

<<毛泽东诗词书法赏析>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东诗词书法赏析>>

13位ISBN编号：9787510809668

10位ISBN编号：7510809665

出版时间：2011-7

出版时间：九州

作者：陈亮 编

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛泽东诗词书法赏析>>

前言

作为创建新中国的伟人，毛泽东无论诗词还是书法造诣，都堪称为一代巨匠。

毛泽东借用旧体诗词言志并反映现代生活，而且还以独具风格、畅达俊逸的书法赢得了世人的垂青。毛泽东的诗词既是一位革命家、政治家、军事家对一个时代的光辉写照，又是一位诗人、书法家浩瀚宽阔胸怀的真实表达，更是一代伟人智慧的结晶。

毛泽东和老一辈无产阶级革命家缔造了一个新中国，他的诗不仅有深刻的哲理内涵。

而且从书法艺术鉴赏方面也更具有丰富的美学内涵，从诗词与书法艺术并举上说无愧于一代伟人留给后人的教科书和座右铭。

从艺术性与思想性的角度来说，毛泽东的诗词与书法是他深邃的文艺思想和美学理念的形象体现，他通过创作实践更加丰富和发展了自己的艺术造诣和美学理论。

毛泽东诗词以其内容的博大精深、艺术的臻善完美，受到世人的崇敬。

毛泽东作为一位伟人，他经历了几十年波澜壮阔的戎马生涯，他研读中国史书传记，具有深厚的文化修养。

崇高的人格精神与巧妙的诗思相融汇，使他的作品成为中华诗词史上的又一座丰碑。

榜样的力量是无穷的，由于毛泽东的率先垂范，引发了中华传统诗词的又一次变革。

在他的影响和带动下，他的战友们纷纷撰写诗词并形成老一辈无产阶级革命家的诗词创作群体，灿若星辰。

这些无不说明毛泽东诗词的无穷魅力和深远影响。

另外，从毛泽东书法艺术赏析角度来说，也体现了伟人精深的造诣。

毛泽东的书法多为草书，他汲取了汉草的精华，然后自成一派，字体飘逸通达，宛若行云流水，拙中见智，无愧于一代书法名家。

总的来说，毛泽东诗词是毛泽东思想的重要组成部分，是中国文学与艺术宝库中的瑰宝，现代青年一代特别是青年学生应该用它来丰富自己的精神生活，陶冶艺术情操和丰富艺术与文艺修养。

目前中学教材中虽选用了毛泽东的一些诗词，但分量不多，而且缺少对毛泽东书法艺术方面的赏析，这也是编撰本书的初衷。

换言之，毛泽东的诗词与书法亦应该成为青年学生课外阅读的重要读物。

毛泽东诗词是借用中国古典辞赋的文学形式来写的，读者在阅读时可能会有一定困难，需要导读才能更好地领会伟人诗词深邃的内涵，因此我们根据毛泽东诗词创作的年代背景和有关材料，加以系统整理，编成这本《毛泽东诗词书法赏析》，旨在帮助广大读者阅读毛泽东诗词、揣摩和欣赏伟人书法，并对爱好毛泽东诗词的读者和喜爱书法的朋友有所启发。

毛泽东一生大开大阖，历尽沧桑，成为新中国的第一位领袖，其创作的诗词较多，墨宝也多为经典之作。

由于编者水平有限，本书只收录了各时期的部分代表作品，很可能存在某些不足，望读者赐正。

编者2011年4月

<<毛泽东诗词书法赏析>>

内容概要

毛泽东诗词是借用中国古典词赋的文学形式来写的，读者在阅读时可能会有一定困难，需要导读才能更好地领会伟人诗词深邃的内涵，因此作者陈亮根据毛泽东诗词创作的年代背景和有关材料，加以系统整理，编成《毛泽东诗词书法赏析》，旨在通过它对广大读者阅读毛泽东诗词、制订和欣赏伟人书法有所帮助，并对爱好毛泽东诗词的读者们和喜爱书法的朋友有所启发。

毛泽东一生大开大阖，历尽沧桑，成为新中国的第一位领袖，其创作的诗词较多，墨宝也多为经典之作。

《毛泽东诗词书法赏析》收录了多篇毛泽东的诗词作品。

<<毛泽东诗词书法赏析>>

书籍目录

序言虞美人·枕上贺新郎·别友沁园春·长沙菩萨蛮·黄鹤楼西江月·秋收起义西江月·井冈山清平乐·蒋桂战争采桑子·重阳如梦令·元旦减字木兰花·广昌路上蝶恋花·从汀州向长沙渔家傲·反第一次大“围剿”渔家傲·反第二次大“围剿”菩萨蛮·大柏地清平乐·会昌十六字令三首忆秦娥·娄山关七律·长征念奴娇·昆仑清平乐·六盘山六言诗·给彭德怀同志沁园春·雪五律·张冠道中五律·喜闻捷报七律·人民解放军解放南京七律·和柳亚子先生浣溪沙·和柳亚子先生浪淘沙·北戴河五律·看山七绝·莫干山七绝·五云山水调歌头·游泳蝶恋花·答李淑七律二首·送瘟神七律·到韶山七律·登庐山七绝·为女民兵题照七律·答友人七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照七绝·屈原七绝二首·纪念鲁迅八十寿辰七律·和郭沫若同志卜算子·咏梅七律·冬云满江红·和郭沫若同志杂言诗·八连颂七律·吊罗荣桓同志贺新郎·读史念奴娇·井冈山山水调歌头·重上井冈山七律·洪都念奴娇·鸟儿问答七律·有所思

<<毛泽东诗词书法赏析>>

章节摘录

版权页：插图：这首词层次清晰，其间写景抒情议论相结合，表现了诗人的豪情壮志，感人至深。词的上阕，首句“挥手从兹去”形象地描绘了离别的一刹那的情景。

这句词是从李白《送友人》诗中的句子点化而成的。

“更那堪凄然相向，苦情重诉。”

“过去在一起并肩战斗、风雨同舟的战友，如今就要离别了，彼此“凄然相向”，“苦情重诉”用具体的行动描写，表现出了作者与杨开慧在离别的时候都感到心情非常痛苦。

“眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。”

“她“眼角眉梢”都好像充满了离恨，热泪差一点就落下来却还是被强忍住了。

作者将杨开慧的离愁别绪和坚强性格写的是何等情真意切。

那时党才刚刚诞生不久，有多少工作在等着毛泽东去安排筹划啊，而杨开慧对毛泽东的革命工作和生活都给予了极大的支持和照顾。

她除了夜以继日地整理材料，抄写文件，接待来访外，还要操持家务，在生活上对毛泽东同志无微不至的关心和体贴。

如今毛泽东要去异地从事革命工作了，杨开慧想到自己不能随同前往，而是要带襁褓中的孩子继续留居在虎狼盘踞下的湖南，不能同毛泽东在一起了，这怎能不使她难过忧虑、柔肠寸断呢？

但是杨开慧毕竟不是寻常女子，而是一位优秀的共产党员，她那坚强的性格，经得起任何感情风暴的冲击。

“热泪欲零还住”中的一个“住”字，有力地表现了她在同亲人离别之际用最大的力量来抑制自己的思想感情，以免别后亲人牵挂自己。

唐代陆龟蒙《别离》诗有句云：“丈夫非无泪，不洒离别间。”

“杨开慧在与亲人离别时的表现说明：坚强的共产党员以革命利益为重，其眼泪是绝不会在离别时流的，虽然这眼泪不是出自儿女私情。

“知误会前番书语。”

““书语”，意思是信中的话，从两人分离之际的交谈中，作者得知自己从前写给杨开慧的一封信中的一些话，曾经引起她的误会。

当解释清楚之后，误会消除，雨过天晴，阳光灿烂之后，他们的感情更深了。

两人在分别的时候之所以谈及这一点，正是希望对方不要再为此不足挂齿的所谓“误会”担心，表现出彼此间相互关心体贴的深厚情谊。

“过眼滔滔云共雾，算人间知己吾和汝。”

“虽然爱人之间曾经有过一时的小“误会”，毛泽东还是最能体慰自己夫人的心情的。

当时社会正处于大变革时代，在他们所度过的不平凡的战斗的岁月中，许多往事像云涛雾涌那样接连不断地从眼前飞过。

数一数人间知己，只有“吾和汝”既是志同道合的革命同志，又是恩爱的伴侣。

事实正是这样。

自毛泽东从事革命活动开始，杨开慧就毫不动摇地支持他所从事的伟大事业，为革命毫无保留地贡献出了她的全部智慧、才能和精力，直到献出她年轻的宝贵生命。

在这句词里毛泽东认定杨开慧是自己的“人间知己”，这既是诗人对妻子在爱情上的海誓山盟，更是对杨开慧的崇高赞美与深切的安慰。

“人有病，天知否？”

“这个“病”，指诗人对人民之苦的忧虑，从屈原以后古来诗人往往一有“苦情”便有仰首问苍天的诗句。

这一句充分表现了毛泽东和杨开慧是深深懂得当时的人民是处在忧患之中的。

正是为民改造这个不合理的社会，毛泽东才毅然别妻离子只身远去，出龙潭，入虎穴，以大无畏的精神进行革命斗争；杨开慧也正因此才以一个共产主义者的态度对待与亲人的离别。

词的下阕，写韵是毛泽东在离别途中的所见所感，在要分手的那一刻彼此间深深的眷恋之情，以及对

<<毛泽东诗词书法赏析>>

杨开慧的激励和对未来革命前途的展望。

“今朝霜重东门路，照横塘半天残月，凄清如许。

”这三句是寓情于景，通过描述分离时的那天清晨的情景，烘托出一派浓郁的离别气氛，“汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。

”这是诗人自我感情的充分表白，用有声有色的语言表现出作者对杨开慧的真挚爱情。

但是，作为一个无产阶级革命者，作者肩负着国家兴亡、阶级浮沉的历史重担，不允许他在感情方面有过多地考虑。

于是，“凭割断愁丝恨缕”就这般割断了“愁丝恨缕”，绵绵相思的情结。

在下阕，这是一个十分重要的过渡句子。

今后“要似昆仑崩绝壁，又恰像台风扫寰宇。

”多么生动而壮美的词句！

何等鼓舞人心的革命前景！

“重比翼，和云翥。

”展望未来，无限光明。

将来我们必定会重逢，再度比翼双飞！

事实果然如此，在此后不久，作者和杨开慧就又会面了，共同投入到第一次国内革命战争中去，并肩战斗在上海、广州、武汉、湖南等地。

<<毛泽东诗词书法赏析>>

编辑推荐

《毛泽东诗词书法赏析》：作为创建新中国的伟人，毛泽东无论诗词还是书法造诣，都堪称为一代巨匠。

毛泽东借用旧体诗词言志并反映现代生活，而且还以独具风格、畅达俊逸的书法赢得了世人的垂青。作者陈亮根据毛泽东诗词创作的年代背景和有关材料，加以系统整理，编成《毛泽东诗词书法赏析》，旨在通过它对广大读者阅读毛泽东诗词、制订和欣赏伟人书法有所帮助，并对爱好毛泽东诗词的读者们和喜爱书法的朋友有所启发。

<<毛泽东诗词书法赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>