

<<石榴花>>

图书基本信息

书名：<<石榴花>>

13位ISBN编号：9787510810831

10位ISBN编号：7510810833

出版时间：2011-8

出版时间：九州

作者：张家乐

页数：200

字数：133000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石榴花>>

前言

《石榴花》共汇集了短微型小说88篇。

内容涉及军旅、社会、情感、战争等主题。

《石榴花》取之书中一篇同名小说，寓意其花红艳夺目，其果粒粒相凝，其味酸酸甜甜。

几十篇短微作品汇集在一起，就形成了一个多彩的世界。

每每读来都有一种莫名的兴奋和冲动。

《石榴花》的作者以深邃而独到的眼光，体察社会，透视人生，既在平实中再现了现实生活斑斓纷呈的一面，又在严肃的主题中给人以幽默、诙谐的享受。

微型篇幅，构思别致，视角新颖，立意不俗，峰回路转，出其不意是这些作品的特色，细细读来，令人叫绝，堪称一部佳作。

本书的重头戏是《石榴花》。

作品虽然只有一万多字，展现的却是一篇巨著的缩影。

这是一篇朴实的小说，情节多变，描述了一个善良柔韧，自强不息的女人经历了一段失败的婚姻之后勇于拼搏的生命历程。

石榴花虽然是一个虚构出来的人物，但她的经历，她的人生态度，却形成一种可以供我们去借鉴的宝贵的精神财富。

情感内容的篇幅较多，作者从多角度、多层面透视了当今社会婚姻家庭中的情感链条的状况。

《生活档次》通过手机与社会的沟通，造成了一些家庭婚姻的危机。

两个淳朴的农民工追求上档次的生活，却给自己的家庭带来了严重的冲击。

《退婚》表现了主人公通过自己的奋斗，改变了贫困，找到了幸福，在光棍村树立了一个榜样。

《淹没》、《重组》、《贤妻》、《猝》等婚变题材，通过不同背景的家庭，由于夫妻之间的感情运作存在着严重的问题，造成了婚姻的危机和解体，让人感悟到婚姻是需要呵护的，不可掉以轻心。

《寡妇楼》里新闻多，两对夫妻以闪电般的速度相互换位，组成了新的家庭，顿时，寡妇楼里哗然。

《婚礼》、《会说话的眼睛》属于悲情戏，由于意外的伤残，给相爱的恋人带来的痛苦和折磨，读来感人至深。

《喜盈门》两代人在胡同里酿就了甜蜜的姻缘，读来让人觉得心情欢畅。

《多种结局的故事》通过在乡间小河无意中彼此手相触的男女青年，进城打工后，融入了大千世界的不同经历的变换，反映了他们心里那份淳朴的情感永不泯灭。

《第二次相撞》、《窗恋》、《镶嵌的感应》、《夜半婴啼》等表现了相恋中的青年人的精神风采和优秀品质，仿佛有一股朝气蓬勃的气息扑面而来。

一对志同道合、追求一致的男女之间匆忙中的两次相撞产生了朦胧的爱情，让人禁不住对生活发出赞叹，意犹未尽的结局让人增添了甜蜜的遐想；一对新婚的夫妻怎么会有婴儿哭啼，对门的老夫妻夜半探秘，80后也有自己的风采；公交车上男乘客与女司机把相互间美妙珍贵的感应镶嵌在心里，让人觉得纯洁的情感像水晶一样透明；在城市高楼林立中一个刚毕业的大学生编写了一个窗恋的故事，很单纯很唯美。

《真情》一对闪婚的小夫妻因为误会差一点走到婚姻的绝境，真情留住了甜蜜。

《面试》、《婚戏》说的是单亲家庭子女的婚事。

妈妈不愿女儿重蹈自己的覆辙，亲自面试未来的女婿，事出意外她碰到一个让自己为难的问题；单亲家庭的不幸遭遇给子女心理的烙印是很深刻的，友人们为一个站在婚姻十字路口的单亲剩女演了一出戏，帮她克服心理障碍，促她作出婚姻抉择。

《高高情》一只狗为一对离别多年，苦苦相恋的情人牵起了红线，感人至深。

《太阳月亮》描写了两个性格迥然不同的女子对于一个择婚男人的心理感受。

《男友》一个女子在情爱中受婚姻攀比的影响，冷漠了一段美好的恋情，错过了一个值得爱的男人。

《佳佳棒棒》时代气息浓郁，展示了农村发展新貌，表现了大学生的精神风采。

写作方法不俗，别开生面，似诗歌，非诗歌；是小说，非小说。

在诗歌与小说之间找到一个门缝。

<<石榴花>>

《情人节送耳光》一种有独特经历，个性突出的节日纪念形式，一旦它被模仿了，大众化了，就会形成笑话。

《六点》一段换婚的悲情戏，一个失去性功能的男人的遭遇，他的忍耐，善良和爱心令人感动。小说给人留下了深刻的记忆。

《爱神失踪了》一篇神话般的小说，众爱神调研人间离婚率上升的原由，却被人世间的情爱所诱惑，鞭挞了世间婚姻中的恶习和弊端。

还有《孬种》、《偷情》、《备份》、《初吻的感觉》等都值得一读。

作品涉及社会层面的题材比较宽泛。

《超乎客户想象的服务》讲的是一个既有些意想不到，又感觉尽在情理之中的故事。

商场如战场，商家为了获取利润挖空心思，绞尽脑汁，在阴阳和生死之间做文章，正体现出了商人无孔不入、无利不为的本性。

文章中死者对生者的回话让人啼笑皆非。

《代销》通过一个发生在古董市场上的故事，揭示了商海中的欺诈手段令人难以置信，防不胜防，告诫人们涉入商海要提高警惕，小心上当。

《银行家》以金融危机为背景，把美国大银行倒闭与广大农家所经历的银行相对比，令人捧腹。这篇小说最精彩之处就在那个结局，太出人意料了。

《垂钓高手》从一个独特的角度表现了运筹商海的智者的所为。

《应试》说的是一名地球物理专业的大学毕业生，误入商业集团的招聘现场，以他的机敏智慧连过三关，获得商家的青睐。

读来饶有兴趣。

《轮住》几对新婚夫妻，独辟蹊径联手克服住集体宿舍带来的困难和尴尬。

他们苦中作乐，读起来却酸酸的，涩涩的。

《板砖》的背景是城建中渣土车违规，打乱了正常的交通规则，影响了周围的民生，激怒了百姓。

一块板砖伤了司机，引起一场官司。

掩卷细想文章斥责的恐怕不只是交通管理中的问题吧！

《脸谱》一个未卸妆的京戏花脸，竟然吓得窃贼叩头求饶。

看来治安治理出新彩了。

《儿子》由于儿子和他的未婚妻精心安排，老刘的生命重新焕发出了光辉。

文章的最后，老刘和那个寡妇唱起了情歌，及至他回到家后所发现的新装修，新家具，印证了老刘的新生活就要开始。

《情立方》、《娘儿俩》等表现了亲朋、家庭成员之间和谐亲密的气息，读来有春风和煦之感。

《返乡过年》通过一次车祸，表现了农民工高尚的精神风貌。

《让灵魂翻个跟头》五个灵魂，只有最后一个飒爽英姿，光彩熠熠，一看就知能够翻跟头，而前面的四个，各有各的特色，各有各的悲哀，四种人生经历，代表了四种人生态度，又折射出社会百态。

“怅然归队”，“无奈地叹息”，“悲痛地失声哭泣”，“呜呼哀哉”，四个人的灵魂都无法翻跟头。

文章的结尾，一笔点明了主题，一锤定音，余味绕梁。

官场、职场题材的作品也熠熠闪光。

《寻‘儿’启示》反腐题材，电脑人以他们自己的方式实践反腐活动，却遭到了悲惨的结果，发人深思。

《人事变更》揭露了官场笼罩在一种无形的，阴暗的关系网络中，腐败、可恶！

《造河》通过两任县长对于先造河还是先修路的分歧，所造成的危害，揭露了现实社会中有些领导干部，“有理有据”地乱折腾。

小说以“秦始皇的新婚洞房”为引子，加了一点儿小小的幻想，新鲜有趣。

《胖姐》可气又可怜。

生活中有这样的人，表面一套，背后又一套。

不过她的感情生活也是苦不堪言的，大学生是悲哀的，但与胖姐相比她的悲哀透着单纯，而胖姐的悲

<<石榴花>>

哀里浮现着卑鄙。

这篇小说文字不多，寓意深邃，胖姐栩栩如生。

《玉帝的尴尬》由一个网名引发了一个看似荒诞的故事，抨击了侵占农民耕地的逆潮。

《校门》作品通过校门的变迁，验证了几任校长对待校门的态度，给那些为捞取政绩，做表面文章的当权者勾勒了画像。

《四个姑娘四双眼》第一次见到撰写眼睛的小说，写的有个性，有魅力。

作品的立意是讥讽职场人事管理中才非所用，用人不当的弊端，有点意思。

《总编的尾巴》总编屁股上的一条尾巴，引起了哄堂大笑，一种欢快的气氛烘托出融洽的同事关系。

《借男友》借个男友对付上司的性骚扰，却受到启发开创了一个新的事业，别有一番感慨。

军旅题材的内容《上等兵迷糊》、《锤梦》、《追赶汽车的娃子》、《新兵蛋子》等几篇。

随着阅读仿佛五个经历、个性迥然不同的上等兵走到了你的面前，走进你的心里。

他们个个栩栩如生，个性鲜明。

这样的作品，没有生活底蕴是写不出来的。

这里没有豪言壮语，没有叱咤风云的业绩，只是一些普通的生活片段，但却生动鲜活，诱人感人，就像点滴的水珠，同样能够映射出太阳光辉，让人有一种感悟和启迪。

《锤梦》所展现的军旅练兵鲜为人知，没有切身的体验，是写不出来的，好风味，鲜哉！

美哉！

战争题材的作品有几篇，各有特色。

《乱炖》以一种幻想恶搞的方式，抨击美国发动的战乱，弘扬了爱好和平，反对战争的正义之气。

乱炖这个名字不是小说的主题，而是小说的表达形式。

通过一个拾荒者与美国前总统布什错乱的电话对话，尖锐地揭露和批判了战争的阴魂给世人带来的灾难，只有让那个阴魂受到鞭挞，才能赢得世界的和平。

《泥潭》用写实的手法从人的本性方面控诉了战争给人们带来的痛苦，阿娇和纳尔逊之间那有些畸形的经历让人发自心底诅咒战争！

《圆房》表现了一个老一辈人的婚恋经历，在抗战风雨中结下了姻缘，在战后抗灾中重逢，故事时间跨度较大，主人公经历坎坷，但他爱憎分明，对敌人他打得狠打得准，对亲人，对人民他忠贞不渝。他的故事可歌可泣。

海外华人题材的别有洞天。

《万圣节的灵感》通过一个海外华人对于万圣节的真实体验，反映了主人公入乡随俗过程中的智慧。

作品展现的生活景象很有特色，可以体会到不同文化、不同风俗给予人的心理感受。

文字虽然不多，却有细腻感。

《同居》表现的是在同一种环境下人与人，人与自然，人与动物的同居，是一种大同居。

小说营造的异乡气氛，像一幅风俗画，意境很美。

总之，此书的结构特色应该属于骨干派，或瘦身形一类，快节奏的现实生活，孕育了快餐式的文学形式，适合大众的需求。

一位朋友说，看到这样的微型小说系列，让人有耳目一新之感，让我不禁回想起中学时代自己对文学的那份单纯的爱，让我重温了一把久违了的对文学的初恋。

另一朋友评论道，作者的名字也有些“想象的空间”——时间的手心，文学艺术创作不就是在时间与空间提供的“广阔天地”，寻找着美、塑造着美、讲述着美吗？

根据内容、根据作者想要表达的主题，题材不是被“注水”、而是被合理地进行着裁剪。

不要以为短篇不足道，真正的文学欣赏，并不只属于“大部头”。

《石榴花》展开的是全景视的社会现实生活，不同身份的人、不同阶层的人、不同性别的人，演绎着自己的故事，讲述着自己的喜怒哀乐……公允地讲《石榴花》坚持的是“纯粹”——文学创作的纯粹，《石榴花》坚持的是作者的“忠实”，对于文学创作的忠实。

《石榴花》这部小说集，确实像一枚成熟的石榴，颗颗、粒粒总系心——作者的心，读者的心。

<<石榴花>>

<<石榴花>>

内容概要

本书共汇集了短微型小说88篇。
内容涉及军旅、社会、情感、战争等主题。
《石榴花》取之书中一篇同名小说，寓意其花红艳夺目，其果粒粒相凝，其味酸酸甜甜。

几十篇短微作品汇集在一起，就形成了一个多彩的世界。
每每读来都有一种莫名的兴奋和冲动。

《石榴花》的作者张家乐以深邃而独到的眼光，体察社会，透视人生，既在平实中再现了现实生活斑斓纷呈的一面，又在严肃的主题中给人以幽默、诙谐的享受。

微型篇幅，构思别致，视角新颖，立意不俗，峰回路转，出其不意是这些作品的特色，细细读来，令人叫绝，堪称一部佳作。

<<石榴花>>

作者简介

张家乐，笔名时间的手心，山东莱州人，中国美术家协会山东分会会员，文学爱好者。

“我把青春留在军旅，智慧献给铁路，愉悦溢于生活。

”

<<石榴花>>

书籍目录

太阳月亮
借男友
银行家
六点
让灵魂翻个跟头
应聘
婚戏
高高情
娘儿俩
淹没
情立方
镶嵌的感应
轮住
圆房
窗恋
重组
猝
退婚
兵哥哥
真情
鰥夫门前是非多
贤妻
相女婿
儿子
男友
喜盈门
生活档次
面试
搁浅
婚礼
石榴花
爱神失踪了
多种结局的故事
奇缘
第二次相撞
暑期练摊
一个男人的素描
初吻的感觉
佳佳和棒棒
与太阳共浴的男人
情愫的话题
对称
备份
情人节送耳光
妻子的爱

<<石榴花>>

寡妇楼
偷情
外遇
孬种
会说话的眼睛
玉帝的尴尬
造河
校门
人事变更
寻“儿”启事
感恩
胖姐
板砖
厚礼
踢灶神的腩瓜
四个姑娘四双眼
超乎客户想象的服务
返乡过年
夜半婴啼
泥潭
乱炖
万圣节的灵感
同居
邻家女人
王爷
垂钓高手
锤梦
新兵蛋子
追赶汽车的娃子
上等兵迷糊
总编的尾巴
脸谱
代销
打赌
测谎器
一盒积木
香佛
代驾
荒漠幽灵
秃尾巴貂
天上掉下个林妹妹
总裁的生日
蒲松龄的故事

<<石榴花>>

章节摘录

萧雅是个白领丽人，在某大公司就职快半年了，今天她要请大学同寝室的女友燕子吃饭。燕子至今还没有找到合适的工作，不过她却结识了一个男朋友，她要在萧雅面前显摆显摆。

萧雅和燕子品着香茶在等燕子的男友，燕子故意卖个关子不说她男友的身份。

燕子羡慕萧雅找到一份称心的工作。

工作虽然是萧雅喜欢的专业，可办公室里性骚扰却让她十分苦恼。

萧雅是个不善于掩饰情绪的人，她一肚子的郁闷都写在脸上了。

在燕子的再三追问下，萧雅说出了真情。

她与公司的一个中层头目同在一室工作，此人有家室，已经是四十开外了，个头矮胖，脸面脏兮兮的。

他经常对她污言秽语，有时候甚至还动手动脚。

这让她十分厌恶，她甚至想辞掉工作一走了之，可又想到这份工作来之不易，只好在无奈中度日。

燕子越听越来气，恨不得帮着萧雅踹那家伙两脚。

正说着燕子的男友来了，是个公安干警，高大魁梧，英俊潇洒。

这时候，萧雅脑海里闪出一个念头，她对着燕子脱口而出：“明天，把你男朋友借给我，做我十分钟的男朋友！”

”燕子和她的男友愣神了。

“中午快下班的时候以亲密男友的名义到办公室接我，让他在那个讨厌的家伙面前震呼震呼！”

”燕子爆笑，她的男友似丈二和尚摸不着头脑。

这一招果然很灵，那个中层头头规矩多了。

燕子从中得到了启发，她想到了一条自主经营的新路子，成立一个“租借友人公司”。

经营宗旨是适应形势，遵纪守法，架设桥梁，解决人际交往中疑难和应急事宜，获取适当的利润。

燕子与萧雅一拍即合，经过论证和筹备后办理了合法的手续，“租借友人公司”挂牌成立了。

刚上市就有一剩女登门，要求租借体态适中，绅士风度，舞步娴熟的男友参加一个商业联谊舞会。

一中年女老板电话预约一男友参加某工程项目签约午宴，特别要求有相当的酒量。

一男青年从小在奶奶身边长大，他恳请一代理女友探视即将辞世的奶奶，了却她盼望孙媳妇的心愿。

有一筹办婚嫁的微胖的女子，要求寻觅一肥胖女人做伴娘，以衬托自己身段的苗条。

一老姬，老伴辞世多年，儿女工作繁重，无暇顾及，特邀一聊伴，无论男女。

一地处偏远，以外来打工妹为主的公司，为提高员工的工作热情，欲举办周末舞会，填写订单急需男性特征突出的男青年若干，并有长期合作的意向……银行家赵凯祖祖辈辈是修理地球的。

全村的人都说他家祖坟冒烟了，出息了个人才，考进了名牌大学，分到了名牌企业，把个赵凯夸得像从天上掉下的财神。

赵凯不是财神，却有个“银行家”的绰号。

那还是他刚到企业报到不久，听到同事们在谈论美国雷曼兄弟和华盛顿互惠银行相继倒闭时，有人感叹这都是些百年老店怎么说关门就关门了？

赵凯在一旁插了一句，才百年，我家的银行都几千年了不照样兴隆！

大家都瞠目结舌，面面相觑，都觉得这个农哥们出身的新同事头顶冒傻气，突然爆发了一阵交响乐般的哄笑，不等赵凯解释便各自散去了。

从此，留给他一个绰号“银行家”。

赵凯默认了，反正这绰号挺吉祥随他们叫好了。

转眼到了该谈婚论嫁的时候了，适龄的女同事私下里议论论能力赵凯是好样的，来的时间不长却连续攻下了好几个技术难关，论人品都认为他不够实诚。

看来那个绰号给他造成了负面影响。

与赵凯办公室对门相望的一个小靓妮子心里对赵凯有意，可总觉得吃不很准，回到家里就给奶奶念叨

<<石榴花>>

赵凯的事。

当奶奶听到赵凯是个“银行家”时，迫不及待地要见他。

小靓妮子想奶奶耳背她光听清了银行家，却没听明白是个假的。

奶奶执意要见见这个银行家，自言自语人家都不惜充当第三者抱大款，如今财神爷就在身边你都不请。

小妮子拗不过奶奶终于把赵凯请到家里来了，奶奶左看右看不住的夸赞。

奶奶与赵凯聊起农村的事一套一套的兴致很高，她还特别问赵凯老家养了多少鸡，都是什么品种，能下多少蛋。

小靓妮子觉得太乏味便给奶奶使了个眼色，示意换个话题。

没想到奶奶话锋一转说到赵凯的绰号“银行家”，她笑了，笑得前仰后合。

她对小妮子说：“农村家家都有银行。

”这话把小妮子说愣神了。

奶奶接着说：“过去农村有句俗语，‘地瓜干子作口粮，鸡腩眼子是银行。

，”
.....

<<石榴花>>

编辑推荐

《石榴花》展开的是全景视的社会现实生活，不同身份的人、不同阶层的人、不同性别的人，演绎着自己的故事，讲述着自己的喜怒哀乐……作者张家乐以深邃而独到的眼光，体察社会，透视人生，既在平实中再现了现实生活斑斓纷呈的一面，又在严肃的主题中给人以幽默、诙谐的享受。《石榴花》这部小说集，确实像一枚成熟的石榴，颗颗、粒粒总系心——作者的心，读者的心。

<<石榴花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>