

<<艺术之魅>>

图书基本信息

书名：<<艺术之魅>>

13位ISBN编号：9787510818516

10位ISBN编号：7510818516

出版时间：2012-12

出版时间：荒林 九州出版社 (2012-12出版)

作者：荒林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术之魅>>

内容概要

自开放以来，中国当代艺术领域发生了许多激动人心的事件，它们记录着中国人在心灵解放之路上宝贵的激情和可贵的想象力，成为见证中国历史性变革的艺术形象和珍贵财富。中国当代艺术家们的优秀作品，深深地吸引着海内外收藏家们的注意力。

《艺术之魅：荒林艺术评论集》这本艺术评论集关注我们时代的艺术个案，探讨艺术家个体对于时代演变的参与方式，研究北京和中国精神在艺术中的生成，以一位艺术评论家特有的艺术散步者之从容讲述，让读者看到，自我与性别、个人与艺术的关系，进而发现个人的艺术与时代精神的构成，使人于美的享受中感受这个热气腾腾时代的生命奥秘。

从成就卓著的雕塑家李象群，到一些尚处边缘的艺术家，艺术评论集引领我们在当代艺术空间散步，穿越古今中外的时空经纬，体验我们时代生命中那些富于美感、力度与魅惑的姿态，与同样富于美感、力度与魅惑的思想，感受与时间同在的艺术与理论风华。

《艺术之魅：荒林艺术评论集》由荒林编著。

<<艺术之魅>>

作者简介

荒林：本名刘群伟。

诗人，女性主义学者。

执教于首都师范大学文学院。

学术丛刊《中国女性主义》主编，中国女性主义学术文化沙龙主持人，学术网站www.a11eyeshot.com负责人。

已出版著作：学术论集《新潮女性文学导引》、《两性对话——20世纪中国女性与文学》(合作)、《花朵的勇气——中国当代文学文化的女性主义批评》，散文集《用空气书写》、《女性独白》(合作)，诗歌集《与第三者交谈》等，主编有《中国女性主义》学术丛刊、《男性批判》、《两性视野》、“中国女性主义学术论丛”12卷、《女性生存笔述》、《男性生存笔述》、《优秀何来》等。

承担国家社会科学项目当代中国女性主义文学思潮研究。

为美国福特基金会中国女性文学文化学科建设项目负责人。

在国际学术期刊、国家权威核心期刊和核心期刊及其他报刊杂志发表论文近100篇。

<<艺术之魅>>

书籍目录

自序第一辑历史场景中的人物创造——李象群雕塑论李象群和荒林对话：每个人都可以质疑历史虞村油画：用图像演绎当代中国物质与精神之变荒林在虞村画展的发言桂小虎油画的时代意义林剑锋油画：重启当代男性的自我表达之门林剑锋雕塑：当代艺术的自我解放之美女人美如长发的思想论申玲的《粉床》系列申玲：赞美性爱——围绕画展《婚床》的对话王玉平油画：日常价值之维对武功文治的审视朱新建国画：重返闲适文人心仰望星空，喻红新作《金色天景》谈喻高的《裂色》系列文化阅读、自我表达和意境之美——张值油画欣赏诗迪：自由女神的呼吸刘秀鸣：全球化时代的女画家迷人的姜杰：诗的雕塑家雷双：花色迷人从消失的时代出发去寻找永恒的见证——荒林与陶艾民对话民族的、女性的与世界的故事——《夜郎山人艺术作品选》序朱光荣：把简单的美表达达到饱和色彩斑斓之美：女画家苏张文慧的女性画像陈庆庆的装置艺术与女性经验表达假如世界末日来临，天使仍在花语探密：女性主义艺术的日常叙事之美——《四签名·外观与内观》序第二辑从镣铐到首饰情色之美希腊艺术：大理石的呼吸唐代的艺妓与飞天之美性别与多元文化空间中国艺术的《建构》：尚辉的想象和历史的激情

<<艺术之魅>>

编辑推荐

荒林编著的这本《艺术之魅：荒林艺术评论集》用优美如画的语言讲述了从成就卓著的雕塑家李象群到一些尚在边缘的艺术家创造自己艺术品的精彩故事，引领我们在当代艺术空间散步，穿越古今中外的时空经纬，体验我们时代生命中那些富于美感、力度与魅惑的姿态，与同样富于美感、力度与魅惑的思想，感受与时间同在的艺术与理论风华。

本书配合精美的当代艺术作品插图，探讨艺术家个体对于时代演变的参与方式，研究北京和中国精神在艺术中的生成，以一位艺术评论家特有的艺术散步者之从容讲述，让读者看到，自我与性别、个人与艺术的关系，进而发现个人的艺术与时代精神的构成，使人于美的享受中感受这个热气腾腾时代的生命奥秘。

<<艺术之魅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>