

<<诗探索2010年第3辑>>

图书基本信息

书名：<<诗探索2010年第3辑>>

13位ISBN编号：9787510806520

10位ISBN编号：7510806526

出版时间：2010-9

出版时间：九州出版社

作者：吴思敬，林莽，潘洗尘 编

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗探索2010年第3辑>>

### 内容概要

当大家读到这本书的时候已是又一个秋天了。今年创办的“诗探索·天问中国新诗会所”团结了当前诗坛的很多诗人和批评家，我们正在逐步形成一个充满活力的、小众化的、有效的阅读群体。我们相信，这对《诗探索》和中国新诗的发展都将是有益的。

本期《诗探索》重点推出了“2010年度诗探索·华文青年诗人奖特辑”。发表了青年诗人黑枣、徐俊国、林莉的诗歌和文章。这一奖项在推出新人的同时也在倡导诗歌写作的方向，请大家细读他们的作品，从中体会优秀青年诗人的创作与思考。

在“诗坛峰会”一栏中侯马和古诺的诗各有特色。侯马清澈中的厚度和古诺沉郁中的灵动，都体现了现代诗歌的表达方式的多样性，他们的诗歌都是独具特色的好作品。

本期还有两位年轻诗人的作品发在了“新诗集视点”一栏中，这是两位来自浙江的青年诗人，他们对家乡，对心灵的述说很值得一读。

《诗探索2010（第3辑）（理论卷）》内容简介：2010年6月26日-27日，由北京大学新诗研究所与首都师范大学中国诗歌研究中心联合主办的“中国新诗：新世纪十年的回顾与反思——两岸四地第三届当代诗学论坛”在北京举行。

这是“两岸四地当代诗学论坛”继2007年珠海会议、2008年澳门会议以来的又一次盛会。来自中国大陆、台湾、香港、澳门和美国、韩国、新加坡等地区与国家的诗人、学者七十人与会。谢冕在开幕词中指出，新世纪的第一个十年里，“奇迹没有发生，而我们依然等待”，他认为“诗歌是做梦的事业，我们的工作是在做梦”，表示要心怀梦想，期待诗歌奇迹的出现。

洪子诚在闭幕式上则针对谢冕所说的“奇迹没有发生，我们还在等待”，指出奇迹是可以创造的，要创造产生奇迹的条件，首要的是重新建立我们看待诗歌的方式，如老一代学者和诗人要放下年龄、资格、辈分和美学标准等方面的傲慢心理，关注和培养年轻诗人和学者等诗歌后续力量。

会上精彩发言不断。本刊特从会议收到的五十余篇论文中，选出谢冕、罗振亚、苗雨时、黄粱等四位学者的文章，以飨读者。

<<诗探索2010年第3辑>>

书籍目录

《诗探索2010（第3辑）（作品卷）》目录：编者的话诗坛峰会诗人侯马诗人古诺2010年诗探索·华文青年诗人奖特辑2010年度诗探索·华文青年诗人奖报道获奖诗人黑枣获奖诗人徐俊国获奖诗人林莉探索与发现作品与诗话就诗说诗（两篇）专题论诗“尘埃不会消逝”-《张枣的诗》出版始末颜炼军有关一首诗的修改与校正文本析读霞读《列车纪行》……选读与欣赏新诗集视点新诗图文志《诗探索2010（第3辑）（理论卷）》目录：中国新诗：新世纪十年回顾与反思奇迹没有发生——两岸四地第三届当代诗学论坛开幕词在热闹与沉寂中蓄势——新世纪诗坛印象新世纪十年诗歌的总体趋向与反思诗学研究试论西方现代诗歌本质要素之革命性演变洛夫研究洛夫的意义诗禅互动的审美效应——论洛夫的禅诗“被锯断的苦梨”：《石室之死亡》再解读阿毛诗歌创作研讨会论文选辑诗歌张力的建构——阿毛诗歌特质之探一首首永远读不淡的诗——读阿毛诗歌，片章感受摇曳在诗歌中的爱情——评阿毛诗歌阿毛的远方……结识一位诗人诗论家研究新诗理论著作评介新诗史料读者·作者·编者

## 章节摘录

在其诗中留下某些特别的印记，那或许就是他的诗歌之核。因为，“从根本上说，语言不是符号，不是人控制的一种工具，而是语言把握着人生存的最高可能性。”（韩作荣：《语言与诗的生成》）比如谷禾，看看他的重要的诗作，几乎都没有脱开他“原生地语言”的根。

所以我们如果要研究一个诗人，他的“原生地语言”应该是一个不可忽视的要素。

诗人白连春曾将谷禾的写作概括为三个情结：父亲情结，婴儿情结和鸟的情结。

而一直以来，他的三个情结都朝向一个目标，那就是“人文关怀”。

其实不必遮掩，在谷禾的诗歌中，他的清晰的现实主义命题赋予了他的诗歌以无可置疑的道德力量。

其实更不必遮遮掩掩的是，正是谷禾、田禾们的坚持使新世纪的主流诗坛已然走进了新现实主义主导的时代。

又一波流行正在悄然改变着人们的阅读口吻。

然而值得注意的是，当更多善于讨巧的“诗歌乖乖们”把浅俗的笔触齐刷刷地投向底层、投向乡土、投向小人物命运的时候，“伪抒情和诗歌的媚俗化”倾向已不可阻挡地形成了泥沙俱下的洪流。

这样的局面也是谷禾、田禾这些“嘉禾们”所不愿看到的，在某种意义上，众口一词甚至比众声喧哗更危险。

那天晚上真的是一个美妙的晚上，当羊肉串端上来，有人开了啤酒，伴着冷风习习中的熊熊篝火，美酒加羊肉串，无疑催生出了更多的浪漫、诗意和激情。

用“群情振奋”来描述也许并不为过。

一直到接近零点，诗人们才依依不舍地回到各自房间。

期间，诗人、摄影师莫非和同为诗人、摄影师的来自西海固的红旗，自始至终游走在会场的每一个可能的位置，不放过每一个诗人的每一次亮相。

西海固，宁夏的西海固，中国的西海固，这个曾被联合国教科文组织确认为“地球上不适合人类居住的地方”，却一直强烈地吸引着众多艺术家的目光。

这里自然条件恶劣，干旱少雨，植被极差。

但正是这块贫瘠的土地却有着鲜明而又独具的文化风貌。

生活在此地的诗人红旗，命中注定会和西海固一样充满传奇：他六岁随母亲下放农村，十一岁成为“黑人”，十三岁在建筑工地当小工，练过武术，蹲过监狱，捡过破烂，蹬过三轮，贩过蔬菜，卖过服装，开过书店，凭一百二十元起家，跻身有钱人之列。

<<诗探索2010年第3辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>