

<<中国学术通义>>

图书基本信息

书名：<<中国学术通义>>

13位ISBN编号：9787510807503

10位ISBN编号：7510807506

出版时间：2011-5

出版时间：九州

作者：钱穆

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国学术通义>>

内容概要

欲考较 - 国家 - 民族之文化，上层首当注意其「学术」，下层则当注意其「风俗」。
学术为文化导先路。
苟非有学术领导，则文化将无向往。
非停滞不前，则迷惑失途。
风俗为文化奠深基。
苟非能形成为风俗，则文化理想，仅如空中楼阁，终将烟销而云散。

中国文化传统，绵亘数千年，乃由吾中华民族所独自创建，自有其独特性之存在。
印就中国社会风俗言，虽数千年来历时递变，然亦有其前后相承，一贯不断之独特性。
郎以当前可目睹者言，全球社会，各地风俗，可谓无一相似。
风俗然，学术亦然。
中国学术，显亦有其独特性。
苟不然，此社会风俗之独特性，又由何来。
惟风俗易晓，学术难明。
其间分别，如是而已。
中国与外族文化之接触，最先为印度佛教之东来。
佛教虽为二不教，而其所内涵之学术意义亦特丰。
佛教之中国化，则胥由中国学术传统中所赋有之独特性之功。
南北朝、隋、唐高僧，多兼通内外学，遂使中国学术逐渐渗入于佛教信仰中，而佛教之在中国，乃亦随之而变。

<<中国学术通义>>

书籍目录

序
三版弁言
四部概论
上篇经学与史学
下篇子学与文学
中国儒学与文化传统
朱子学术述评
中国文化传统中之史学
张晓峯中华五千年史序
中国文化传统中之文学
中国学术特性
泛论学术与师道
有关学问之系统
学术与风气
关于学问方面之智慧与功力
学问与德性
择术与辨志
我对于中国文化的展望

章节摘录

版权页：但就另一意义看，抒写自我人生，必然要既具现实又带理想，而此项理想，则确乎已在作者之人生现实中，具体表现而真实存在了。

确然已是理想人生与现实人生之融凝合一。

在中国人的传统信仰中，个人人生可以标露出一理想，而为大群体作示范。

我上面说过，中国文学富有「人生的道德」与「人生的艺术」之两项重要性。

人生道德必经真实践履，人生艺术必经真实表现，而始成其为道德与艺术。

因此在文学作品中，若要求有人生道德与人生艺术之两种内在性，则必将要求此项道德与艺术之先经真实的经验。

此经验者，自然再没有适当可贵于印在此作者之自身。

否则文学作品，将仅是一种幻想与虚拟，在人生中实际并不存在。

再不然，则文学仅是描写现实人生求其能具体逼真而止。

此种文学，将不见有甚深的人生道德与人生艺术之启示。

如是则只是描绘了人生共同之躯壳，而遗忘或没失了人生各别之灵魂，究不算是文学最高理想的境界。

又若文学专注意在描写外面事象，外面事象时时在变动中，于是文学遂变成只是一种空间性的。

在文学中所被描写的花样，可以愈来愈多，层出不穷。

而就文学发展之通体过程来看，终不免缺乏了深度。

即是说，在此等文学中，除却文学技巧外，将不见有一种绵延持续可以悠久存在的文学内在价值。

<<中国学术通义>>

编辑推荐

《钱穆先生全集:中国学术通义(新校本)(繁体竖排版)》是由九州出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>