

<<远游·鹅肝·松露>>

图书基本信息

书名：<<远游·鹅肝·松露>>

13位ISBN编号：9787511005007

10位ISBN编号：7511005004

出版时间：2011-8

出版时间：海豚出版社

作者：林行止

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

俞晓群、陆灏和我，在将近二十年前就有过一次“三结义”。

那时，我刚要“退居二线”，但是贼心不死，还想做事。

更主要的，是多年的出版工作让我结识许多名流，都是做文化的好资源。

原单位的新领导不会不让我再做点小事，但是，我知道，老一辈的领导是不希望我再做什么事的，我的愿望会让新领导他们很为难。

谁让我在过去一些年里那么不会伺候老人家呢！

这时我概括过自己的心情：出于爱的不爱和出于不爱的爱。

我只能离开我钟爱的原单位，同新结识的朋友们去“三结义”了。

完全没有想到，封建社会里的自由结义形式竟然胜过我多年习惯的领导任命方式。

我们的“三结义”居然越搞越热火。

没有多少年，做出来的东西，无论质与量，都让我惊喜不已。

举例来说，先是《万象》杂志；接着是《新世纪万有文库》，几百本；后面来一个《书趣文丛》，六十来本……这些成绩，都是我过去不能想象的。

自然，这些书的问世，还得感谢许多参与其事的其他同事和朋友，恕我不一一列举了。

那时“三结义”的“桃园”在沈阳的“辽教”。

以后时过境迁，我们的刘备——俞晓群——迁出沈阳，于是，现在再次“三结义”，改在北京的“海豚”了。

出版社而名“海豚”，对我来说是个新鲜事儿。

但我知道海豚爱天使的故事——“天使想给海豚一个吻，可是海太深了。

海豚想给天使一个拥抱，可是天太高了……”“‘天使，我如何才能得到你爱的馈赠……’海豚痛苦地低鸣。

”现在，解决海豚痛苦的，不是别人，正是那位来自黄浦江边的著名渔人——陆灏。

陆灏结识天下那么多能写善译的天使，他们会一一给海豚以深爱，以宏文，让海豚名副其实地成为一条出版江河中生活得最顽强的鱼——俞晓群领导下的出版大鱼。

我遥望海豚的胜利和成功，乐见俞晓群、陆灏两位愉快的合作，特别是读到大量我仰望和结识的天使们的怀着深爱的作品。

我高兴自己现在也还是“三结义”中的一员，虽然什么事也没力气做了。

我今年七十九岁，能做的只是为人们讲讲故事，话话前尘。

以后，可能连这也不行了。

但是无碍，我不论在不在这世界，还是相信：二人同心，其利断金，俞、陆的合作会有丰富的成果。

遥祝普天下的天使们，多为这两条来自祖国南北两隅的海豚以热情的支持！

二 一 年五月

<<远游·鹅肝·松露>>

内容概要

本书是“香港第一健笔”——林行止的游记。林行止善于把艰深复杂的经济理论，以浅白的文字描述与分析；他写的文章内容不限于政经，也包括古今中外、各类嗜好、所见所闻。

本书分为《巴尔干觅松露》、《行走在奥地利》、《追随彼得·梅尔的足迹》三篇。

<<远游 · 鹅肝 · 松露>>

书籍目录

巴尔干觅松露  
行走在奥地利  
追随彼得·梅尔的足迹

章节摘录

版权页：插图：可得长期收益；它把本来平平无奇——山村景色乡间风物当然近观各有特色，但远看到处都差不多——的穷乡僻壤“活化”起来，成为各擅胜场的旅游景点，在旅游旺季旅客络绎不绝。几乎所有欧洲农村在工业化过程都流失大量工作人口，以城市工作机会较多且收入远胜小农，这种趋向直至现在仍如此。

不过，如今这类小村镇人口无多，“适龄”青年尤少（数年前在意大利山区曾见小镇有新生婴儿而上了地方报纸的头条新闻），无所谓“人口流失”问题，却已是暮气沉沉，有如废墟。

“最美丽乡村”计划令它们在旅游季节又呈生气与生机。

我们游了数处“最美丽乡村”，并非事前计划，而是都在预定两个定点行程经过之处，顺便一游而已。由于合此资格的村镇约一百五十（每年都有增减，因此似无准确数目），在风景区旅行，很难不会碰上。

这些“最美丽乡村”，特色当然是风景秀丽，不少且是山城（想起法国电影《恋恋山城》，唯导游说不在此区），建筑大都旧而不残，惟自然环境对都市人有吸引力，算是别有风韵、令人留连。

由于时在淡季，这些小城几乎不见人踪，餐馆与旅店等俱关门，料劳资双方都放假去也，只有旅游局办事处仍开门。

笔者说“不见人踪”，非仅指未见游客，是连村民亦因“深居简出”而未之见，以小城居民不多，遂有屋多人少（平均每层楼少于一人）之像，而居民多为退休老人，在此寒风凛冽之际，当然呆坐火炉前而不会“开门揖客”。

<<远游·鹅肝·松露>>

编辑推荐

<<远游 · 鹅肝 · 松露>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>