

<<青山万里多情>>

图书基本信息

书名：<<青山万里多情>>

13位ISBN编号：9787510816918

10位ISBN编号：7510816912

出版时间：2012-11

出版时间：九州出版社

作者：郭五一

页数：247

字数：281000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青山万里多情>>

前言

寄情山水辩（代前言）人在困顿时往往或登高眺远或临渊羡鱼，以山水之真气求精神之解脱，所谓寄情山水也。

近几年，已逾“天命”之年，既无功名之累，亦无身家之拖，也就越发想出去走走。

同仁责之，“正当年富，何以玩物丧志？”

”答曰：“人生何不是一场大玩？”

能天真，能率性，能本色，自风流也，何来丧志？

”志者，士之心也，居庙堂之高忧其民，处江湖之远忧其君，临危受命勇于任事，放浪江湖心存高远，俱是“志”也。

所谓“达则兼济天下，穷则独善其身”。

当今之世，除旧布新。

旧有价值崩颓，“礼崩乐坏”；新生价值萌生，“式微纷杂”。

精神失去依托，生命丧失意义，享乐主义、功利主义泛滥，勤劳致富、社会保障缺失，竞争与危机同在，压迫与恐惧共存。

当此之时，遁迹于江湖，寄情于山水，在真山真水的恒定与平静中寻求心灵的宁静，何怪之有？

我经常远足，到大山大水中徘徊，深感人渴求自由与安定的情致会赋予山水以灵性。

“相看两不厌，惟有敬亭山”，那是诗人的化境，化到浓酣忘我，境与神会，怎不神纯意静，真气扑人？

真诚是人的第一心理需要，也是人类社会一切真道德、真情感的源泉。

当人失去真诚，失去相互的信任，便会走向自然，走进山水，从那里寻求“洗尽沉渣，独存孤徊”，寻求“清风朗月，玉洁冰清”。

沐浴在心灵的洗礼中，一股爱的无名哀感膨而涨之，超然于功利争斗的压迫之上，也就升华出一种无畏的镇定与宁静。

晋人王羲之有诗曰：“争先非吾事，静照在忘求。”

”能于此物欲横流，名利淹泛之际，“勿为物喜，勿为己悲”，处功利堆中不争，淹利禄围中忘求，怎不是一种大境界？

能动荡中“独静其静”，变乱中“忘求守一”，才真人也。

当人为社会所滞，为情志所困，走向自然，踏进山水，从远古的真意中寻求精神的解脱，能不大乐乎？

此身逢变世，人生大复翻。

少年虚立志，老大无报还。

主义成虚伪，社会大标签。

唯求真与诚，友爱或虚烟。

浮华盛风气，但余权与钱。

人心伤如此，何处随遇安？

弃别流与俗，超拔出淡然。

世外有真气，潇洒山水间。

郭五一2012年5月1日

<<青山万里多情>>

内容概要

《老郭游记之三：青山万里多情》是作者郭五一2007年游历西藏和加拿大北极地区的精神遗痕。作者自写自拍，精选了200多幅照片。

既有风土人情的忠实记录，又有纯唯美表现的山川景物。

感性的文字与精美的图片相得益彰，引领我们领略辽阔大地的每一个细节。

《老郭游记之三：青山万里多情》不是一本走马观花式的普通游记。

并不只是对风景、地理、民俗的描摹，还融入了作者一路走来触景而发的哲学思辨，作者的情怀和思想于荒原大川、冰天雪地中处处可见。

作者以质朴、直白的文字言人所未言，发人所未发，令人读后大获裨益。

作者还别出心裁地列出西藏之行的花费账单。

这是社会学研究的一份难得的第一手资料。

作者匠心独运，于此可见。

<<青山万里多情>>

作者简介

郭五一，1951年5月1日随军生于四川雅安，祖籍山西。
上过山下过乡，当过工人参过军，接受了迟来的大学教育，最后从机关下海经商至今。
爱好：读书、摄影、旅游。

<<青山万里多情>>

书籍目录

寄情山水辩(代前言)
西藏行
再向西部
从麦积山到伏羲祖庙
从天水到拉卜楞寺
甘南草原黄河第一湾
瓦切·月亮湾·阿坝
阿坝游
走进玛多
黄河源
玉树·文成公主庙
赛马节开幕式
赛马
玉树的思考
从玉树到昌都
昌都到八宿
然乌湖与波密
林芝和八一镇
八一镇到贡布江达
米拉山口和拉萨
重游拉萨
走向山南
浪卡子
拉萨购物
走上可可西里
唐古拉山和昆仑山
格尔木到香日德
茶卡盐池
青海湖
湟源县和塔尔寺
黄河三峡
河套印象·黄河石林
龙湾
再别黄河
回京
附录
账单
加拿大北极行
走向北极
道森的寓言
宿在“鹰巢”
冰山和圣诞夜的因纽维克
穿越“冰雪大道”
狗拉雪橇
看到北极光

<<青山万里多情>>

道森镇
白马休整
回家
后记

<<青山万里多情>>

章节摘录

版权页：插图：11点我们到了然乌镇，这是一个真正的旅游区小镇，接待设施很齐整。我们沿然乌湖向冰川方向前进。

这是一条省道，说是公路不如说是一条山野小道。

路面粗糙，道路狭窄，上上下下，曲曲折折，一面临山，时时有碎石滚下，一面向湖，处处是悬崖绝壁，路窄的仅够一辆吉普车走，大点的客车绝对不敢行，更别提会车。

在这种路上走，别说是司机，就是游客也个个提心吊胆，捏一把汗。

好在这里风光绝美。

这是一座大湖，湖水清清凜凜、飘飘荡荡。

听当地人讲，今年水大，往年水少时，湖水清澈见底，湖底的岩石、水草会编织出各种图案。

湖的边缘是沼泽和一望无际的农田，此时青稞正收，油菜、苜蓿正在扬花，沼泽地百花齐放，挤在一起，熙熙攘攘，热热闹闹，五彩缤纷，目不暇接。

湖四周是高山，东南方向山顶积雪在阳光下闪闪发光，那就是“来古冰川”。

然乌湖的山是裸露的，裸露得黑灰凝重、铮铮嶙嶙，一线排开，把个湖面衬托得更显妩媚秀丽。

然而就在此自然美景下，我们却看到了更多的人文困惑和辛酸。

我们来到省道201线道班所在村。

这里的藏民并不很穷，我们到了一户藏民家，房屋的中心是佛龛，纯铜装饰，擦得金光闪闪一尘不染，旁边的衣柜、碗橱看上去也很华丽。

虽然这里经常停电，但电视机、放录机、音响设备都很齐全。

院子里有拖拉机、摩托车，房子也不错。

这样的人家，在村子里是大多数。

但这里的男人们并不做事，一排排蹲在路边发呆。

我们上去攀谈，他们几乎都不会说汉话，但却懂得照相要钱。

女人们在种田，村庄里几乎没人。

三个男孩子围着我们转，说着半生不熟的汉话：“你们钱多多的，我们没有，一个一个的给”，我们躲着他们的纠缠。

突然一个背孩子的小女孩告诉我们：“那是我们的学校，去看看吧。”

循声望去，我当时就呆了。

这是一处塌了一面墙的土围子，里面有两排低矮残破的土房，院子里堆着半院子的破砖陈土，一派荒芜。

其实这处院子就离路边不远，我们早已看到，只是以为是一处被丢弃了的农宅，没有在意。

听到孩子们的介绍才发现，这里和普通民宅还是有区别的，有一面升起的被太阳晒得发白的国旗。

这是一上午我们在此地仅见到的一面国旗。

破院有门，上着一把锈锁，直接跨过残墙进院，这里有三间露着天的泥土建造的教室，教室里低矮昏暗，没有窗户，照明靠打开的门和露天的顶。

每间教室仅有两排四张桌椅，大概可容十个孩子。

就是这样的教室，几根柱子上却题有“卫生角、美术角、数学角”的字样。

墙上还展有孩子们的模范作业。

孩子们围观自己的作业，纷纷向我们介绍哪篇是自己的，他们很以此为荣。

他们的作业大多是汉字写的，但他们的汉话却说得很差。

校长室是一个吃、住、办公兼用的小屋，已是人去屋空，满地垃圾灰尘。

孩子们说不清他们是因为放假而休学还是因为学校坍塌，老师离去而失学。

在如此秀丽的湖畔，如此丰腴的农村，看到的却是一座坍塌的学校。

这里的孩子们大了，男孩每家都会选一个送去寺院受教育，可就是没钱办学？

藏民们经过50年新制度磨合，还没有接受现代文化。

学校是生产未来和希望的场所，难道这残破的校园就是然乌湖的未来和希望？

<<青山万里多情>>

那面孤零零飘动着的国旗，像在呼吁着人们的良知。

这里还是太闭塞，我们在这里见到一个民工，青海人，他们一行16人来自甘、青、川三省的农村，由一个包工头带领。

他们在这里栽电缆杆安装手机全球通设施。

一根水泥电杆800斤，8个人抬，上100多米的高坡，在高原施工困难程度可想而知。

每人每天不过80元钱，下雨歇工就停发工资，而且没有社会保障。

就是这些在城里人看来生活在社会底层的民工在这里充当着文化传播的使者，我们和当地藏民有限的沟通全靠这位青海民工翻译。

他告诉我们这里藏民女人种地、养牲畜，男人无事可做，主要靠挖虫草、天麻、白术挣点钱，一根虫草可卖50元钱，但很不好找。

男人们没其他的谋生手段，每天除了转经祈福就是坐在路边看来往车辆。

然乌湖是美丽的，但然乌人呢？

离这里仅二十几公里的然乌镇，已经接受了商品文化的汉族人在那里忙着建设、开发，忙着推销藏家文化赚钱。

可这里的人们却在发呆，在发呆中等待着政府的施舍。

他们似乎还沉睡在中世纪的梦境里。

文化和传统对一个国家、一个民族的发展影响几乎是至关重要的。

不仅我们眼前看到的藏族同胞，中华民族近代史的发展也非常能说明这个问题。

150年来，几代中国人追求民生安康、富国强兵，然而我们却一直在走弯路。

先是追求船坚炮利，搞洋务运动；当洋务运动失败后，经过总结，又提出变法，试图引进资本主义制度；可变法阻力太大，于是有了辛亥革命；辛亥革命仍然无法解决面临的民智弱、国家穷，西方列强和后起的日本侵压，就有了试图改变中国人的文化传统，改造国民性的新文化运动和孙中山的三民主义革命；但是我们的历史包袱太重，改造国民性岂是一日之功？

于是就有了效法苏俄的无产阶级革命。

几经挫折，付出了巨大的牺牲，我们至今仍在不断的寻觅中。

何以如此？

文化传统使然。

中国人走得不顺。

从根上说，制度选择的对错只是现象，文化传统才是本质。

长期的大一统、一元化的专制文化是走得不顺的根本原因。

1894年甲午战争失败之后，国人总结教训，严复提出国家兴衰的关键在“身贵自由，国贵自主”；新文化运动中胡适又提出救国先救己。

只有把每一个人从传统的奴役状态下解救出来，成为有独立人格，有独立思考能力的公民，才会有普遍的积极性，才会国家兴盛。

可惜这种新生的文化力量太弱，一直到我们付出了巨大代价的今天才引起普遍的重视。

然乌湖的美，并不亚于波密的美。

但一个停滞在古代，一个则成为现代的“桃源”，几乎是同样的自然环境，文化的差异造成了如此大的审美反差。

<<青山万里多情>>

后记

本书是2007年我在西藏和加拿大北极地区旅行的真实记录。

西藏我曾去过三次，这次是从甘肃甘南草原进入，经四川阿坝进青海，再走黄河源、玉树进藏。在西藏主要走了昌都、林芝、山南、拉萨和可可西里，日喀则和阿里本书并不涉及，留待日后再用文字去亲近。

返京途中在黄河三峡和黄河石林短期逗留。

加拿大北极行只涉及从白马市到因纽维克一带。

那里的冬天每天日照不足3小时，且所谓“日照”也仅见半个太阳，这颗火红球体的下半截在这个时令永远藏在地平线下的黑暗里。

这就给我室外拍摄带来极大的挑战，色调大多灰蒙单一，色彩也难得艳丽。

所以，并非是我故意只把镜头在夜晚打开，这是要向没有去过加拿大北极的读者朋友特意交待的。

两次出行，累计走了几十天。

行色匆匆，边走边记，只能是对当时的所见所闻做肤浅速记，风土人情、历史地理则难概万一。

它们的阔大壮美多有遗漏，成稿之后，方始觉悟。

这次虽然“觉”并“悟”了，下次再出游，仍会有缺失。

这种遗憾将伴随我终生了。

因为人在大自然面前，永远是渺小、卑微的，我的这种敬畏之心，使我每次拿起笔来，端起相机，都有一种如临深渊、如履薄冰之感。

战战兢兢之下，怎能状其全貌！

另一种极端，则是每当我置身于天地造化生成的瑰丽场景之中时，我义会痴狂得像个偶然撞入了伊甸园的孩子，东抓西拾，全然不得要领。

于是，就有了这本小书。

2008年8月

<<青山万里多情>>

编辑推荐

《青山万里多情》作者以质朴、直白的文字言人所未言，发人所未发，令人读后大获裨益。随老郭走西藏，行北极，畅游多情万里青山，回归自由精神家园。

<<青山万里多情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>