

<<诗探索2010年第4辑>>

图书基本信息

书名：<<诗探索2010年第4辑>>

13位ISBN编号：9787510807923

10位ISBN编号：7510807921

出版时间：2010-12

出版时间：林莽、潘洗尘、吴思敬九州出版社 (2010-12出版)

作者：吴思敬 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗探索2010年第4辑>>

内容概要

1990年代以来,《诗探索》曾经围绕“字思维”发了一批论文,并于1996年11月和2002年8月在北京举办了两次“字思维”与中国现代诗学研讨会,并把相关论文辑为《字思维与中国现代诗学》(谢冕、吴思敬主编)一书。

近几年“字思维”的讨论相对沉寂。

本辑发表的台湾成功大学翁文嫻教授的论文《论“字思维”的前卫能力》,对围绕“字思维”讨论的不同观点予以辨析一并通过西方汉学家为突破西方文化的瓶颈而对中国特性的开掘而重审“字思维”,应当说这是在时隔几年后对前期字思维讨论的认真的回应与深化。

<<诗探索2010年第4辑>>

书籍目录

《诗探索(2010年第4辑)·理论卷》目录：编者的话诗歌刊物研究《今天》的创办与诗歌构型中国新诗：新世纪十年回顾与反思入之树：新世纪大陆先锋诗歌的文化图像边缘之边缘的“突围”——新世纪十年来散文诗发展态势探索与反思新世纪十年，我的诗路历程诗学研究20世纪新诗中的自然主题论“字思维”的前卫能力中生代诗人研究“她的脸多么荣耀，和火焰有共同的王冠……——池凌云试论瞬间的光华、——读池凌云的两首小诗饥饿的灵魂……结识一位诗人姿态与尺度新诗理论著作评介新诗史料《诗探索(2010年第4辑)·理论卷》目录：编者的话诗坛峰会诗人张慧谋诗人殷常青探索与发现文本析读物质与精神的悖离——读苏历铭《东京的某个夜晚》日本的花朵与伤疤(组诗选6首)穆旦组诗《冬》细读作品与诗话谈谈诗歌创作中的定调人问题序曲(外二首)汉诗新作诗十一家心中的故乡(组诗)微紫诗十首许军诗三首乡村日记三则金问渔诗六首欧逸舟诗三首陈育新诗八首飞翔在城乡之间(组诗)丁莉诗三首……选诗与欣赏新诗集视点新诗图文志

章节摘录

插图：徐志摩的生命和诗歌与自然的融合更加完整。

他从童年时代起，就“爱在天穹野地自由自在地玩耍，爱在灿烂的天光里望着云痴痴地生出一个又一个的幻想。

”“云游”，成了诗人一生的愿望。

他一再吁请人们应“回到自然的单纯”、“回到自然的胎宫里去重新吸收一番营养”。

他总是打开自我生命的全部感官，去体味大自然的和谐美妙：“只有你单身奔赴大自然的怀抱时，像一个裸体的小孩扑入他母亲的怀抱时，你才知道灵魂的愉快是怎样的，单是活着的快乐是怎样的，单就呼吸单就走路单就张眼看耸耳听的幸福是怎样的”，人的“体魄与性灵，与自然同在一个脉搏里跳动，同在一个音波里起伏，同在一个神奇的宇宙里自得。

”他把生的烦恼，爱的痛苦，“希望”和“惆怅”，消融于大自然的明净和谐之中，只求“变一颗埃尘，一颗无形的埃尘，/ 追随着造化的车轮，进行，进行”（徐志摩《多谢天，我的心又一度的跳荡》）。

可以说，在现当代喧嚣紊乱的生活中，诗人偶尔从俗务中逃逸，暂时置身大自然，体验并吟咏一下天人合一，应该说还是不乏其人的，但像徐志摩这样完全浸泡在大自然意境中的纯粹诗人，确实罕见。

在《徐志摩诗全编》中，以自然为题材的作品接近半数。

他的《雪花的快乐》、《山中》、《再别康桥》、《落叶小唱》、《无题》、《乡村的音籁》等诗，都是情景融合的名篇。

大自然的单纯、和谐，内化为诗人生命和诗歌的单纯、和谐，自然与人，生命与诗，在徐志摩那里，一派浑然天成，完满地沟通了古典诗歌天人合一的文化精神。

早期白话诗人中，俞平伯的《冬夜》颇多写景之作，但最擅长写景的是康白情，朱自清说：“这时期康白情氏以写景胜，梁实秋氏称为‘设色的高手’”。

《暮登泰山西望》、《车行道中》、《桑园道中》、《江南》、《朝气》等，是康白情写景代表作，鲜活浑融，很有意境。

<<诗探索2010年第4辑>>

编辑推荐

《诗探索(2010年第4辑)(理论卷、作品卷)(套装共2册)》是由九州出版社出版的。

<<诗探索2010年第4辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>