

## <<十五层地狱>>

### 图书基本信息

书名：<<十五层地狱>>

13位ISBN编号：9787510809194

10位ISBN编号：7510809193

出版时间：2011-6

出版时间：九州出版社

作者：[日] 笹泽左保

页数：272

译者：杨军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<十五层地狱>>

### 内容概要

津村三重子的丈夫信一郎因上司的夫人突然病逝，致使新婚旅游成为泡影。

三重子独住饭店时，不幸被三名戴面具男子轮奸。

从习惯动作中，三重子认出其中一个男人就是她认识的野野宫。

三重子不敢对丈夫讲述这一噩梦，而且她和野野宫之间还有一段不堪回首的往事。

她深知这个歹徒一旦认出自己，等待自己的将是无休无止地被敲诈，直到失去一切。

三重子坐立不安之际，野野宫果真给她打来了电话，约她到一家饭店面谈，不得不从的三重子如期赴约。

当三重子再次受到野野宫的奸污离开饭店后，野野宫被发现死在房间内&hellip;&hellip;

## <<十五层地狱>>

### 作者简介

笹泽左保，本名笹泽胜。  
1930年生于横滨。  
父亲也是文坛中的著名诗人。  
毕业于关东学院。  
在邮政省简易保险局当公务员，最初写电影剧本。  
60年代以《不速之客》被评选为江户川乱步佳作奖，从此跻身文坛。  
他与松本清张、水上勉都是“本格派”的继承者。  
其代表作有《断崖边的情人》、《不懂女性心理的罪犯》、《初夜失踪的新娘》、《春梦疑案》、《暗坡》、《空白的起点》、《突如其来的明日》、《大海的请柬》等。  
笹泽左保以流畅的叙述、缜密的推理著称于世。  
他擅长把爱情故事与破案推理结合在一起，以浪漫主义的情调见长，并深刻揭示了日本当代的社会弊端，在日本和世界各国拥有大量读者。

<<十五层地狱>>

书籍目录

第一章 过去的污点第二章 教训的观点第三章 性感的起点第四章 杀意的交点第五章 明天的冰点

## &lt;&lt;十五层地狱&gt;&gt;

## 章节摘录

1 倒霉的事往往是不经意间发生的，人们也把倒霉称之为“不走运”。“不走运”的原因很多，比如麻痹大意，把问题想得过于简单，行动过于轻率……津村三重子就是这样的。

这一天由于她不得不一个人单独待在酒店里，于是便丢失了一枚戒指。

这的确是“不走运”呀！

但是，更为严重的过失在于她行为轻率。

作为一个日本女性，她过于大意了，考虑问题过于天真了。

在国外的饭店，不锁房门的日本女性是非常少见的。

即使在日本国内的饭店，不锁门的人也微乎其微。

尤其一个单身女人下榻酒店，不锁门就睡下也是太罕见了。

关上窗户，锁好大门，这应是如同吃饭睡觉般的习惯，这并不代表治安情况不好才需要关窗锁门。

过去的日本女性，对这一点更加小心，而且小心到十分慎重的地步。

连一丁点细小的地方都会加以提防。

现代女性则全然没有了那种旧时的观念，无论对男人还是应付其他事情，都不再那么“婆婆妈妈”了。

例如，现在发生了不少独身女人或两个女人住在一间公寓或是女子宿舍时，遭到暴徒侵入、抢劫、伤害以及强奸的案件。

这些案件大多数都是在不屑于关闭门窗的状态下发生的。

一个人走夜路也是如此，尤其是年轻姑娘一个人走夜路时，不知道会发生什么样的惨祸。

事实上，走夜路受到袭击的事件从未断绝过。

而且，受害最深的多是女性。

当然，和平时期，大多数时间走夜路还是平安无事的。

这当然要归功于良好的社会治安。

三重子经丈夫津村信一郎一说，觉得自己好像大脑迟钝了一样。

有些事她考虑得不周全，也不那么谨慎从事，虽然自己不是小孩子了。

即使同一年龄的女性，同是一个人，也会有失误的时候，也会做出智商不如儿童的事情来。

例如，把世间看得过于美好；太小看一些心怀叵测的男人；初生牛犊不怕虎；意志不坚强，麻痹大意；任何事情都托别人做，依赖性太强……“重要的是知道不知道自己有什么保护自己的责任，还是放弃这种自我保护意识。

时代变了，不比你小的时候了。

这年头，任何事情都要靠自己。

“津村信一郎一边笑着，一边对三重子陈述着自己的主张。

这话一半是对妻子，一半也是对自己说的，而三重子则把丈夫的话当成了耳旁风，没放在心上。

但是，这次三重子感到当初丈夫说的是多么正确啊！

自己毕竟是一个人呀，又是个女人。

三重子不停地这样对自己念叨着。

她太过于麻痹大意了。

大概是自己太孩子气了。

她心中十分懊悔。

二月份的连休到来之前，夫妻俩决定利用这个时间外出旅游。

本来是句玩笑话，没料到丈夫当了真，并决定了下来。

信一郎不是喜欢旅游的人，他喜欢安静，常常说去哪儿也不如在家里安安静静地休息好。

特意挤到人堆里，花钱买累，得不偿失。

这是他的口头禅。

## &lt;&lt;十五层地狱&gt;&gt;

因此，说到外出旅游，不过是三重子信口开河的玩笑话，只想在饭桌上多一条热闹的话题而已。谁承想，信一郎居然出人意料地答应了。

“偶尔也可以花钱买点累嘛！”

“他说着打了个响指。”

“不是开玩笑吧？”

“三重子不好意思地笑着问了一句。”

“你怎么啦？”

真的不想去吗？”

“那倒不是，我是看你去不去。”

“如果你真想去，那就去，我们结婚五个月了，可一次外出旅游都没去过，我怕以后这种机会会更少了。”

“那这可是个重要机会了。”

“但是，目的地太远了不方便，带的东西多，也费时间。”

“那就去近的地方。”

“好，就去伊豆吧。”

“好哇，我还没有去过伊豆的伊东地区呢。”

三重子十分兴奋。

“那就去伊东吧。”

“真的带我去？”

三重子兴奋得有点不相信。

“怎么，还不相信吗？”

“不，简直和做梦一样。”

三重子顿时眉飞色舞起来。

“去一趟伊东会和做梦一样？”

“你也不是小孩子了！”

信一郎苦笑着看着三重子。

于是，去伊豆的伊东住上三夜四天的旅游计划就这样定下来了。

2月11日是建国纪念日，随后就是星期六、星期天，所以成了三连休的日子。

这样一来，全国各地的旅游点都人满为患。

伊豆的伊东也不例外。

信一郎为了顺利地完这次旅游，煞费了一番苦心。

他托在旅行社工作的朋友帮忙，好不容易才预订好了房间。

听说这是一家叫做“鬼城”的饭店，三重子怀着紧张而又好奇的心情看着丈夫带回来的饭店介绍。

酒店是一幢很高的建筑，从外观看上去，与其他建筑物没有多大区别。

不过，介绍中说，该饭店以接待团体客人为主兼顾家庭式客人。

这家饭店带餐厅，三重子看了说明书中西式房间的照片后非常满意。

如果在旅行中与信一郎两个人待在一个与外界完全隔绝的小天地里，她就会非常高兴的。

他们定于2月11日上午出发，14日中午返回东京。

部长已同意信一郎星期一，也就是14日下午上班。

信一郎常常得到他的顶头上司上田部长的照顾，而信一郎也非常忠诚于上田部长。

对下属的信赖与对上司的忠诚，双方是相辅相成的吧。

2月11日上午十一点钟，夫妇俩全部准备完毕，就等信一郎开车去伊豆的伊东了。

这时，信一郎在最后检查一遍门窗，三重子也在检查煤气是否关闭，并把住宅的电力总闸拉了下来。

突然，电话铃声响了。

信一郎快步去接，刚说了两句，他的声音一下子变大了。

<<十五层地狱>>

肯定是通知什么意外变化的电话，三重子心中有一种不祥的预感。

果然，信一郎从起居室里走出来时，表情僵硬，目光也十分严峻。

“电话是哪儿来的？”

三重子问道。

“科长打来的。”

信一郎边说边脱下了西服。

……

## <<十五层地狱>>

### 编辑推荐

笹泽左保以流畅的叙述、缜密的推理著称于世。

他擅长把爱情故事与破案推理结合在一起，以浪漫主义的情调见长，并深刻揭示了日本当代的社会弊端，在日本和世界各国拥有大量读者。

《十五层地狱》在国内首次出版，将叛逆、命运、谋杀&hellip;&hellip;完美地融进推理之中！

三重子注定要和“十五”结怨：十五岁时懵懂失身，十五层的房间遭遇强暴，十五层的房间是凶案的起点&hellip;&hellip;



<<十五层地狱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>