

图书基本信息

书名：<<满船空载月明归-禅门诗偈三百首 >>

13位ISBN编号：9787510816802

10位ISBN编号：7510816807

出版时间：2012-11

出版时间：九州出版社

作者：廖阅鹏

页数：301

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

推荐序一为未来人类的心灵做灯焰林清玄有时候我的工作必须离开台北，有时到远地去演讲，有时到外地旅行，我总是习惯在行囊中带几本书同行。

由于对禅宗修行情有独钟，每次总想带一些禅门的书籍，可惜大部分时间都会令我废然而叹，不知道要带什么书。

因为我发现市面上有关禅门的书，多少有一些缺失。

最普遍的缺失是年代不明、传述失真、叙述零碎，使人无法回到禅师所处的年代与时地，去体会当时的情境。

另一个普遍的缺失，是版本的老旧，与现代人的阅读习惯格格不入。

有的典籍甚至还是没有标点符号的古版，光是要破解程序的密码，就浪费许多的时间。

还有一个缺失，是不管语录、公案或诗偈，都是一再传述，有的以讹传讹，有的已距原文甚远，加上传述者的译解不甚精确，不但无法使人明了，反而陷入了更深的迷雾。

基于这些原因，我在深心里希望，关于禅门丰富的著述，应有一种年代翔实、传述真切、叙述统一、编辑清明、译解精确的好版本。

其内容则应至少涵盖公案、语录、诗偈三种。

如果仿《唐诗三百首》的编纂方法，各选最精要、美好、动人的三百篇，对于向往禅宗的现代人，不只可以做为工具书、床头书，甚至可以随身携带，不管到天涯海角、山林水湄，都可与禅师的心灵思想贴近而汇通。

这个心愿埋藏在我的心里许多年，但自己没有时间和精力完成它。

有一回和阅鹏兄聊天，忽然灵机一动：“坐在我眼前的不是最好的人选吗？”

于是，斗胆代众生请命，恳求阅鹏兄来完成这个工作。

万万没想到，阅鹏兄答应了，使我感动了很久的时日。

我说阅鹏兄是不二人选，一来是因为他浸淫佛学、禅宗甚久，对佛禅都有深入精妙的见解。

二来是他受过现代学院的训练，学养精湛，懂得做学问的方法。

三来是他有长时间的编辑经验，对编辑、版本有超凡的识见。

当然，最重要的是，阅鹏兄性情专注、择善固执，能埋首于典籍做长时间的奋斗。

虽然拉他来做法这么庞大艰巨的工作，有点于心难安，但只要对后来学禅的人有所帮助，有时出卖老友，也只好在所不计了。

如今，经过两年的奋斗，阅鹏兄果然编出了《禅门公案三百则》《禅门语录三百篇》《禅门诗偈三百首》三部庞大而撼人的作品，完全符合了我多年前的心愿。

并且由于他的创发，比我们讨论时还要完备清楚。

有许多遗落在时间之河的精采内容，都由他淘沙拣金地找了出来，令人读了感动不已。

如果说这一套书是目前讲公案、语录、诗偈最好的版本，实不为过。

读这套书时，不仅为阅鹏兄的用心努力感佩，也深觉这是众生的福分，不论对已学者的查检、对未学者的阅读都有重大的贡献。

现在成书在即，阅鹏兄找我为这套书写几句话，我除了欢喜踊跃、赞叹作礼之外，实在不能置一词。

想到宇宙黯暗、人天长夜，禅门的风格与思想犹如夜空中的明星、人世里的光照，不仅在古代可以启发人心，在现代可以风月常新，一定也可以突破时空，为未来人类的心灵做灯焰。

因此，这套书必有它永恒的价值。

推荐序二清晨一滴荷花露陶思璇我是一个不守规矩的人，很怕那些条条框框的束缚，很喜欢任意行事，事业、爱情、家庭、朋友莫不如此，简单到透明：合则聚，不合则分；喜欢就直接表达，不喜欢就直接掉头走人。

这样的我自然不会选择那些规矩一箩筐的修行，所以格外喜欢禅宗，喜欢看禅修故事里那些大师们各种手段信手拈来瞬间点石成金，一派自在。

可惜古文功底不好，看到那些之乎者也的文字只觉得一个头两个大，想读却不懂往往急火攻心，因此每次阅读都成了一次自我贬损练习，自责如斗大。

所以，当听说廖阅鹏先生的《禅门公案三百则》、《禅门语录三百篇》、《禅门诗偈三百首》三部庞大而撼人的作品即将在内地出版简体中文版，忍不住欢呼雀跃，主动提出要为廖先生的书写推荐序。廖阅鹏先生是我的老师，他的潜意识炼金之旅是我第一次亲身体验灵修课程，短短7天，看似无厘头不合规矩的许多练习，不知不觉间就把美丽的种子撒进内心，人生从此大不相同，由此踏上了灵修之路，越走越远。

廖先生也教催眠课程，我的感受是，廖先生的课讲得最好的不是他的技术，而是他对于禅宗的理解和分享，那些深奥晦涩的经文和理论，经他一个两个极为本土极富生活气息的小故事轻松一讲，核心本质真相清晰可见。

廖先生的书更是如此。

举例如下：【白话新唱】六祖慧能对众弟子说：“我有一个东西，没有头、没有尾，没有名字，没有正面、没有反面，你们知道这是什么吗？”

”神会走出来说：“是诸佛的本来源头，也是我神会的佛性。”

”六祖说：“已经告诉你它没有名字，你还叫它什么本源、什么佛性！”

”【分析与鉴赏】神会的回答，已经是理智思维所能给的最好的答案。

然而六祖还是责备他！

因为禅不是以思维找出真理，而是要超越思维来体悟真理。

真理，难道用语言给它冠上个真理二字就了事了吗？

犹如你用一个火字来形容火，你就能感受到火的光与热吗？

真正体会到火的滋味，即使你不知如何称呼火，在你心中，火永远放射光与热。

据《六祖坛经》，六祖还多骂了他一句：“汝向去有把茆盖头，也只成个知解宗徒！”

”有把茆盖头就是有一个茅蓬可以住，引申为即使以后独化一方，也只不过是知解宗徒！”

这对修禅人来说，算是非常严厉的断语。

《楞严经》提过：“知见立知，即无明本；知见不见，斯是涅槃。”

”一有知见存在我们脑袋里，就是无明的本源，必须超越知见才能入涅槃门。”

花开香自来，用来形容廖先生的修为再恰当不过。

廖先生这样描述他的这套书：这本《禅门公案三百则》，从浩瀚的禅门典籍中精挑细选出最具代表性、最精采动人的三百则公案。

每一则公案都具有改变人生的力量。

每一则公案都来自禅师豪放不羁的辽阔心海。

每一则公案都在转化我们习以为常的认知模式。

每一则公案都帮助我们打开一扇崭新的窗户。

每一则公案都是一次开悟的良机。

每一则公案都能启发我们：得意忘言，与万事万物会心一笑。

廖先生的这套书最适合放在书桌前，每日一读，犹如清晨一滴荷花露，从身体直入心灵。

禅门三宝总序廖阅鹏禅，是中国文化吸收了印度智慧之后，绽放出来的灵性奇葩。

在人类追寻终极奥秘的无数种努力与尝试中，禅，是举世无双的中华瑰宝，从二祖慧可以降，代代相传至近代的虚云、来果，曾经在世界历史上催生出人数最多的一群悟道者。

禅的殊胜，在于对人类显示了无瑕疵、无遮掩、无篡改的纯粹真相。

在我心目中，禅的灵性光芒之辉煌耀眼，是中国文化最灿烂的奇景！

禅门三宝这套书，当初是名作家林清玄先生的心愿，他期望有一套类似唐诗三百首的禅书，涵盖公案、语录、诗偈，可以作为工具书、床头书，可以随身携带，时时与禅师的心灵相通，于是他向出版社推荐了我。

其后，我摒除杂务，闭门在家两年，专一心志完成了！

此书虽是经由我的手写出来的，其内容却是来自比我更高的高维度心灵空间，我只是管道，让大智慧有一个流注人间的出口。

此刻，这套书来到你手中了，笔者要给几个建议，好让你在阅读这套书时，充分得到益处。

首先是，请记得佛陀有大智慧，达摩有大智慧，六祖慧能有大智慧，而你与佛陀、达摩、六祖慧能有

着一模一样的大智慧。

阅读这套书的目的不在于捡到一两颗宝石就窃喜不已，而是要取得一把钥匙，打开内在的大宝藏，让你拥有完整的大智慧。

其次，这套书精选了三百则公案、三百篇语录、三百首诗偈，体例上分成原文、注解、白话新唱、分析与鉴赏。

强烈建议：请先阅读原文，别立即看白话新唱、分析鉴赏！

阅读原文时，试着不去思考、不去联想、不去分析，而去感受你的感觉、你的触动，是否你被激起一个疑惑？

是否你升起一个没有现成答案的问题？

是否以前不觉得奇怪的事你忽然觉得好奇怪呀？

如果是这样，那就太好了！

让那个疑惑继续扩展，而且仍然不要思考、不要联想、不要分析，也不要看我的白话新唱、分析鉴赏，让那个疑惑越来越大……但是你难免会思考、分析，你难免会透过逻辑推理得到一个答案，无奈这种方式得来的答案乃是心智加工过的产物，不是无瑕疵、无遮掩、无窜改的纯粹真相！

一旦你用思维捏造答案出来，纯粹真相就会像害羞的小情人躲起来了。

第三是，即使你通过思维得到一个答案了，请丢掉！

要就要拥有完整的大宝藏，不要捡到一两颗石头就志得意满。

丢掉答案后，请让自己再浸泡在那个疑惑里……你的疑惑也许是“我是什么？”

“是谁在起心动念？”

“你的问题也许是：‘人死之后，到底灵魂离开肉体，抑或肉体离开灵魂？’

“你的好奇怪的感觉也许是：‘宝志和尚说：大道常在目前，虽在目前难睹。

大道如果就在眼前，可我为什么看不见呢？’

“如果这套书给了你很多答案，那可真麻烦呀！

一旦你找到的是疑惑，一旦你认真问自己一个有威力的问题，那就真的太好了！

第四个建议，如果你觉得这些古文有点艰深，有些名词不认识，那么不妨看看注解，看看白话新唱，搞清楚文义了，再回来感受看看原文给你什么触动？

带给你什么样的疑惑？

第五个是，如果你闲着也是闲着，想找点乐趣，那么不妨看看分析与鉴赏，就当读故事书，看笑话，让自己轻松一下，笑一笑。

笑一笑之后，就不会被我的分析与鉴赏污染了，然后你可以继续享受这个灼然的事实……你原本就活在水晶一般晶莹透明的大智慧之光中……如果你买了这书，如果你读到这里了，无论你的表面想法是什么，我相信真正的原因是，你的佛性在微笑，你的心灵深处知道天人合一的滋味，你与众生本来就是一体。

2012.9.25

内容概要

本书是《禅门诗偈三百首》第一部，许多时候，不可说的禅，在禅诗里却以诗的语言说得明明白白。

本书精挑细选了或者有名或者有趣的禅诗，有些禅诗的创意、发想令人拍案叫绝！

期望读者在诗偈文学语言中，在美的抚触里，悄悄被禅无声无息溜进你的心里。

作者简介

廖阅鹏，出生于雨港基隆佛祖岭观音巷慈云寺旁，大学本科读的是心理学，毕业之前却一头钻入佛学里，差点出家当和尚！

写完净土信仰的硕士论文，又转而参禅去了！

出社会之后，却成为一名催眠治疗师！

他将佛禅体验注入催眠术，提升为催眠之道，近年来行走海峡两岸，以讲授身心合一催眠课程而闻名。

曾出版《从烦恼到解脱的捷径》《换个心情过日子》《灵魂炼金之旅》《每天用一点神奇催眠术》等多种著作，并录制发行超过40张催眠CD，帮助甚多国人提升身心健康。

书籍目录

前言

- 1 罪福如幻起亦灭
- 2 无喜也无忧
- 3 不时心似冰
- 4 犹如斩春风
- 5 千古不留迹
- 6 我有一方便
- 7 他人骑大马
- 8 城外土馒头
- 9 处处逢归路
- 10 泣露千般草
- 11 世有一等流
- 12 不如林下贫
- 13 圆月上寒山
- 14 吾心似秋月
- 15 寒山月华白
- 16 明月清风是我家
- 17 圆满光华不磨莹
- 18 千年石上古人踪
- 19 心似孤云无所依
- 20 出家要清闲
- 21 一颗水精绝瑕翳
- 22 不与凡圣同躔
- 23 豁然自觉是真珠
- 24 有物先天地
- 25 空手把锄头
- 26 夜夜抱佛眠
- 27 身是菩提树
- 28 菩提本无树
- 29 如日处虚空
- 30 佛法在世间
- 31 菩提性宛然
- 32 心迷法华转
- 33 慧能没伎俩
- 34 无取无舍无憎爱
- 35 线断一时休
- 36 道体本无修
- 37 无端起知见
- 38 一道神光万境闲
- 39 一池荷叶衣无数
- 40 一任清风送白云
- 41 摧残枯木倚寒林
- 42 山中问答
- 43 过香积寺
- 44 终南别业

- 45 辛夷坞
- 46 空山不见人
- 47 寻隐者不遇
- 48 时有落花至
- 49 秋晚宿破山寺
- 50 寄法华寺简灵澈上人
- 51 寓言
- 52 乐禅心似荡
- 53 写真
- 54 宿天柱观
- 55 送朱放
- 56 题王僧院
- 57 池上莲花不自开
- 58 菩萨无烦恼
- 59 一切尽归如
- 60 寂寥无一人
- 61 我犹佯不知
- 62 心空及第归
- 63 莲花处处开
- 64 更无别路超生死
- 65 空拳只是婴儿信
- 66 护生须是杀
- 67 不是一番寒彻骨
- 68 满船空载月明归
- 69 鱼鼓颂
- 70 月下披云笑一声
- 71 大道虚旷
- 72 百年钻故纸
- 73 百尺竿头须进步
- 74 学道之人不识真
- 75 举手攀南斗
- 76 唯有虚空独湛然
- 77 安心偈
- 78 观江际小儿垂钓
- 79 三十年来寻剑客
- 80 一击忘所知
- 81 咏花
- 82 不持戒，不坐禅
- 83 青山总不知
- 84 无情说法不思议
- 85 我今不是渠
- 86 五位君臣颂之一
- 87 五位君臣颂之二
- 88 五位君臣颂之三
- 89 五位君臣颂之四
- 90 五位君臣颂之五
- 91 只到潼关即便休

- 92 过在寻他舌头路
- 93 宇内为闲客
- 94 木马逐风嘶
- 95 四禁偈
- 96 龙牙山里龙
- 97 学道无端学画龙
- 98 木食草衣心似月
- 99 学道如钻火
- 100 我路碧空外
- 101 破除烦恼重增病
- 102 得见此松老
- 103 禅子火急悟
- 104 万里无寸草
- 105 都缘无事可商量
- 106 金屑眼中翳
- 107 云门耸峻白云低
- 108 卷起帘来见天下
- 109 万象之中独露身
- 110 如今枕上无闲梦
- 111 直下犹难会
- 112 此日平生眼豁开
- 113 自遣
- 114 拟古别离
- 115 有时鬼笑两三声
- 116 禅客相逢只弹指
- 117 觉知如幻幻无为
- 118 何须待零落
- 119 起来天地还依旧
- 120 贵买朱砂画月
- 121 扬子江头浪最深
- 122 西方净土，且无酒酤
- 123 幽鸟语如篁
- 124 永日萧然坐
- 125 学道如钻火
- 126 老病是为依托
- 127 大功不幸
- 128 道贵如愚
- 129 荒草寻幽径
- 130 满目青山
- 131 学道须是铁汉
- 132 山居
- 133 退步原来是向前
- 134 一钵千家饭
- 135 我有一布袋
- 136 全露法王身
- 137 言下忽知非
- 138 桃花依旧笑春风

- 139 一梦
- 140 贻老僧
- 141 驴马也升天
- 142 老病
- 143 野老无心见贵人
- 144 乘舟西上
- 145 明月清风付与谁
- 146 大冶洪炉
- 147 昨夜云随风雨去
- 148 观潮
- 149 题西林壁
- 150 宿东林寺

章节摘录

版权页： 36 道体本无修 司空本净 道体本无修，不修自合道。

若起修道心，此人不会道。

弃却一真性，却入闹浩浩。

忽逢修道人，第一莫向道。

（景德传灯录）卷五页九十八 [白话新唱] 道的本体并不是人们可以修出来的 修行人不修行才合乎真道 如果有人起心动念要去修行 那么，这个人还不知道什么是真道 然而世间的人几乎都是这样 把自己原本具足的佛性丢到一边去 偏偏跑到热闹滚滚的感官世界寻找真道 唉！

唉！

唉！

如果你在路上遇到那些修道人 记得提醒他们 最重要的事情就是把想修道的念头扔掉 道反而无所不在 [分析与鉴赏] 莎士比亚有一句很有智慧的话：“玫瑰花即使不叫玫瑰花，依然是香的。

”模仿这句话，我要说：“道即使不叫道，道依然遍及每一个地方。

”据说，上帝创造万事万物之后，就决定把自己隐藏起来。

上帝心想，人类实在太聪明了，不管藏到哪里，都会被人类找到。

所以，无所不能的上帝也着实思考了很久。

后来，他终于想到一个妙计，他十分高兴，把蛇找来，嘱咐蛇去诱惑夏娃，让夏娃怂恿亚当去摘智慧树的苹果吃。

蛇承袭了上帝的狡猾，果然轻松完成使命。

吃了智慧果，亚当与夏娃忽然有了羞耻心，就急急忙忙摘了树叶把下体遮掩起来。

然后，亚当与夏娃也忽然有了分别心，他们得意地为万事万物取名字……可怜，亚当与夏娃这些举动成为上帝最大的娱乐节目，每当他们又给鱼呀鸟呀虫呀星星呀取了新名字，上帝就忍不住大笑！

直到有一天。

亚当灵光一现，对夏娃说：“啊！

我们忘记给造物主取名字了！

”夫妻俩商量了好久，终于决定上帝的名字就叫“上帝”！

这时候，正在云端俯视人间的上帝终于露出满意的笑容，上帝对蛇说：“总算大功告成了！

从此以后，人类虽然嘴巴不断地谈论上帝，却再也没有人知道我的真面目了！

”让人类为上帝取名字，就是上帝所精心设计的隐藏自己的秘密计划，上帝大获全胜！

当人类以聪明自豪时，上帝就在天上偷笑……上帝即使不叫上帝，他依然在每一个地方都留下踪迹

。修道人修久了，常常会忘记了，忘记了这是一种命定的遗忘；忘记了如果不是我们的心中有道，我们怎么会想去求道？

如果不是道就在我们身边，我们怎么能去求道呢？

我们的心里有什么，这个世界就是什么。

编辑推荐

《禅门诗偈三百首1:满船空载月明归》编辑推荐：古人说：「寻常一样窗前月，才有梅花便不同。」同样的，平凡的生活里，有了「禅」的心情，就处处闪烁圣洁欢欣的光辉。禅，就像一把来自神话世界里的魔法棒，禅意所在的地方，立即化腐朽为神奇。诗，原来就是提升性灵的精致文学，蕴涵了禅意的诗，更是隽永迷人。禅诗是优美的，禅诗带来真理的讯息，禅诗如实表达了解脱者的心境。许多时候，不可说的禅，在禅诗里却以诗的语言说得明明白白。

名人推荐

千尺丝纶直下垂，一波才动万波随，夜静水寒鱼不食，满船空载月明归。

——船子德诚 长达千尺的钓丝 笔直地垂下深深的水中 水面上一个水波才漾动 千万个水波立刻跟着动起来 寂静的夜晚河水冰寒 水底的鱼儿不吃饵了 我驾着空空的渔船 却满载明亮的月光回来 ——廖阅鹏译

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>