

<<大家一起写诗歌>>

图书基本信息

书名：<<大家一起写诗歌>>

13位ISBN编号：9787510809576

10位ISBN编号：7510809576

出版时间：2011-6

出版时间：九州

作者：江军

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大家一起写诗歌>>

内容概要

本书稿为诗歌写作概论。

本书稿作者为工科从业人士，后对诗歌创作感兴趣，于2006年开始诗歌创作，在创作过程中，努力钻研诗歌写作理论的研究。

作者从对诗文单纯的兴趣到后来即兴挥洒自如地创作诗歌，主要是找到了一条创作诗歌的捷径，本书对此捷径进行了全方位的解析。

<<大家一起写诗歌>>

作者简介

江军，1964年出生于北京，1986年毕业于西北电讯工程学院（西军电）信息工程系，1989年毕业于北方交通大学信息研究所，获工学硕士学位。

1989年～1995年在电子工业部第三研究所五室任课题组长。

1995年至今，先后在北京竞业达电子科技有限公司、北京艾威康电子技术有限公司、北京宝特莱科技发展有限公司担任总工程师、技术总监、CTO等职务，专门从事电子产品与信息系统的研发工作。

2006年以来，业余从事诗歌创作，并对诗歌的创作，尤其是古体诗、格律诗的创作规律进行了较为深入的研究。

<<大家一起写诗歌>>

书籍目录

第一章 写诗的兴趣

第一节 诗歌能为我们做什么？

第二节 诗歌带给我们什么？

第三节 任何人都能写诗吗？

第四节 兴趣的激发和培养

第二章 诗歌的创作

第一节 基本常识

第二节 诗歌的组织结构

第三节 如何完成构思？

第四节 如何组诗表达？

第五节 如何雕琢诗歌？

第六节 诗歌创作的难与易

第七节 读好书、品好诗

第三章 诗歌创作分解练习

分解练习1—10

第四章 主题创作实践

第一节 抒情吐感

1.喜

2.怒

3.哀

4.思

5.爱

6.憎

7.忧

8.感知

9.感悟

第二节 表欲言志

1.表欲

2.言志

第三节 叙事议理

1.叙事

2.议理

第五章 半悟集

第一类 抒情吐感

第二类 表欲言志

第三类 叙事议理

第六章 建立自己的诗歌工具箱

收藏夹1：诗韵速查表

一、中华新韵

<<大家一起写诗歌>>

二、旧韵举要

收藏夹2：近体与古体诗基本格式规则

收藏夹3：律诗平仄变格与救拗

收藏夹4：诗歌常用的修辞手法与写作技巧

收藏夹5：诗歌写作分类

<<大家一起写诗歌>>

章节摘录

第三节任何人都能写诗吗？

诗歌的生命力在于它是普通人的诗歌，是大众的诗歌。

任何人，不管是儿童还是老人，不管从事的什么职业，无论什么教育背景，无论识字与否，都不影响其理解诗歌、欣赏诗歌、吟颂诗歌。

正如古人所言：“人禀七情，应物斯感，感物吟志，莫非自然”（刘勰《文心雕龙》）。

那么，诗歌是谁写的呢？

是普通人！

无论是《诗经》、《全唐诗》还是其他各种诗集，作者表达的情感与诉求，大都是普通人能够理解的，能够引起多数人共鸣的，否则，就不会广为流传，经久不衰。

那些所谓的诗人，甚至历史上伟大的诗人，他们始终都是普通人，不是诗神，不是诗圣，不是诗佛。

他们能写出那些脍炙人口、叹为观止的诗歌，一方面是由于他们对诗歌的迷恋与执著，擅长用诗歌创作，另一方面，更是由于他们真切地、精炼地表达出了大众的情感和普世的道理。

诗人就是普通人，诗写得多了，自然就被别人冠以“诗人”的头衔了。

反之，诗人如果不是普通人，而是不食人间烟火的神，那么，他们会有多少让我们感同身受的情感呢？

会有多少打动我们并让我们为之回味的余韵呢？

我们无法想象。

那么，什么人适合写诗呢？

广义上说每个人都合适，因为人的情感与情志，都可以通过诗歌这种渠道来表现、抒发或者宣泄。

当然，也可以通过其他渠道或形式去表达，比如散文、小说、戏曲、绘画等文学艺术形式，比如报纸、电影、电视等媒介，甚至是面对面、电话、网络进行的聊天。

但我们应该意识到，中国文学历史长河中，诗歌是主流。

我们所习惯的语言与文字特别适合于诗的表达，至今，诗歌对于其他文学艺术形式的渗透、影响和交融仍未停止过。

关于这些观点，已经有许多专家学者专门论证过，这里无须赘述。

我只是想说，我们每个生长在诗的国度中的中国人，都或多或少地有写诗的潜能，只不过我们没有察觉到，或者说懒得开发与使用罢了。

……

<<大家一起写诗歌>>

编辑推荐

江军编著的《大家一起写诗歌》的主要目的就是鼓励普通人，学会用诗歌来宣泄我们自己的激情，抒发我们心中的情感，扬达我们的志趣与志向。

同时，本书也想激励曾经懒惰的普通人，只有养成良好的写作习惯，才能持续地获得诗歌创作所带来的畅快、自由和满足。

勇于实践，放弃懒惰，我们就可以写诗，也能写出似古诗经典的好诗。

本书总结出了一条较为系统且实用的创作思路与途径。

<<大家一起写诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>