

<<以德治兵者得天下>>

图书基本信息

书名：<<以德治兵者得天下>>

13位ISBN编号：9787511006752

10位ISBN编号：7511006752

出版时间：2012-1

出版时间：海豚出版社

作者：王守常

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<以德治兵者得天下>>

内容概要

《以德治兵者得天下：孙子兵法》又称《孙武兵法》、《吴孙子兵法》、《孙子兵书》、《孙武兵书》等，是现存中国和世界军事理论史上最早形成战略体系的一部兵学专著，共分十三篇。

导读者王守常教授认为《孙子兵法》虽然只有6000字，而关于道、境界、道德这一类的词汇，尽管字数很少，但却体现了《孙子兵法》的精髓和核心思想。

阅读《孙子兵法》时，要理解两个概念：“道”和“器”。

这两个概念出现在《易经》当中：“形而上者谓之道，形而下者谓之器”，这即说有形的上面就是“道”。

那么“形而下者谓之器”的“器”就是指具体的东西。

也可以用“术”来直陈，“术”就是理性认知的具体运用方法。

“道”与“器”、“术”之间的关系是“道在器中，器不离道”，这是中国哲学的根本思考方式。

在中国文化中一直认为“道”是“本”，“术”是“末”；“道”是“体”，“术”是“用”。

另外，孙子倡导“全胜”、“智胜”是因为他看到了战争的残酷性，因而提出了“慎战”的思想，并提出从五个方面去考察战争问题：“一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法”。

<<以德治兵者得天下>>

作者简介

王守常，现任北京大学中国哲学与文化研究所副所长、中国文化书院院长、东方文化丛书中国文化编主编。

著有《心书》校点、《十力语要》校点、《熊十力著述行年略考》、《新唯识论》等。

主要研究方向：中国哲学史、中国佛教、中国近现代哲学。

蔡志忠，1948年2月2日生。

1963年起开始画连环漫画，1983年四格漫画作品开始在台湾、香港、新加坡、马来西亚、日本报章长期连载。

1985年获选为全台湾十大杰出青年。

1986年《庄子说》出版，蝉联畅销排行榜榜首达十个月。

1987年出版《老子说》等经典漫画，还有《西游记38变》等四格漫画，译本更包括德、日、俄、法至今已达二十余种语言。

其他著作：《大醉侠》、《曹溪的佛唱 六祖坛经》、《博大的学问 大学》、《六朝的清谈 世说新语》、《兵学的先——孙子说》、《大学》、《中庸》、《论语》、《史记》、《菜根谭》等等。

<<以德治兵者得天下>>

书籍目录

他们这么说这本书
和作者相关的一些人
这本书的历史背景
这位作者的事情
这本书要你去旅行的地方
导读/王守常
孙子说/蔡志忠
原典选读/孙武
延伸的书、音乐、影像

<<以德治兵者得天下>>

章节摘录

文/王守常《孙子兵法》作为一部传世已久的兵书，于各时代每个人总有不同的读法。

我们常常说，有一百个读者就有一百个哈姆雷特。

每个人读《孙子兵法》，都会从他的社会生活背景与思维方式、价值观念去理解与解读。

当今就已经有很多的军事学家、经济管理学者在讲解《孙子兵法》，媒体也告知我们美军把《孙子兵法》用在伊拉克战场上，他们的“斩首行动”战略思想即是从这本书中受到的启发。

《孙子兵法》在商业上也成为企业家们制胜的宝典秘籍了。《孙子兵法》一书在今天成了热门书。

排不上位子的市井小计在谈《孙子兵法》之前，先要提及“三十六计”的问题。

有些媒体不只一次把“三十六计”和“孙子兵法”混为一谈，让人们以为“三十六计”是《孙子兵法》的一部分，两者为同一作者所著，我认为媒体不应该出现这样的误解。

“三十六计”出现的具体时间，从文献上无从考证，但是从字源上考究，“三十六计”应是源于《易经》的“三十六策”一句而来。

而后，在魏晋南北朝时期的文献上，我们看到《南齐书？

王敬则传》有载：“檀公三十六策，走为上计，汝父子唯应走耳。

”后有宋代惠洪的《冷斋夜话》言：“三十六计，走为上计”。

又《宋稗类钞》亦有此句。

及明代中期始，引用此语的人更多，可知“三十六计”在那时已很流行了，这与明代的市民文化发展有很大的关系。

这个时期，笔记文学发展很快，编辑各类丛书很流行。

其中有关智谋类的丛书，如有孙能传的《益智编》、樊玉衡的《智品》，以及冯梦龙编辑的《智囊》等。

但是我们没有发现这类丛书的编者引用“三十六计”，可能当时还没有成为一本书，到底何时成为一本书不得而知。

据说《三十六计》一书是上世纪30年代末在陕西某县城的地摊上发现的，是一个手抄本，收藏者于上世纪60年代撰文介绍，后来将此手抄本《三十六计》赠送到了军事科学院。

今天到处流行的《三十六计新编》应是那本手抄本的翻刻本。

但是你会发现《三十六计》这本书没有作者或编者，这可以有两种解释：一是《三十六计》虽然流传很久，但非一人所著和编辑，故没有署名。

其二，我以为《三十六计》的内容不过都是狡诈小慧之术，著者与编者可能耻于署名。

当然《三十六计》一书在中国兵学文化中也排不上位子。

《三十六计》与冯梦龙编辑的《智囊》比较，还不如冯梦龙的境界高。

冯氏在《智囊全集？

智囊自叙》中说：“人有智犹地有水，地无水为焦土，人无智为行尸。

智用于人，犹水行于地，地势坳则水满之，人事坳则智满之。

周览古今成败得失之林，蔑不由此。

何以明之？

昔者桀、纣愚而汤、武智，六国愚而秦智，楚愚而汉智，隋愚而唐智，宋愚而元智，元愚而圣祖智。

举大则细可见，斯《智囊》所为述也。

”以冯氏“狡而归之于正”之见，狡诈之术可为借鉴，但要施于正大。

而《三十六计》所鼓吹之狡诈之术，如“借刀杀人”、“趁火打劫”、“浑水摸鱼”、“瞒天过海”、“笑里藏刀”、“顺手牵羊”、“指桑骂槐”、“上屋抽梯”、“偷梁换柱”等市井小计，却在道德信仰缺失之今天，反而于媒体、讲堂大行其道，难道今天的社会价值与信仰的建构需要借鉴那些鸡鸣狗盗之术吗？

令人费解。

1972年的重要发现历史昭示，社会转型时期的人们大都要转向“经典阅读”，汲取精神资源。

那么，《孙子兵法》一书可以给我们什么启示呢？

<<以德治兵者得天下>>

我们先来了解《孙子兵法》一书的流传过程。

关于《孙子兵法》著作的传流，首先由《史记？

孙子吴起列传》中记载：“孙子武者，齐人也，以兵法见吴王阖闾。

阖闾曰：‘子之十三篇，吾尽观之矣。

’”那即是说在汉初时《孙子兵法》一书已有十三篇了，而且明确说是孙武所作。

而在《汉书？

艺文志》中则著录：“《吴孙子兵法》八十二篇”，“图九卷”。

吴孙子即孙武，又有“图九卷”的记载。

这与《史记》的记载不同了。

又在《隋书？

经籍志》则著录：“《孙子兵法》二卷，《孙子八阵图》一卷，亡。

”这又与《汉书》记载不同。

显然，《孙子兵法》一书在那一千多年的时间里有过很多版本。

到了唐代在《唐书？

艺文志》里著录：“《孙子兵法》十三卷，孙武撰，魏武帝注。

”这也就是现在流行的版本。

关于《孙子》的作者和年代，秦汉之时还没有争论。

到了南宋，叶适提出怀疑（见《习学记言序目》）。

他认为《孙子兵法》不是孙武所作，应为“春秋末年战国初年山林处士所为”。

其理由为：前称十三篇，后称八十二篇，前后矛盾。

后人梁启超在《诸子考释？

汉书艺文志诸子略考译》一文中也认为：“未必孙武所著，当是战国人依托。

”另外有学者则坚持认为：《孙子兵法》为战国时孙臆的著作。

孙臆是孙武的后世子孙。

《史记》记载：“孙武既死”，“后百余岁有孙臆”，“孙武之后世子孙也”。

在《汉书？

艺文志》里记有《吴孙子兵法》八十二篇，《齐孙子兵法》八十九篇（齐孙子即孙臆），大概汉以后《孙臆兵法》就佚失了。

从《隋书？

艺文志》开始，就看不到历代著录了。

由此，后人对孙武与孙臆，《孙子兵法》与《孙臆兵法》有了许多的猜测。

冯友兰认为《孙子兵法》十三篇，是《齐孙子兵法》八十三篇的一部分。

其理由是《孙子兵法》中说的“凡用兵之法，驰车千驷，革车千乘，带甲十万，千里馈粮”，春秋末期不会有如此大规模的战争。

包括日本汉学家斋藤掘堂的《孙子辨》也认为孙武、孙臆为一人。

历史上的争论，一直到20世纪的70年代才彻底解决。

1972年在山东临沂的银雀山所发现的汉墓出土的竹简约七百枚中，有三百枚简，近三千字。

其中二千字与今本《孙子兵法》十三篇相同。

另四百余枚，约一万一千字，似为《齐孙子兵法》，即为孙臆所作。

1975年，中华书局出版了《孙臆兵法校理》。

其后亦有学者继续考证，认为四百枚简中，有部分或为其他兵法。

此研究还在进行中，尚有许多疑点，还没有完全确定。

不过，这次汉简的发现无疑在学术史上有着重大的意义。

道在器中，器不离道《孙子兵法》被后世誉为“兵学圣典”，孙子也被推崇为“武圣人”、“百世兵家之师”。

后世对《孙子兵法》有很多解读与诠释，影响较大的是宋刊本《武经七书》与《十一家注孙子》本。

其后，陆续发现还有满文、蒙古文与西夏文等少数民族文本。

<<以德治兵者得天下>>

《孙子兵法》受到历代的推崇与表彰自不必说。

《孙子兵法》在世界上也流传甚广，唐代中期传到日本，18世纪中叶传到欧洲，近代更受到国际上政界、军界及经济界人士的广泛关注与赞誉。

奔驰汽车的广告词也引用了《孙子兵法》中《军争》篇的“疾如风，其徐如林，侵掠如火，不动如山”，与《势》篇的“无穷如天地，不竭如江海”之语。

如今《孙子兵法》在世界各国都产生了影响，也成为被译成最多语种的中国典籍之一。

该如何阅读《孙子兵法》？

首先要理解两个概念：一个是“道”的概念，一个是“器”的概念。

这两个概念出现在《易经》当中：“形而上者谓之道，形而下者谓之器”，这即说有形的上面就是“道”。

那么“形而下者谓之器”的“器”，就是指具体的东西，也可以用“术”来直陈。

何谓“术”？

清代学者章学诚解释：“术也者，取所发明之真理致诸用者也。”

换言之，“术”就是理性认知的具体运用方法。

“道”与“器”、“术”是什么关系呢？

二者的关系是“道在器中，器不离道”。

这是中国哲学的根本思考方式。

《孙子兵法》几千年流传下来，成为中国兵学的经典，就是因为《孙子兵法》并非只讲具体的战术或谋略，而是对战争本质的深刻反思，凝集了中国兵学思想的精粹。

“道”在中国哲学里有多种说法，简要概括是关于自然、社会、人所固有的因果性、规律性，由此比附为道德本体，以及人们超验的体悟境界。

所以，在中国文化中一直认为“道”是“本”，“术”是“末”；“道”是“体”，“术”是“用”。

“术”不离“道”，不存在一个纯粹的独立的“术”。

我们换种说法，中国企业今天在大量借鉴西方的企业管理经验与制度的时候，往往忽略了西方企业文化的核心价值。

如果仅仅学习“惠普”的管理制度，而不理解“HP way”（即惠普之道）所讲的内在价值，即：（1）相信、尊重个人；（2）追求卓越；（3）诚信；（4）公司的成功是大家的贡献；（5）开拓、创新。

没有这些核心价值的支撑，就不可能完全运用惠普的管理制度。

企业文化的价值观是“道”，企业的经营模式与行为风格是“术”。

“道”在“术”中，没有企业文化的核心价值观念在管理制度中发挥作用，制度管理不会完善，甚至名存实亡。

所以，今天企业界借鉴学习《孙子兵法》，只关注“谋略”、“诈道”，而全然不解孙子在兵法中所强调的道德关怀和人本精神，那是把《孙子兵法》庸俗化。

<<以德治兵者得天下>>

编辑推荐

《以德治兵者得天下:孙子兵法》编辑推荐：虽然孙武以兵法见长，并且以《孙子兵法》流传于世，但是仔细透过《孙子兵法》里的字字句句，不难看出，孙子其实是反战的。

他看到了战争的残酷，因此没有胜算、不到最危急的关头不战，不得已要发动战争，也要让人民的损伤降低到最少。

因此，战争比的并不是武器的先进，而是将领的头脑——用兵的策略、布置阵，如水无常形变化万千，使敌方无法猜透而受制于我。

如此，便能不战而胜。

可见，《孙子兵法》所谈的，是一种获胜的艺术。

王守常以非常独特的角度对《孙子兵法》进行了解读，此兵法并非简单的用兵打战，而是更深层次的对人民的怜悯，常胜将军的孙武，其实并不是一个好战者。

<<以德治兵者得天下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>