

<<浮云落在多伦多>>

图书基本信息

书名：<<浮云落在多伦多>>

13位ISBN编号：9787510813993

10位ISBN编号：7510813999

出版时间：2012-3

出版时间：九州出版社

作者：吴长缨

页数：219

字数：156000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;浮云落在多伦多&gt;&gt;

## 前言

后记 时间或许是这些奇怪小说的浮云。

离开中国有些年了，但总觉得自己生活在多伦多，其实就是生活在以前一个没有结束的长梦里，没有任何实质上的变化。

大学时代曾经狂热地喜欢写诗，为此开过十几门功课的红灯。

不知不觉那样的疯狂时代已经烟消云散。

我一直曾以为纯粹文学是离我内心最近的东西，为此，我错过了自己人生中很多的车站。

上世纪80年代末，那时候，我和自己斜斜的影子一起走在北京的大街上。

当时跟随一个现在的福布斯争议富翁孙宏斌，那一年我二十二岁，但心里牢记却是那些不知所云的诗歌。

在珠海，我又跟随过另一个福布斯争议富翁史玉柱，但我心里依然把文学才当成真正的老板。

要问我现在有没有后悔，我不会明确告诉你。

但我会说，文学，让我错过的车站，其实虽不诗意，但也是一些人性深处最柔软也最美好的地方。

而且，我从这些人类非文学大师身上学到的东西，是历代文学大师们没有的。

从放弃诗歌写作到写小说，其实是我对现实和人生的妥协。

《欲望船》是我第一个长篇，当年畅销过，但不能不说是运气而不是实力。

以后也写过几个长篇，但《南京，我的夜生活》的出版及极其不顺利，也打击过我的文学信念。

我坚持过，但我更会放弃，包括离开自己的家园。

我的经历曲折，即便就是一个会写小说的人，都难以自圆其说。

但我依然会说，如果让我自由而不功利地选择表达自己表述这个世界的载体，我还是会选诗歌。

那种东西简练，痛快，是心灵里最高的山脉。

人可能是要走很多弯路，才会觉得自己没白活。

来到加拿大，依然给我这个感觉，也使我更加怀念我的小说能流传的地方。

我已经很多年不再写诗。

出国后，也只写了两个长篇小说。

《活在多伦多》由上海东方出版社出版。

他们还再版了《欲望船》，但这个关于神童的小说却流浪了数年。

小说披着文字在曲折地奔波着，伴随着它们沧桑漂泊和已经不得不宠辱不惊的主人。

于是，我终于学着明白，文学的秘密和动听已经开始离我越来越远了。

我知道，其实，是我们内心深处对一些美妙的故事的渴望在熄灭。

我们生活在了时间之外的小说里，却日益冷漠自己最珍贵的如朋友们般的小说。

说说我如何开始写《浮云落在多伦多》的吧。

我在多伦多的华人网站认识一个文采极好的叫“非吾”的版主，他是前科大神童。

十八岁就在北京读研究生了。

如今，他生活在渥太华，有很好的房子和事业，当过西人公司的CEO。

他在网上贴过一些帖子，回忆他在科大的生活，里面有一个和他成天下棋的小神童师妹，他们的友谊淳朴感人，很让我感触。

这是我小说中让我自己最喜欢的女神童杨杨的原型。

他的真实往事让我想起了我当年中学的同桌陕西神童，他十二岁考上少年班，后来却受到同学的嫉妒和排挤，经常被关在宿舍外，睡在走廊里，他自己也不适应独立的大学活，最后悲凉地转学回了西安的大学。

还有我联想时候的好朋友毛劲松，他二十岁就是联想的分公司经理，如今则在美国硅谷漂泊。

而我自己，十六岁也离家千里，去上名校南京大学。

各种感悟和回忆，使我有想写这个神童故事的渴望。

我真的想告诉大家，超前教育有很多弊病。

人生漫长，不全是考试和文凭。

## <<浮云落在多伦多>>

一个好的人生，首先应该是一个健康的人生，身体上的健康和心理上的健康。  
超前教育虽然可以发掘孩子智力上的潜能，但对他们的身心健康发育肯定不利。  
例如我自己，在大学时候，留了一级也还是结业。

在写作过程中，我在海外文学网站也连载过这个神童故事，当时就不断有少年班的毕业生跳出来，指责我丑化了少年班。

他们那么直接固执的指责，恰恰让我看到他们心智上的不成熟。  
这些孩子太早地被推进了人生大竞争大考试的行列。

小说里的观点，就是我的观点。  
我的孩子，我一定要让他自然而然地长大。

包括所有的生命，甚至是文学理想，阅读和交流，一切的一切都应该是自由和自然的才舒服。

有时候，我曾以为文学是我这一生的最大的一个错误，如同我写的这个神童他的早熟智商也是他人生的错误。

这是一个经济危机的大时代，虽然，我们精神世界的危机开始得更早。  
十几年前，当我还在写作《欲望船》的时候，曾断言这是一个消灭精神家园的年代。

现在，我想更改我这一说法。

因为如果一个梦一首诗一部小说就能轻易打开精神世界的天窗，那这种虚无缥缈的所谓的精神家园也太简单，不可能被物质世界轻易消灭。

精神家园会永远会活在我们每个人的内心深处。

随着时代的发展，人们开始倾向去活在自己生活的细节里，任何文学或者艺术都将成为他们私人生活的陪衬。

博客或者交友空间甚至一点点短的微博也成为取代传统文学的新世界，每个参与的人都成为自己的小说家和诗人，成为自己的主宰。

所以我以为的小说家们已经成为了一种新型工人，建造新世界的特别建筑工。

另外，对于一个流行低俗艺术或者抄袭文人的国度，我也早已经不再对自己的这件工业品抱有以往的期望。

危机改变了时代，悬崖上面只有少数坚强的人则让我惊奇，所以我耐心地给你们新世界的云房子制造着云瓦片，我平静地讲述着这些故事，哪怕只有东风来聆听。

世界是奇妙的，哪怕危机几乎会毁灭它；人生也是奇妙的，哪怕文学并不能真正地温暖我们孤独的人生。

感谢你们这些远道而来看我的家庭小工业制造的这部产品。

感谢你们，我最后的读者，我的小说因为你们的参与而随雪飞扬，融化人间。

## <<浮云落在多伦多>>

### 内容概要

神童黄翔在少年时代曾亲眼目睹同班女生在玉米地的巨大悲剧而心灵蒙受创伤。后考入科大少年班，女神童杨杨则成为他的一生的知己好友。从孩子到成人，从友谊到爱情。人世间的各种浮云让神童迷惑，没落和回归。黄翔最后一人独自移民来到了加拿大，寻找自己真正的归宿。

## <<浮云落在多伦多>>

### 作者简介

吴长缨：诗人，作家。  
现定居加拿大多伦多。  
主张边缘、民间、纯粹的写作。  
曾出版长篇小说《欲望船》、《爱情是狗娘》、《活在多伦多》、诗集《纯诗》、《神秘的诗歌》、《自然的王》等多种文学作品。  
并同时推出有关一个神童的爱情往事的最新长篇小说《浮云落在多伦多》。

《欲望船》曾热销一时，登上了同时期的畅销排行榜。  
被称为是中国版的《挪威的森林》。

<<浮云落在多伦多>>

书籍目录

- 第一章 少时
- 第二章 科大
- 第三章 转学
- 第四章 爱上
- 第五章 放逐
- 第六章 辞职
- 第七章 移民
- 第八章 结婚
- 第九章 再遇
- 第十章 暖冬
- 后记

## <<浮云落在多伦多>>

### 章节摘录

九、华彩选摘11 如果，我对你说，我自己就是一个虚构的梦，那你又会有怎样的反映？是浪费了你的人生去读一本虚构的故事。

还是和我一样，在暖冬里抢在大雪封门之前，做了一个温暖舒服的好梦？

如果这世界上根本没有杨杨，满妹那样的女人，你会不会怪我让你在这么一个曲折的梦境中走了太远的路。

其实，就昨天，我还接到了满妹的电话。

她对我说：“上个月我差点结婚。

”我说：“那为什么没结？

”她说：“这一生我都在想结婚，以前在跟你，现在想跟别人，最后，干脆不结。

”她告诉我现在她来往与深圳和南京两地，在深圳，她开了一家很大的美容院，度过一年的创业艰难期后，现在生意还不错。

不错就好。

今天，我又接到了艾米的电话。

我接她电话的时候，正在听吉他曲《悲伤的叙事曲》。

她对我说，最近她挺寂寞，想我有时间去温哥华看她。

她了解我，知道我不会赚钱很多。

所以她说她会帮我订好机票。

我说：“好吧。

”杨杨也给我来了电子邮件。

说她最近要去欧洲开会，然后会去美国，或者会来多伦多几天。

她还没来过加拿大。

还有安娜，说要回来取走她最后忘记拿的几件东西。

不知为什么，在我即将结束对这个梦境的描写的时候，我的女人们几乎在同时，都突然都想起了我。

这感觉拿南京话说，很奇怪。

那曲其实并不悲伤的《悲伤的叙事曲》，这几天我都听了上千遍了，也没有厌倦。

我还想到我刚刚烧了给校花刘兵写的游戏情书。

我想了半天，觉得还是什么也不想更干脆。

然后我望着室外的银色世界，想，这世界不管在现实里还是在梦境中，其实都是那么美好。

我不能病态了。

我要真正地爱那些人，爱那个被大雪暂时掩盖的美好世界。

12 不管怎么。

无论是快乐还是悲伤，我觉得自己总还有梦。

有梦就好，没梦的话，我这个人也许就真的全完了。

虽然我对自己说要少做梦了，但我对自己活着的人生底线依然还是要有梦。

最近我还找了一个教几个大学生老外中文的工作，一个小时二十块。

我一共有三个学生，两男一女。

都是单独辅导。

第一课，我都是一个内容，老一套。

那就是教他们梦这个字。

我对他们解释，中国的梦的，从构成上，就是夕阳照在树林间。

如果用测字的手法，那可以这么解释，就是一个老人在回忆他一生的女人。

中国人比喻妻子是一棵树，其他女人就是森林。

人生的一大哲理就是为了森林，别在一棵树上吊死。

他们则听得半明半白。

## <<浮云落在多伦多>>

我给他们布置的作业，就是，回去写一篇有关梦的作文。  
我还说，要是回答自己没有梦或者不做梦，就别做我的学生了。  
我不赚没梦的老外的加币。

不过，他们三个对梦倒没那么好奇，却都好奇我说的测字。  
我说那东西类似吉卜塞人的扑克算命。  
他们都说要我为他们测一测字。

我说，让他们回家后，写一个第一感觉到的汉字带来给我。  
我还说我为他们的测字将在中文课后进行，是全免费的。  
是我的中文教学的免费项目。

其实，我从没有对自己测过字，因为我不信。  
我还把小说在没写完的时候，就发给我的小说的编辑。  
我喜欢她在充满了错别字和病句的文章里被我的梦境迷惑。  
那些错字，也许才是正确的字。  
管不了那么多，能那么看见我的草稿，是折磨也是快乐。

就要写完最后一句，阳光大好。  
照得雪地，反光一层层地弥漫着。  
我走到了家门口。

我发现我的门外有几行脚印。  
昨夜，是谁在我门外徘徊。  
也许是安娜。

也许是送信的邮递员。  
也许就是我自己，或者是穿着鞋子的动物。  
不管是谁，这个世界，今天，清晨已过。  
&hellip;&hellip;



<<浮云落在多伦多>>

编辑推荐

如果，我对你说，我自己就是一个虚构的梦，那你又会有怎样的反映？  
是浪费了你的人生读一本虚构的故事。  
还是和我一样，在暖冬里抢在大雪封门之前，做了一个温暖舒服的好梦？  
如果这世界上根本没有杨杨，满妹那样的女人，你会不会怪我让你在这么一个曲折的梦境中走了太远的路。

<<浮云落在多伦多>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>