样不知不觉地影响着我们。
　　所谓五感是指视觉、嗅觉、味觉、听觉、触觉等五种感觉。
五感是人体对外界的感应，只有五感都发挥作用时，我们才能确切把握外界的信息。
　　由此可见，对五感的认知是非常必要的。
人的身体正是因为五感的作用才能够行动自如，拥有奇妙的感知。
关于五感相关的趣事也很多，这也正是我们出版这套“人体五感探险书”的用意所在。
　　这本《听觉大探险》，从我们的耳朵和听觉世界出发，从各个角度讲述不同的故事。
有人说“耳朵也是心灵的窗户”，光靠耳朵，我们完全可以做到浮想联翩。
有句古话说“活到双耳及肩”，这充分说明了走于耳朵还有很多让人惊奇的奥秘。
　　视觉是瞬间性的，感性的；听觉则是慎重的，理性的。
也就是说，当人们看到一件事情的时候会马上做出反应，但耳朵在听到一个声音的时候往往会进一步确认。
因为不同于视觉的判断，听觉是要通过联想的，因此为了更准确地判断一件事情，必然会再确认一下。
　　要了解耳朵，就要了解声音，声音和听觉器官的渊源很幂。
中国古代有个成语叫“掩耳盗铃”，指的是有人想用小聪明疚取便宜，但其实没有人会上当。
这种情况，就说明小偷对声音的特性不够了解。
声音可不是只百自己的耳朵才能听得到呢！
　　这样说来，“一个耳朵进，一个耳朵出”这句话也是不对的。
因为，声音只能从耳朵进去，却没法从耳朵出去。
但是此说法也仅是借助耳朵未描述一个有意思的现象，所以才一直沿用至今。
　　不管怎样，希望通过这些与耳朵功能相走的科学原理，和连带的一些丰富多彩的故事，自然而然地叫醒火冢的耳朵。
　　（韩）朴英秀 文化专栏作家

第一图书网, tushu007.com

<<听觉大探险>>

内容概要

我们的听觉是如此神奇，让我们叫醒耳朵，开始听觉的探险吧！
收获的不仅仅是科学知识，还有历史趣闻呢！
浅显易懂的文字、轻松幽默的绘图，将科普知识和日常小故事以及历史典故结合起来，让孩子在愉快的心情中学习科学知识，了解世界历史、文化。

第一图书网, tushu007.com

<<听觉大探险>>

书籍目录

Step 1　听，耳朵的神奇功能01　鸟类的叫声比其他动物更具有韵律性的原因声音是怎样产生的动物的听力在什么水平上关于人的耳朵02　美军袭击美军部队的原委为什么嘴巴只有一个，耳朵却有两个腹语术的秘密能听出时间的耳朵03　给敌军士兵听美人声音的原因光凭声音就能判断长相吗为什么动物们的声音各不相同为什么青春期会变声04　用孩子哭声做成的听觉武器一一声波枪弹人为什么讨厌嘈杂的声音人为什么讨厌刮黑板的声音噪声的定义和基准05　音乐历史上最不会唱歌的女高音为什么有的人是音痴唱歌可以增强抵御疾病的能力唱歌唱得好的秘诀绝对音感如何判别06　对熟悉的声音即刻有反应的听觉为什么让人安静的时候说“嘘”给婴／bog摇篮曲真的有利子入睡吗给植物听音乐会怎么样呢害虫对音乐有什么反应呢07　为什么耳朵痒痒就是有人在说坏话耳屎该挖还是不该挖登高时耳朵为什么会嗡嗡响备受晕船折磨的纳尔逊和安徒生……Step 2　揭开耳朵和听觉的科学真相Step 3　发掘耳朵和听觉的历史宝藏

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

一般人都是通过耳朵听声音的。
但是人体不是只有耳朵才能听声音，身体也可以通过振动感受声音。
你想，声音本身就是振动产生的，这样的话就很好理解了。
基于这样的原理，专门针对听力障碍者的振动电话，让全身能感受得到的振动话筒也应运而生。
根据科学家的研究发现，先天听力障碍者在手握一根振动的棍子的时候，大脑中的听觉中枢很活跃。
这说明，听力障碍者在听不到声音的情况下，也能处理振动信息，分析声音。
对于振动，他们要比听力正常的人敏感很多。
后天性听力障碍者也能通过振动感受声音，而且他们还可以将视觉和振动相结合，这样可以更有效地听到声音。
因为在他们听力功能正常的时候，有关声音的记忆已经存储在大脑中了。
听说，贝多芬在失聪后砍掉了钢琴的桌腿，直接将钢琴放在地上，这样就能通过振动感受声音了。
虽然这不是件易事，但通过音乐家特有的听觉天赋，还是可以克服这个困难的。
为什么电话每个按键的声音都不同　　当我们打电话的时候，明明是按电话号码或者是转数字转盘，但人们还是习惯于说“挂电话”，这跟电话刚发明出来时的样子有关。
当时打电话，话筒要挂在固有的槽上，然后转动电话机旁边的手把获得交换数字。
根据这一习惯，才有了“挂电话”这个说法。
现在的电话大部分都是按键式的。
每个键都有像“多、来、米”这样各不相同的声音。
这是为什么呢？
电话是由美国的贝尔于1876年发明的。
贝尔所发明的电话的原理是这样的。
人先对着电磁石前面的金属板（振动板）说话，然后振动板的振动会对流经电磁石的电流产生影响，这个电流再通过电线，传到其他电磁石上，然后接电话那方的金属板通过振动将声音再现出来。
电话的英语名字是“Telephone”，是传送（Telegraph）和声音（Phone）的组合。
当电话传到东方，如韩国、中国等国家时，当地的人沿用了电话本来的名字，根据它英文名字的发音，给电话起了一些音近的本地名字。
如汉字化的名字“德律风”、“达力风”等，或者根据电话能够听到声音，传达意思的特性，取了类似于“语话筒”、“传话筒”这样的名字。
后来，人们又根据电话是用电器来传达话语的这个特点，给电话取了“电话”这个名字。
经过一个多世纪的发展，从最初的电码开始，发展到现在的按键电话、无线电话，电话经历了一个漫长的演变过程。
我们现在普遍使用的按键电话是电磁式的，每个数字都有不同的音调。
之所以把声音做了这样的区分，是为了让交换机更迅速地处理信息。
这就是各键的声音都不同的原因。

第一图书网, tushu007.com

<<听觉大探险>>

编辑推荐

《听觉大探险》顾客的脚步会不自觉地随着商场的音乐移动？
不同动物的听觉范围有何不同，植物有听觉吗？
在一片嘈杂声中，耳朵是如何甄别出重要信息的？
声音产生的神经冲动是如何叫醒大脑的？
我们的听觉是如此神奇，让我们叫醒耳朵，开始听觉的探险吧！
收获的不仅仅是科学知识，还有历史趣闻呢。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com