

<<幼稚园的故事>>

图书基本信息

书名：<<幼稚园的故事>>

13位ISBN编号：9787511007919

10位ISBN编号：7511007910

出版时间：2012-3

出版时间：海豚出版社

作者：沈百英 编,张宗麟 校

页数：115

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼稚园的故事>>

内容概要

“幼稚园教育丛书”是我国最早的一套幼儿教育理论专著。编著者沈百英、张宗麟、陈济芸、雷震清、梁士杰、葛承训和宗亮寰等，均为近百年来我国优秀教育家。他们阐释的“儿童本位论”等学说，对于我们今天的幼儿教育工作，仍然有极大的启发性和借鉴意义。

故事是孩子认识世界的窗户，也是孩子学习语言的良好素材。

《幼稚园的故事》不仅详细阐述了故事的材料、故事的教法、讲故事的手法等等，还举例讲解了什么样的故事能够吸引孩子，什么样的故事对孩子的成长起到积极作用，使孩子能够由听老师家长讲故事，到自己为小朋友们讲述故事。

<<幼稚园的故事>>

作者简介

沈百英，又名沈菊泉，笔名石英、白丁，江苏吴县人。

自幼勤奋好学，得程瑶笙、俞子夷名师教诲。

民国7年(1918年)师范毕业后，任家乡直镇第一小学(原甫里两等小学堂)教师。

民国9年2月，应吴研因邀请，任江苏一师附小设计教学班主任，并创编文艺教材和音乐教材。

民国14年，任尚公小学校长，沈在教学上有不少革新举措，例如课堂以学科分配，上课时间以学科性质不同而不同。

低年级采用设计教学法，中年级用中心联络法，高年级用道尔顿制。

沈上课很风趣，往往吸引很多人站在教室门口听课。

民国18年，他编写的《设计教学法演讲集》由商务印书馆出版。

民国16年，被聘任商务编审，长期从事小学教科书的编写工作。

在此期间，还为商务编撰《教育大辞书》、《民众识字课本》等各种类型的教科书及大量教学参考书，为开创国内各科教材编写新体系作出有意义的尝试。

还主持编写过多种儿童读物。

其中不少作品被译成捷克斯洛伐克文、朝鲜文。

沈所著4本《幼稚园读物》行销南洋各地。

<<幼稚园的故事>>

书籍目录

第一编 总说

第一章 故事的价值

第二编 故事的材料

第一章 故事的选材标准

第二章 故事的编辑条例

第三章 故事的种类

第一节 直叙故事

第二节 反复故事

第三节 韵语故事

第四节 穷源故事

第五节 神仙故事

第六节 民间传说

第七节 名人传记

第八节 浅近寓言

第九节 谐谈趣事

第十节 图画故事

第十一节 自然故事

第十二节 卫生故事

第十三节 异方人生活故事

第四章 故事的改造

第三编 故事的教法

第一章 说话的研究

第二章 姿态的研究

第一节 摹仿的表情

第二节 会意的表情

第三章 黑板画的研究

第一节 黑板图画法

第二节 黑板图用法

第四章 教具的研究

第五章 讲故事的前前后后

第六章 讲故事的时期

第七章 讲故事入手方法

第八章 儿童听故事的表现

第九章 指导儿童复讲法

第四编 附录

第一章 故事和各科的关系

第一节 故事和表演

第二节 故事和儿歌

第三节 故事和音乐

第四节 故事和游戏

第五节 故事和工作

第六节 故事和识字

第二章 本书参考书文

第三章 各种故事材料

<<幼稚园的故事>>

章节摘录

(2) 说话要雅洁“雅洁”二字，也可以分开来讲：“雅”的反面，就是粗鄙。初做教师的，往往喜欢说些粗俗不堪的话，以博众人一笑，以为讲的技术高明，这便大错而特错，万万使不得的。

“洁”的反面，就是拖沓。

说起话来，常常横一个“那么”，竖一个“所以”，一连说了几十个语助词，使听的人觉得厌烦不要听了。

(3) 说话要传神工人有工人的谈话样式，军人有军人的谈话样式，老年与小孩语法不同，男子与女子音调相异，刚强的人与柔弱的人，说起话来，全然两样。

凡此种种，都应该加以研究。

此外还有一种模仿自然的声调，如汽笛声、飞机声、鸡鸣狗叫等，都应该竭力模仿，使讲时更加亲切有味。

好比讲到三只羊上桥的声音，小羊过桥时，发出滴督滴督的脚声，中羊过桥时，发出踢托踢托的脚声，大羊过桥时，发出蹠蹠蹠蹠的脚声，三种声音，都能清清楚楚的分别出来，那么讲故事的技能，才好算神乎其神。

(4) 说话有譬喻对儿童讲的故事，所取材料，当然应该在儿童经验范围以内。

例如猫和狗，是儿童习见的动物，你讲猫狗的故事，不必用什么实物标本，更不必用挂图画片，他们自会明白。

但有时为了故事的组织关系，非用一种新奇的东西加入故事中间不足以生色，或者为了扩充儿童经验的关系，不能专讲眼前习见的东西，而要把不习见的事物插入故事中。

那么初教的当儿，不能模模糊糊，随便讲去。

应该用譬喻的方法，将已知的推及未知的。

例如：老虎是一种不习见的动物，说明起来，很不容易。

那就可以说：“它的形状很像猫，不过它的身体比猫大，颜色比猫可怕。

”经你这样一说，再用模型或图画一看，儿童对于老虎的观念，就明白了。

(5) 说话有形容讲故事时的形容，很属重要。

形容常和声音、动作、态度等相连而用。

……

<<幼稚园的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>