

<<变龙记2096>>

图书基本信息

书名：<<变龙记2096>>

13位ISBN编号：9787510809347

10位ISBN编号：7510809347

出版时间：2011-7

出版时间：九州出版社

作者：吴尚

页数：199

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<变龙记2096>>

前言

我们是龙的传人 读过这部小说，你会得出一个结论：我们是龙的传人。

这部书传递了这样一些信息：中华民族伟大复兴的呼唤，改革推进社会前行的期冀，正义终将战胜邪恶的礼赞，世界归于和谐的企盼。

沈从文先生在《记胡也频》一文中写道：“文学是用生活作为根据，凭想象生着翅膀飞到另一个世界里去的一件事情，它不缺少最宽泛的自由，能容许感情到一切现象上去散步。

什么人他愿意飞到过去的世界里休息，什么人他愿意飞到未来的世界里休息，还有什么人，又愿意安顿到目前的世界里，他不必为一个时代的趣味拘束到他的行动。

若觉得在‘修正这个社会的一切制度’的错误，而把意识坚固，做一点积极的事情，他也仍然不缺少那个权利。

他有一切的权利，却没有低头于一时兴味的义务。

”这就是文学的独创性与独立价值，这也是作家的独立人格与良心。

鉴于这样一个主题选择，作者借鉴了西方奇幻文学的超脱想象和时而与自然规律相悖的纯幻想故事；也还可以看到科幻小说的痕迹，即想象的科学与技术对社会和个人的影响。

虽然其情节不发生在已知世界，但其基础是有关人类或宇宙起源的一种设想；还可以看到中国武侠、玄幻小说的影子，那些身怀绝技的侠客义士的见义勇为和叛逆造反行为。

这些体裁，可上溯到东西方世界的古代神话与传说：黑暗之神降下灾祸，英雄挺身而出，解救世界。这种情节构成，便造就了魔幻现实主义和独创的憧憬文学。

作者的语言流畅自如，从遣词造句中看出了东方的智慧与幽默。

那些富于哲学思辨的段落，则看出西方现代文学的影响，那就是哲学与文学的联姻。

这里吸取了存在主义哲学家们的思想，如基督教存在主义者克尔凯郭尔，无神论存在主义者萨特以及尼采、海德格尔、加缪等。

他们都兼有文学家的特质，他们的某些作品，将哲学、文学、美学融于一炉。

加缪就曾这样说：“伟大的文学家也是伟大的哲学家”。

这种借鉴，增加了这部小说的哲理内涵。

这部小说有这样四重蕴含：1、故事层面，以变龙记把我们带进一个迷人的故事意趣中，有着人类孩童时代的天真趣味，源源不断地生发出新的故事；2、文学层面，采用散点结构，情节似断似续，想象奔腾恣肆，弥漫在事件、情节、人物、对话以外的氤氲，构成了特殊的魔幻色彩；3、思想层面，以极大自由度去再现生活，表现人生，抒发感情，非常注重于个人化表达，越来越逼近心灵世界；4、隐喻层面，表现在假托天命的东方玄幻色彩，如同谶语，对未来带有应验性的预言或隐语。

中华民族以“龙”作自己的图腾。

龙的图腾特征就是兼容并包，将各种有用的部件组合在自己身上。

这是我们始祖的特点，也就是开放的、包容的、向上的、融合的。

秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗都曾创造过龙的传奇。

近代的封闭，积弱积贫，使巨龙变成小虫。

变龙记，呼唤着巨龙的雄起，中华的腾飞，它将战胜鹰、熊、象，乃至虎豹豺狼，走向世界，促进世界的和谐和发展。

我们是龙的传人，到那时，说这话底气就更足了。

燕赵客 2011年5月

<<变龙记2096>>

内容概要

这部小说有这样四重蕴含：1、故事层面，以变龙记把我们带进一个迷人的故事意趣中，有着人类孩童时代的天真趣味，源源不断地生发出新的故事；2、文学层面，采用散点结构，情节似断似续，想象奔腾恣肆，弥漫在事件、情节、人物、对话以外的氤氲，构成了特殊的魔幻色彩；3、思想层面，以极大自由度去再现生活，表现人生，抒发感情，非常注重于个人化表达，越来越逼近心灵世界；4、隐喻层面，表现在假托天命的东方玄幻色彩，如同谶语，对未来带有应验性的预言或隐语。

作者简介

吴尚，第一触龙人，多维创意师，系统艺术家，宇宙精神前瞻者，原始未来信仰设计师。

<<变龙记2096>>

书籍目录

楔子

第1章 古铜色的耳坠

第2章 《晚星轮回史》

第3章 天空巨面

第4章 北京地下深处

第5章 章回体新闻

第6章 《张川—温内尔地球观察摘要》

第7章 给博士的纸信

第8章 戈壁青岩

第9章 银风筝与东方明珠

第10章 磁浮列车偶遇

第11章 独访新远东大厦

第12章 岔路危险

第13章 古迹与恐兽

第14章 黄浦江微澜

第15章 紫金山画天人

第16章 波士顿来客

第17章 地球大问题

第18章 秦川的骚动

第19章 沪西空中聚会

第20章 神农架紫影

第21章 特别调查组SIC

第22章 三镇之乱

第23章 中国地底地图

后记

<<变龙记2096>>

章节摘录

楔子 “不！

NO！

不是西方，也不是东方。

”当天深夜，观星台博物馆守夜人，诚惶诚恐地把这件稀奇事通报给了有关部门，“是四面八方……对，四面八方！”

” “是的，八个全掉了下来！

千真万确！

”老迈的守夜人瞪着光子屏幕中的人影，轻咳两声，接着说，“哦，当然肯定。

五分钟前，我亲眼所见。

” “嗯……好吧，我想这样再好不过。

请你们尽快核实，一定尽快核实。

”他缓缓摘下耳麦，抬头望着窗外寂寥的夜空，如释重负。

他和这东西朝夕相处了二十年，今天的情形却是头一遭遇到——在一壶清淡的茉莉毛峰的香郁气息中，舒舒坦坦观赏完《虚拟无极国》节目，他便重复起了每日例行的睡前巡视。

这工作他再熟悉不过了……他漫不经心地从一层的门厅一直检查到五层的天文观测厅，未发现任何异样。

当他循着楼梯返回的时候，新购买不久的两台清洁机器人正无声无息地擦拭楼梯扶手，着实把他吓了一跳。

他绕过机器人，继续下行，经过了三楼的古代科技陈列厅……他无论如何也想不到，那不经意的一瞥映入眼帘的，居然会是这样一幅惊人的景象——举世闻名的候风地动仪上的八条龙，正把口中的八个铜球一齐吐给那些蹲伏在下，抬头仰口，饱含着渴望，似乎期待了千百万年的两栖类动物……刹那间，嗡嗡回旋的金属激鸣声开始在他耳际环绕……候风地动仪是东汉年间张衡发明的地震探测机械，它一直是河南嵩山观星台博物馆的镇馆之宝。

累了一天的他，坐到松软的床头，不自觉地打起了瞌睡……突然，办公桌上那个晶莹透亮的光子屏幕闪烁出几行幽蓝色的字符：观星台博物馆周闻天先生：针对您所报告的情况，已进行了认真核查。

可以欣慰地告诉您，全国地震监测网络的智能感应系统并未做出任何危险预警。

我们认为，您尽可放心休息。

当然，您的尽职尽责应当受到嘉奖，我们也会进一步提起警觉。

不过，那毕竟是一件纪念性展览品，况且又仿自东汉年间的机械物件……已经21世纪90年代了，我们都应该相信最先进的数码科技。

早些休息吧，祝您晚安！

周闻天瞪着屏幕挠了挠头，沉吟了好一会儿。

随后，他又蹑手蹑脚地挪到地动仪旁，生怕自己的脚步也会惊动这红铜精铸的古老神器。

他目不转睛地打量它许久——那也应该让它恢复原始自然的状态吧——他伸出颤巍巍的手，把八只蛤蟆嘴里圆滚滚的铜球取了出来，又小心翼翼地塞回到上方的八条龙口中。

他微笑着瞅了瞅这奇妙的家什，轻摇着头，回身慢慢走出陈列厅。

缓缓下到一楼的休息室，他关上光影电视，心平气和地躺在自己那张松软的睡床上。

唉，这东西真是太古老啦，太古老了呀！

可今天却像是个突然返老还童的孩子，和我这老头子逗起闷子来啦，呵呵……当啷！

……当啷！

……三层楼上，又接二连三传来悚人心魄的叮当锐响，似乎要把静谧幽森、暗雾浮动的嵩山古林彻底惊醒。

凹凸相称的两块金属亲密碰撞后发出的悠长回音，在整个观星台博物馆上空盘旋回荡。

那些龙怎么也不肯衔着那些球了？

<<变龙记2096>>

！

照例把它们都吐了出来？

好像那是些变了质的鱼丸！

天哪，这到底是怎么啦？

周闻天坐了起来，侧耳谛听…… 嗡嗡鸣响的空气重新归于沉寂，可那八个铜球显然还是更喜欢在蛤蟆嘴里待着……噢，不去管它了，随它的便吧。

是啊，其实仔细想想，这又怎么可能呢？

——四面八方都要地震！

呵呵，那岂不是我们一场万年不遇的劫难？

你这老头子……杞人忧天的老头子！

我看，今天你是累啦，白天来参观的那批欧美客人实在问了太多的问题……嗯，该好好睡一觉了……

对，好好睡一觉…… 入梦前他突然想到，如果……如果那并非意味着地震呢？

！

第1章古铜色的耳坠 何远辉 (YuanhuiHe) 是否想过，有朝一日，自己会变得比中华神话和好莱坞电影里的人物还神通广大？

他又明白，一个人腮帮子上长出鳞片到底意味着什么吗？

呐喊声像生出一双翅膀，径直冲到云霄深处，险些把飞临上空的那架巨大的波音888两倍音速客机拖入沸腾的江水。

江流中层峦叠嶂的白浪，七上八下，此起彼伏，相互簇拥推挤着，在堤岸和舟舷间泛起汨汨白沫。

那条龙舟还是需要再快一些！

中国中南部，广东省广州市 (Ghouzuang)。

九艘形色各异、大小不一的赛艇在珠江上破浪疾行。

两岸边至少有几千双瞪圆的眼睛，不约而同盯着最前面的两艘艇。

领先的是一艘从头到尾光滑通透的梭形赛艇，甚至能透过艇身看到划手们肌肉紧绷的大腿。

艇身泛着淡蓝色的金属光泽，没人知道那是一种什么样的合成材质。

这只梭型赛艇从出发时的第五名成了眼下的领航者。

紧随其后的就是那支庞大的龙舟——也是九只赛艇中唯一的龙舟——看上去船身又大又沉，起步的阻力诚然不小，加上起步初始时，划手们的分工协作杂乱无章、毫无秩序，所以，它在前一段始终落在后面。

不过，在划手们紧密的协调和配合之下，眼下已经追成了第二位，而且落后第一位的梭形赛艇不足四分之一船身。

这是个十分炎热的夏天六月。

……

<<变龙记2096>>

编辑推荐

巨大骇人的人面乌云，笼罩了广州2100米高空新远东大厦的钢化玻璃穹顶……神秘离奇的恐怖怪物，出现在幽暗黢黑的北京一线地铁隧道深处……那年夏天，中国广州、北京、上海、南京、武汉、西安、兰州等七座大城市的著名人文与自然景观，陆续出现一系列惊动全世界的离奇事件——周口店、颐和园、外滩、紫金山、黄鹤楼、白云山、大雁塔……数十种阴恶凶悍的离奇生物四处横行，袭击人群……令人惊骇的不止于此，七座城市上空还接二连三出现七条令人叹为观止的彩鳞有翼巨龙……那些闻所未闻的怪物是什么？

这些亦真亦幻的龙又是什么？

观星台博物馆镇馆之宝张衡地动仪上八条龙同时吐下的铜球……现代人珍藏的远古奇书《晚星轮回史》中谁也看不懂的神秘合体文字……让一切变得更加匪夷所思，扑朔迷离……当中国国家特别调查部门，从一头背上长着天然弓弩的怪物尸体身上，发现异常古老的《中国地底地图》之后，整个世界更加不寒而栗起来……《变龙记2096：1地底阴霾（全球首发珍藏版）（天·地·灵近神三部曲）》中一切迹象似乎都在表明——所有怪物都出自遍布中国各地，通达大地深处的神秘坑穴。

以变龙记把我们带进一个迷人的故事意趣中，有着人类孩童时代的天真趣味，源源不断地生发出新的故事。

小说采用散点结构，情节似断似续，想象奔腾恣肆，弥漫在事件、情节、人物、对话以外的氤氲，构成了特殊的魔幻色彩。

《变龙记2096：1地底阴霾（全球首发珍藏版）（天·地·灵近神三部曲）》以极大自由度去再现生活，表现人生，抒发感情，非常注重于个人化表达，越来越逼近心灵世界。

小说假托天命的东方玄幻色彩，如同谶语，对未来带有应验性的预言或隐语。

改变每一位华夏人前景的巨古秘密2012神秘揭示、重塑各阶层中国人价值的未来预言2096奇异绽放、始终屹立大地上的伏羲女娲后裔已重拾双翼飞腾寰宇、世界第一部超越主义憧憬文学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>