

<<中国学术通义>>

图书基本信息

书名：<<中国学术通义>>

13位ISBN编号：9787510812668

10位ISBN编号：7510812666

出版时间：2012-2

出版时间：九州出版社

作者：钱穆

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国学术通义>>

内容概要

正如钱穆先生所云：“欲考 - 国家 - 民族之文化，上层首当注意其‘学术’，下层则当注意其‘风俗’。

“中国传统文化有其独特性，中国学术亦有其独特性。

《中国学术通义(新校本)》所集钱穆先生多年论述中国传统学术之独特性的文章，对于中国传统学术思想和治学方法进行了通论式的分析梳理。

综合各篇而会通观之，可知中国学术的独特性，“实非可以西方成见以为评鹭，亦非可以西方成规以资研究”。

作者简介

钱穆(1895-1990),字宾四,江苏无锡人。
九岁入私塾,1912年辍学后自学,并任教于家乡的中小学。
1930年经顾颉刚推荐,聘为燕京大学国文讲师,后历任北京大学、清华大学、西南联大、齐鲁大学、武汉大学,华西大学、四川大学、江南大学等学校教授。
1949年去香港,创办新亚书院。
1967年定居台湾。
著有学术著作六十余种。

<<中国学术通义>>

书籍目录

- 序
- 三版弁言
- 一 四部概论
- 上篇 经学与史学
- 下篇 子学与文学
- 二 中国儒学与文化传统
- 三 朱子学术述评
- 四 中国文化传统中之史学
- 五 张晓峰中华五千年史序
- 六 中国文化传统中之文学
- 七 中国学术特性
- 八 泛论学术与师道
- 九 有关学问之系统
- 十 学术与风气
- 十一 关于学问方面之智慧与功力
- 十二 学问与德性
- 十三 择术与辨志
- 十四 我对于中国文化的展望

章节摘录

版权页：其时如陶渊明诗，亦如屈原《楚辞》《离骚》之例，只可谓其与儒家有暗合，却非有意把文学来纳入儒学中。

根据上述，故说文学与儒学本非一途，专从儒学中亦推衍不出文学来。

至以文学汇通于儒学者，此一工作，乃自唐代人开始。

韩昌黎诗云：“国朝盛文章，子昂始高蹈。

”唐诗人自陈子昂之后有李太白，此两人皆有意上本《诗经》来开唐代文学之新运。

但此两人在唐代之复古运动，或开新运动中仍未能达到明郎化，或说确切化。

即所谓汇通儒学与文学之运动，即纳文学于儒学中之运动，其事须到杜甫，而始臻完成。

杜诗称为“诗史”，其人亦被称为“诗圣”。

杜诗之表现，同时亦即是一种儒学之表现。

故说直到杜甫，才能真将儒学、文学汇纳归一。

换言之，即是把儒学来作文学之灵魂。

此一运动，到韩愈又进一步。

韩愈之“古文运动”，其实乃是将儒学与散体文学之合一化。

韩愈散体文之真价值，一面能将魏、晋以下之纯文学观念融入，一面又能将孔、孟儒学融入。

此是韩愈在文学史上一大贡献，亦是在儒学史上一大贡献。

故韩氏自述其作文工夫，谓当“行之乎仁义之途，游之乎《诗》、《书》之源”。

又谓其“好古之文，乃由好古之道”。

后人称其“约《六经》以为文，约《风》、《骚》以成诗”。

若明白阐述，即是把文学与儒学挽归一途。

论其文之内容，则实莫非是儒家言，其集中如《原道》、《谏迎佛骨表》等诸文固可不论，即随手就《韩集》中拈其任何一篇，固可谓无不根据儒学而立言，亦可谓无一非融摄孔、孟之道以立言者。

<<中国学术通义>>

编辑推荐

《中国学术通义(新校本)》是钱穆先生著作系列之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>