

图书基本信息

书名：<<请安静！
图书馆里有只金丝雀>>

13位ISBN编号：9787511007216

10位ISBN编号：751100721X

出版时间：2012-9

出版时间：海豚出版社

作者：(美)唐·弗里曼 编绘

页数：60

字数：15000

译者：孙慧阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<请安静！ 图书馆里有只金丝雀>

内容概要

每个星期六的上午，小女孩凯莉都要去图书馆看书。

对她而言，这是头等重要的事情。

“如果我是图书管理员，我就要……”她，究竟想要做什么呢？

“我要规定一个特别的日子，到了那天，只有动物和鸟才可以入馆读书。

”只要狮子记得不可以大声吼叫，大象能够找到适合的位子坐下来，猴子懂得遵守规矩，一切将会非常完美。

但是，几位不速之客的到来顷刻间让动物们乱作一团。

凯莉将如何恢复动物图书馆的秩序呢？

由一本书引发的白日梦，在小女孩的幻想世界和图书馆里同时展开。

唐·弗里曼用欢快俏皮的故事和线条，将图书馆的魔力和孩子轻灵跳跃的阅读体验表现得淋漓尽致。

一波三折的悬念设置，丰富传神的稚气表情，妙趣横生的夸张演绎，既有对孩子生活情境的细致捕捉，又有对孩子成长天性的理解尊重，让孩子心领神会，乐在其中，跟随小小金丝雀，飞进大大的图书馆，爱上安静与秩序，爱上阅读。

作者简介

唐·弗里曼（Don Freeman），1908年出生于美国加利福尼亚州的圣地亚哥。他从小喜欢画画，高中毕业后只身前往纽约，白天在学生艺术联盟学画，晚上则在夜总会吹小喇叭，藉以维生。

一天夜里，他由于专心在地铁上画乘客，下车时竟将赖以维生的小喇叭遗落在了电车上。

而这个晚上，也就成了他生命中的一个转折点。

他没有寻回喇叭，却认真思索，决定此后要开始靠作画维生。

除了舞台素描，他也帮剧作家画剧本插图，婚后有了小孩以后开始为儿童作画。

他曾说过，为儿童画图画书，使他有成为创造舞台的人。

他一共为孩子们留下了31本纯净、温暖、幽默、贴近儿童心灵的图画书。

代表作《小熊可杜罗》入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100种图画书”，《飞高飞低》荣获1958年凯迪克奖银奖。

1978年2月逝世。

<<请安静！ 图书馆里有只金丝雀>>

媒体关注与评论

独创性和幽默感、满满的戏剧张力、对人类共通性的诉求、温情的人性抒写和赏心悦目的视觉呈现，唐·弗里曼的图画书集这些宝贵特质于一身。

——洛杉矶时报这本书太好看了，我不敢相信以前竟然没看过。

我家儿子最喜欢的两个地方——图书馆和动物园——书里全有了。

这是唐·弗里曼几十年前创作的，但是现在看更觉得有趣，如今童书市场上很难见到这样的钢笔画作品了。

炭笔的笔触看起来就像孩子的蜡笔画一样，与现如今孩子书架上那些一味追求颜色和细节的油画作品相比，愈发显得清新朴素，也更加贴近孩子，真是难得的佳作。

——美国读者我也一样很喜欢图书馆，这本书里作者将不同读者的行为特点刻画得非常传神。

“安静，图书馆里有只金丝雀”，当我和儿子一起去图书馆的时候，我也这么告诉他。

从这本书里，他能看到人们在图书馆里应当怎样做，当然，在这本书里是动物们。

——美国读者这是一场由孩子开启的幻想世界之旅——那个通常被成人忽视掉或无从了解的世界。

儿童是生命的种子，对成长会有天性的期盼。

书中的凯莉进入幻想世界时发型出现一个标志性的变化：两条羊角辫子翘着，头顶多出与管理员柯蒂斯夫人一样的发髻。

这里恰是我很惊喜的地方！

儿童成长的过程类何其类似这个又有辫子又有发髻的样子啊？

我们需要接纳这个过渡，给她们留出过渡的时间与空间，如此便自然有耐心陪伴了。

故事最后的转折——金丝雀一展歌喉化解了危机。

看似意料之外，却亦在情理之中，颇有古话“四两拨千斤”的味道。

亲子间的沟通与共处何尝不是如此，何尝不需要这样的智慧呢？

与孩子沟通时，当我们说话的分贝越来越高时，当我们的叨唠、管教有向暴力升级的可能时，当我们的耐心被孩子成长过程中的“过渡”消磨殆尽时，谁又是这场危局中的金丝雀呢？

是内心深处对孩子无条件的接纳与爱吗？

成人内心的这份爱，能否如金丝雀一般拥有美妙的歌喉，令跳跃的情绪着陆、令喧嚣的周遭沉静、令彼此间的纷乱止息？

——游走的小步点致中国的读者朋友们我的父母亲，唐·弗里曼和莉迪亚，都很喜欢中国。

1974年，他们曾一起到过中国，对这片土地和这里的人们有很深刻的印象。

我父亲去世后，母亲又独自去过，但是她现在也已经不在了。

我相信如果他们知道他们所喜爱的作品《请安静！

图书馆里有只金丝雀》即将在中国出版，与众多大小朋友见面，一定会非常开心。

我对中国人和中国文化一向怀有很深的敬意，现在能与海豚出版社合作出版我父亲的作品，让它与中国的读者朋友们见面，兴奋与喜悦之情无法用言语表达。

为孩子创作图画书是我父亲一生最感幸福的事情之一。

回忆起第一本书出版时的情形，他写道：“从此我就着了迷。

给孩子创作图画书，使我有机会成为创造舞台的人。

我喜欢一页页翻动书页时故事的自然流动，喜欢憧憬着接下来会发生什么的悬念牵引。

想法就那么一个接着一个地冒出来，包围着我。

我不停地工作，忘记了时间，心里感到前所未有的快乐。

“对我父亲来说，绘画就是他的生活方式。

他很少呆在家里，总是带着画本到各种地方去。

他经常受邀到图书馆去给孩子们画像，在那里常有整个班级的小学生热切地盼望他的到来。

<<请安静！ 图书馆里有只金丝雀>

他还经常在图书馆里为孩子们表演自创的“粉笔故事会”。

在黑暗的屋子里，他用荧光粉笔在大卷的画纸上边讲故事边画画，创造出一个个梦幻般的世界，令孩子和家长们惊叹不已。

在我很小的时候，父亲会把正在创作的作品草稿拿给我看，看我是否喜欢，他曾对编辑说，我是他作品最严厉的批评者。

现在回想起来，幸好他没有完全采纳我的意见，他的作品是那么棒。

我小时候比较安静内向，但骨子里很叛逆，如果我觉得他的故事可能是要向我说教，尤其是想教我怎样才能表现得更好，我就很难接受。

他故事背后那些闪亮的价值，我慢慢才认识到。

他爱孩子，在一次演讲中曾说：“我经常有机会在国内各地旅行，应邀参加各种书展和节日，到学校和图书馆去看望孩子，发现有很多孩子知道我的书，这让我备感兴奋。

当你看到孩子们读书时脸上的表情，听到他们像谈论好朋友一样谈论书里面的角色，没有什么理由能让你停止为他们创作，至少对我来说是这样。

这么说有点难为情，但是我真的以为创作图画书是艺术家和作家最值得做的事情之一。

”他很善于观察，从身边形形色色的人和事中获取灵感，当然他也会把一些亲身经历编织到故事中去，再有就是天马行空的想象和创造。

他曾说：“我的图画书大部分都是关于幻想，是的，就是幻想。

但是生活本身就是幻想，我看不到它的界限。

”《请安静！

图书馆里有只金丝雀》是我父亲非常喜爱的作品，从中能看出他对图书馆的喜爱，以及对孩子们都能享受阅读的期待。

就像这个故事里表现的那样，当你在读一本书的时候，书里的世界在你的想象中活了起来，从某种意义上说，它也是真实存在的，幻想和现实就是这样密不可分。

当然，这本书也体现了他对戏剧的钟爱以及这方面独特的幽默感。

大家都觉得图书馆应当是一个很安静的地方，出乎意料的是，狮子和大象纷纷登

场……—罗伊·弗里曼我的心中有只金丝雀你喜欢图书馆吗？

你喜欢动物吗？

你有想过当动物走进图书馆后会发生什么吗？

美国著名图画书作家唐·弗里曼的图画故事书《请安静！

图书馆里有只金丝雀》就为我们讲述了这样一个充满想象又热闹非凡的故事。

凯莉每个星期六都要去图书馆看书，这已经成为她生活中很重要的一件事。

有一天，凯莉去图书馆借了一本关于动物园的书，看着看着，凯莉就开始想，如果她是图书管理员，就会专门为动物们指定一个开放日……于是金丝雀来了，狮子来了，大熊来了，大象、孔雀、长颈鹿、乌龟、豪猪、猴子、马和牛等动物们都来了。

一开始动物们都还安安静静互不打扰地看书，但突然一群老鼠闯了进来，爬上了大象的头，惊飞了金丝雀，豪猪刺到了狮子，狮子踢翻了桌子，所有的动物们都乱作一团。

这下小小图书管理员凯莉惊慌失措，没有办法了。

还好她及时求助金丝雀，金丝雀一展歌喉，恢复了图书馆的宁静，全体动物乖乖地离开了图书馆。

在动物们离开的时候，凯莉还特地大声提醒动物们，“当您离开的时候，请注意保持——安静！

”这一声“安静”凯莉真的喊出了声，想象也随之结束了。

当意识到自己违反了规定时，凯莉不好意思地把头藏到了书后。

离开图书馆的时候，凯莉对自己说“金丝雀，可是我最忠实的朋友。

”然后像金丝雀一样飞走了。

这个可爱的故事到这里就结束了，我猜图书管理员柯蒂斯夫人一定不知道金丝雀是谁，但是凯莉知道，她以自己独特的方式理解了图书馆里保持安静是多么重要，理解了大家共同遵守一个秩序是多么重要。

<<请安静！ 图书馆里有只金丝雀>

同时，书中的图画传递了更为丰富的信息，值得大小读者们一遍遍地仔细阅读。

看小凯莉想象自己变成图书管理员后，模样有了什么变化？

动物们看书的时候，金丝雀都在哪里？

再仔细看看动物们的各种姿态和表情变化，那么传神、那么丰满地刻画出每种动物的身体特征和心理表现，即使是3岁的小宝宝来看也会一下爱上呢。

所以当看完这本书，我也像凯莉一样，缓缓地合上书，想象着，有一天，去图书馆看书也成为我们的孩子们生活中十分重要的一件事；想象着，孩子们看了这本《请安静！

图书馆里有只金丝雀》后，心中也都有了一只金丝雀。

——爱丁堡亲子悦读馆馆长 儿童阅读推广人 陈科慧

<<请安静！ 图书馆里有只金丝雀>

编辑推荐

阅读使人安静。

即使狮子爱大吼，猴子总是上蹿下跳，只要来到图书馆，也能变得像老鼠一样安静。

阅读给人空间。

即使豪猪满身刺，大象身躯庞大，长颈鹿有长长的脖子，只要来到图书馆，也能找到合适的位子坐下来。

阅读让人自由。

动物们既在书里，也在书外，他们牵动孩子的想象，在现实与幻想、已知与未知间自由翱翔。

如果你是图书管理员，大可以放心地请动物们进来，因为，图书馆里有只金丝雀。

唐·弗里曼经典图画书。

献给每个热爱阅读、热爱图书馆的孩子。

资深故事妈妈“游走的小步点”翻译；国家图书馆少儿馆馆长王志庚，著名作家、儿童阅读专家彭懿，爱丁岛亲子悦读馆馆长陈科慧推荐。

附赠《图书馆使用宝典》和借书卡，帮助孩子学习使用图书馆，管理家中图书。

独家收录唐·弗里曼谈儿童图画书创作精彩演讲《简单的故事最难写好》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>