

<<人海闲话>>

图书基本信息

书名：<<人海闲话>>

13位ISBN编号：9787511007841

10位ISBN编号：7511007848

出版时间：2012-4

出版时间：海豚出版社

作者：傅芸子

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人海闲话>>

### 内容概要

《海豚书馆：人海闲话》取名《人海闲话》，是止庵先生的建议。一是傅芸子用此名开过专栏，本编中《王梦白败于三剑客》、《蜜饯陆健三》等均出之于此；二是那些专写旧京民俗遗迹的小品，用这名涵括，也有所本。清初诗人查慎行有部《人海记》，即是他客居北京二十年据此耳闻目见所写下的关于旧京风物掌故的随笔，查氏爱好苏东坡，“人海”即取自东坡诗句“惟有王城最堪隐，万人如海一身藏”，后来成为一个专用性很强特指首都的词，明清之际更是专指北京了。

<<人海闲话>>

书籍目录

人海闲话王梦白败于三剑客邵次公挽天琴老人郑颖孙所藏之琴樊樊山两个高足蜜饯陆健三丽番润笔绘齐翁牛牝大与羊肠轻无题诗与香奁诗的界说罗瘦公与诸葛亮有趣味的赠妓联蔡子民与《思凡》——宁捧昆，勿捧坤戈公振与破笔（24）黄秋岳集石帚词联《梦玉人引》本事由乳酪谈到杏酪思宗殉国树与曹翁东山草堂的追忆——并悼松本亡羊博士旧京闲话《春明鳞爪录》三则《春明杂记》二十则《北平戏园写真》七则月光马儿考北平之马神庙（121）西便门之白羊今岁元夕之灯旧都之太平花文津街罗圈当当炒栗十刹海与大观园四年来之京画沈太侔《东华琐录》序

## &lt;&lt;人海闲话&gt;&gt;

## 章节摘录

松本博士不但精通内典，并且对于佛教美术也深有研究，既精鉴赏，又富收藏，这因为他喜作学术研究旅行，举凡与佛教历史有关系的地方，如印度、爪哇、泰义、安南以及吾国长安、洛阳等处，都有他的踪迹，同时也在这些地方搜集了许多佛教遗物，还有许多非佛教的美术品，约有二百余点，都藏在他寓居的东山草堂之内。

他这东山草堂在京都大文字山下，非常寂静，最宜远望京都西山的暮霭。

民国十八年，松本博士还历的时候，他的门下--京都寺院的住持占多数，为纪念他的还历起见，特地在东山草堂旁，建筑西式楼房一幢，供他陈列这些名贵的佛教古物，因之东山草堂又称为佛教征古馆，这是京都一个特殊的专门博物馆，除了供专门研究的阅览人之外，还没有公开，所以知道佛教征古馆的人还很少。

我在民国二十四年间，曾往观览一次，以后又去过两三次，征古馆里的藏品，大概都看过了，不过当时没有为文记载。

现在姑就昔日所见的珍品名籍，参照当时的笔记，择要追忆几点，聊以纪念松本博士对于佛教研究之一业绩。

佛教征古馆的收藏品，种类很多，举凡佛像，佛具（小塔经、石瓦经、碑板等物包含在内），写经，刻经，无不有之。

其中以佛像精品最多，其次便是写经刻经。

佛像中最名贵的是印度犍多时代金铜释迦立像，犍多时代雕像的特征，主要是法衣极薄，密裹身体，宛然露出裸体一般。

颜面是柔和而圆满的。

此像便具有此种特点，所以是犍多时代的遗物无疑。

最可注意的是此像乃是从吾国热河地方将来，大约在六朝时代前后，不知何人将这像从印度请到中国来的，以后成为信仰的对象，保存至今，又传到日本，这一点是很有学术研究价值的。

以外还有同一时代镶嵌金银佛成道像一尊，在艺术方面最有特色。

.....

<<人海闲话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>