

<<少年音乐故事>>

图书基本信息

书名：<<少年音乐故事>>

13位ISBN编号：9787511004857

10位ISBN编号：7511004857

出版时间：2011-6

出版时间：海豚出版社

作者：丰子恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年音乐故事>>

内容概要

《丰子恺儿童文学全集:少年音乐故事》是中国新文学大师丰子恺先生逝世35周年纪念版，最具收藏价值！

文学创作贵在一个“诚”字，有了至诚之心与至诚之情，才能使笔下的人物形象打动人、感染人、影响人，尤其是儿童文学。

没有一颗鲜活的童心，没有对孩子的爱，没有甘为孩子“做牛做马”的奉献精神，没有如同陈伯吹先生所说“善于从儿童的角度出发，以儿童的耳朵去听，以儿童的眼睛去看，特别以儿童的心灵去体会”的儿童立场与视角，就断难写出真正为孩子们喜欢的作品来，即使一时叫好也难以传世。

<<少年音乐故事>>

作者简介

丰子恺（1898—1975）浙江崇德人，我国现代著名画家、散文家、艺术教育家和翻译家，同时也是一位直有成就的儿童文学大师。

<<少年音乐故事>>

书籍目录

独揽梅花扫腊雪 (7) 晚餐的转调 (8) 松柏凌霜竹耐寒 (15) 理法与情趣 (23) 铁马与风筝 (31)
律中夹钟 (38) 翡翠笛 (46) 巷中的美音 (53) 外国姨母 (61) 芒种的歌 (68) 蛙鼓 (75) 音乐的
意义 (85) 音乐与人生 (88) 告音乐初步者 (92) 维多利亚女王的害怕 (111) 回忆儿时的唱歌 (128)
) 音乐之用 (135) 儿童与音乐 (142) 女性与音乐 (146)

<<少年音乐故事>>

章节摘录

版权页：插图：姆妈说：“他们叫卖的时候很准确。我常常拿他们的喊声来代替自鸣钟呢，听见‘油沸豆腐干’喊过，好烧夜饭了。听见‘猪油炒米粉’喊过，好睡觉了。而且喊得也还好听，不使人讨嫌。最使我讨嫌的是杭州的卖盐声：‘盐——’像发条一样卷转来，越卷越紧，最后好像卷断了似的。上海的卖夜报也讨嫌，活像喊救火，令人直跳起来。”爸爸接着说：“你们把劳工的叫声当作音乐听赏。太‘那个’了！”姆妈火冒起来，挺起眼睛说道：“你自己说出来的！什么‘自然的音乐，自然的音乐！’还说我们‘那个’？”爸爸立刻赔笑脸，答道：“‘那个’我又没有说出！你不必生气。把叫卖声当作自然的音乐，不仅是你，”他改作讲故事的态度，继续说：日本从前有个名高的文学家，——好像是上田敏，我记不正确了——也曾有这洋听法。日本东京市内有一种叫卖豆腐的担子，喊的是‘托——夫’（即豆腐）两个字。其音调和缓，悠长，而有余音，好像南屏晚钟的音调。每天炊前，东京的小巷里到处有这种声音。善于细嚼生活情味的从前的东洋人，尤其是文学家上田敏，真把此种叫卖声看作黄莺、铁马一类的自然的音乐。有一次，东京的社会上提倡合作，有人提议把原有的豆腐担尽行取消，倡办一个大量生产的豆腐制造所，每天派脚踏车挨户分送豆腐。据提议者预算，豆腐价格可以减低不少。可是反对的人很多，上田敏攻击尤力。他的理由是：这办法除使无数人失业而外，又摧残日本原有的生活情调，伤害大和民族性的优美。他用动人的笔致描写豆腐担的叫卖声所给予东京市内的家庭的美趣。确认此改革为得不偿失。两方争论的结果如何，我不详悉。孰是孰非，也不去说它。总之，我们的环境中所起的声音有很大的影响及于我们的感情和生活，是我所确信的。譬如今天早上，我听了铁马和黄莺的合奏，感到，一种和平幸福而生趣蓬勃的青春的气象，心境愉快，一日里做事也起劲得多。

编辑推荐

《丰子恺儿童文学全集:少年音乐故事》必将得到中国孩子的喜爱，并伴随中国孩子精神生命的成长；同时通过海豚出版社的海外传播渠道，也必能为不同肤色的外国孩子所欢迎。童心无界，大爱无疆，优秀儿童文学作品超越时空、惠泽四海！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>