

<<遗珠>>

图书基本信息

书名：<<遗珠>>

13位ISBN编号：9787511001115

10位ISBN编号：7511001114

出版时间：2010-8

出版时间：海豚出版社

作者：周炼霞

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遗珠>>

内容概要

俞晓群、陆灏和我，在将近二十年前就有过一次“三结义”。那时，我刚要“退居二线”，但是贼心不死，还想做事。更主要的，是多年的出版工作让我结识许多名流，都是做文化的好资源。原单位的新领导不会不让我再做点小事，但是，我知道，老一辈的领导是不希望我再做什么事的，我的愿望会让新领导他们很为难。谁让我在过去一些年里那么不会伺候老人家呢！这时我概括过自己的心情：出于爱的不爱和出于不爱的爱。我只能离开我钟爱的原单位，同新结识的朋友们去“三结义”了。

<<遗珠>>

作者简介

作者周炼霞(1909~2000),字紫宜,号螺川,书斋名“螺川诗屋”。

擅长诗词、中国人物画。

周炼霞系江西安吉人,生于湖南湘潭。

十七岁起学诗,师从朱古微。

后又随蒋梅笙学词。

诗词多佳句,著有《嚶鸣诗集》、《学诗浅说》(与瞿蜕园合作)等。

在近现代画坛中,周炼霞也有一定的地位。

十四岁始学画,先后师从尹和白和郑凝德。

她的画风与词风气息相通,若与她本人相比,则有“画如其人”和“文如其人”之感。

她曾与冯文凤、李秋君和陈小翠等人倡议发起中国女子书画会,可谓“前无古人,后无来者”。

周炼霞擅画仕女和花鸟,风格清新,设色明净。

作品有《仕女图》等,参加历届展出。

曾任中学教师画出口檀香扇。

1958年为中国画院画师。

<<遗珠>>

书籍目录

宋医生的罗曼史佳人遗珠女性的青春美新年回忆露宿——螺川小品之一秋猎——螺川小品之二

<<遗珠>>

章节摘录

宋医生的罗曼史 沿着迈尔西爱路，悠闲地向着自己的家踱回来，经过一带矮矮的围墙，疏疏的竹篱；呀！

这分明又是“绿阴如海女墙低”的境界，我不禁对里面沉沉的绿阴，望了几秒钟。

终于徘徊的脚步，还是按着青行块一样的水门汀，向前走啦！

道旁排列着的法国梧桐，也一齐披上了翡翠的衣裳。

穿过蒲石路时，一阵初夏的南风，迎面吹来，暖洋洋而又软绵绵地，还留着春天的余韵；好像带来了几许的醉意，不，与其说是醉意，毋宁说是睡意吧！

其实呢？

都不是的，假使要肯定的说，那应该说：南风吹来了十二分的“懒”啊！

回到了家里，本来想躺着休息一会，又怕弄坏了刚“做”好的头发，何况已经五点半钟？

我得洗好脸，化好妆，换好衣服丝袜皮鞋，等着那急性子的洛珠一来了，就可以出门，免得听她一连串的催促的调子。

嗯！

说她急性子，也许有些冤枉吧？

就是真的急，也该原谅她啊！

她已是一位：二十七岁的大姑娘。

我在房里，踱了几个圈子，反觉得有些无聊，就泡了一杯菊花茶，点了一支茄楠香，坐在摇椅上，慢慢地呷茶，看报。

可是这报，大部分在上午都已看过，再看真有些不耐烦；毕竟是等人心焦吧？

但是时钟已到了七点十五分，我把身子前后摇晃了两下，忽然一个转念，觉得她自己的事，她不急，倒要我急，真变了“皇帝不急急太监”了！

这样一想，立刻感到眼皮沉重，伸了伸腰，决计打一会瞌睡罢！

把刚穿好的旗袍，脱了搭在摇椅的靠背上，重披上了睡衣，似乎急不及待地倒到床上；脚，只轻轻的踢了两踢，皮鞋就飞开去了！

这时，已忘记怕弄坏头发，眼睛只一闭，就朦朧起来。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>