第一图书网, tushu007.com

<<小医生、小游记(中国)、小游记(外>>

图书基本信息

书名：<<小医生、小游记(中国)、小游记(外国)、小史记>>

13位ISBN编号：9787511008565

10位ISBN编号：7511008569

出版时间：2012-4

出版时间：海豚出版社

作者：董国星 等

页数：191

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

★80年前世界首屈一指的中国童书
★彰显先进的“儿童本位”教育理念，于今仍鲜有超越者
★儿童教育、儿童文学理论研究者们“只闻其名不见其书”的经典著作
儿童智识丛书是上世纪二三十年代上海世界书局编辑出版的一套小学生课外读物，原书14种，共30册。
丛书内容丰富，涵盖演讲、博物、工艺、书法、绘画、算术、音乐、体育、农艺、写作、卫生、中国地理、外国地理、历史，共计14个常见知识领域。
此次修订出版精选了其中具有代表性的14册，合编为4册图书，以飨读者。

80年后的今天，海豚出版社精选这套出版近一个世纪的儿童课外读物，修订彩图，以全彩色印刷的形式再版。
我们不仅仅是试图还原这套优秀儿童课外读物的风貌，呈献给读者；也是因为这套书对于今天的孩子来说并不过时，依然有其独特的阅读价值：
首先，丛书体现的知识性，及书中结合时代所展现出的关心时事、忧国忧民、爱国求真的精神风貌，与今天提倡儿童发展要兼顾“德、智、体、美、劳”的思想是一脉相承的。

其次，每种图书都是以一个小主人公的亲身经历娓娓讲述故事，儿童在阅读过程中会有很强的代入感，极易引起共鸣。
读完和自己一般大的小朋友的故事，便学会了书中介绍的美术、音乐、写作……等知识，可说是“寓教于乐”的典范。

最后，白话文运动发生在民国时期，这正是我国书面语言发展由文言文向现代文过渡的重要时期。
对于今天生活在现代汉语语境中的孩子来说，读一些民国时期优秀的儿童读物，对于日后陌生的古代汉语、文言文等的学习势必会有积极的影响。

第四册《小医生 小游记（中国） 小游记（外国） 小史记》
《小医生》：以叙述小主人公健儿生活故事的形式，把医药卫生常识渗透在其中，以引起小读者的兴趣。

《小游记（中国）》：以故事体裁，讲述两个小主人公小学毕业后相约旅行全国，通过亲身耳闻目睹，增进了很多地理知识，并将这些知识传递给小读者。

《小游记（外国）》：以故事体裁，讲述几个孩子相约一起到世界各地旅行，从中国出发，赴日本、菲律宾等地，耳闻目睹当地的风土人情，增进地理知识的故事。

《小史记》：以故事体裁，讲述原始社会时期小主人公智儿的生活遭遇，以使小读者通过阅读有趣的故事，了解人类进化及事物发明的相关知识。

作者简介

这套丛书的作者均为我国现代儿童文学建设初期的重要儿童文学作家、翻译，儿童教育学者，及相关理论研究者。
例如：
《小书家》作者戴渭清，发表过《儿童文学的哲学观》，论述儿童文学的教育功能，即“使儿童不知不觉，感知自身与人群社会的关系，养成献身社会，改造社会的习性，完成儿童的社会人格”。

《小乐工》作者吕伯攸，系民国时期著名编辑、教育家、儿童文学批评家。
著有理论专著《儿童文学概论》，是20世纪中国儿童文学理论批评史上占有特殊位置的代表性人物。

《小画师》作者傅绍先，翻译了大量儿童文学作品，是当时优秀的翻译作者。

《小文通》作者魏冰心，为儿童教育工作者，也是受五四新文化运动影响最早用白话文编写的教科书之一《世界书局国语读本》的作者

书籍目录

《第四册?小医生 小游记（中国） 小游记（外国） 小史记》
小医生
一、传染疟疾孝子忧心
二、延求名医破除迷信
三、王博士大谈诊断术
四、小学生细心研医理
五、讲演病源口若悬河
六、表演幻术助兴滑稽
七、研究症状有条有理
八、演习双簧绘影绘声
九、预防得法蚊虫绝迹
十、医理精通合家康吉
小游记（中国）
卷头语
平津一瞥
1. 雄壮巍峨的北平城
2. 中山公园
3. 御花园中的连理柏
4. 万牲园
5. 天下第一泉
6. 巨钟的传说
7. 北平的旧式婚礼
8. 风沙与临时池塘
9. 内乱外患的纪念地
10. 天津城墙与三不管
燕鲁一瞥
1. 保定的今昔与家庭工业
2. 易州的产物
3. 永平的一件故事
4. 避暑胜地
5. 大沽的情形
6. 船泊烟台港
7. 可耻的借地礼
8. 胶州湾往事的回想
9. 济南揽胜
10. 登泰山
11. 孔夫子的故乡
江皖一瞥
1. 徐州的古迹
2. 凤阳的歌谣
3. 从车窗中望见的琅琊山
4. 南京揽胜
5. 南汤山洗澡
6. 巢县的汤山
7. 芜湖的三种商人

8. 采石的奇异风俗
9. 沪宁路上
10. 无锡两字的来由
11. 无锡惠山的耍货
12. 上海人的生活
13. 佘山观天
闽浙一瞥
1. 杭州的今昔
2. 游西湖
3. 雷峰塔的传说
4. 谈莫干山
5. 海宁观潮
6. 曹娥江的故事
7. 普陀的小学校
8. 千步沙的传说
9. 闽江的淤浅
10. 福州使船的妇女
11. 福州的榕树
12. 福建的工艺品
13. 厦门妇女的缠足
14. 香艳国
小游记（外国）
一、小会议决定环游世界
二、甲板上畅览海景
三、不便的衣服和木屐
四、日本人的家
五、席地而坐的宴会
六、到城市去走走
七、到乡下去
八、小孩子的读书和快乐日子
九、到菲律宾群岛去
十、不识冰雪的热地小孩子
十一、架空的屋子
十二、贾梅的家里
十三、骑牛去参观市街
十四、吃不尽的水果
十五、初见华侨闹笑话
十六、到华侨家里处处奇怪
十七、讲国事共唱尽力中华
小史记
一、初民的居住
东搬西迁的智儿母子
山洞里的家庭
危险的住宅
建筑术的巧妙
二、初民的猎兽
粗笨的猎具

奇巧的陷阱
猎兽会议
猎兽大合作
三、初民的饮食
分取野兽
可怕的饮料
不可入口的兽肉
争取果实
四、初民的衣服
寒天的衣服
暑天的衣服
衣服的做法
五、初民的游戏
角力
掷石
攀木
六、初民渡河的船只
跨木渡河
编造木筏
发明舟楫
七、初民的取火
钻木灼伤肌肤
掷石发现火星
一个人的试验
八、初民的音乐
小孩们的音乐队
几个乐器发明家

媒体关注与评论

“中国儿童书的出版在二十年代就达到了相当高的国际水平。”
——日本图画书之父松居直
“民国童书是值得赞美的。”
——中国儿童文学研究会创建人、浙江师范大学教授蒋风
“民国童书首先力倡‘幼者本位’，即提倡孩子们回到他们自己的社会里去；民国童书还突出做人的观念，强调伦理道德教育和正面价值观，这些都是非常珍贵的。”
——北京师范大学文学院教授、中国儿童文学研究中心主任王泉根
在未来的一段时间里，民国的儿童课外读物或许会成为图书市场民国热的新方向。
——《深圳晚报》

编辑推荐

《儿童智识丛书第4册：小医生·小游记·小游记·小史记》是上海世界书局颇具代表性的一套儿童百科小丛书。
这套丛书图文并茂、语言生动，贴近儿童；更为难能可贵的是，其以活泼有趣的故事形式娓娓讲述知识，融知识性与趣味性于一体，体现出当时所倡导的儿童本位教育理念，于今仍有极大的启发借鉴意义。
五四新文化运动扭转了中国人传统上“父为子纲”、“成人中心”的儿童观，代之以“幼者本位”、“儿童中心”的观点。
这一儿童教育理念，在当时的世界都是领先的。
而这种理念就充分反映在以《儿童智识丛书》为代表的儿童读物中。
当时一流的出版家、儿童教育家、艺术家，怀着赤诚的民族责任感，专心致志地为儿童创作，从文字到图画，力求做到当时的最高水平，甚至是与欧美发达国家接轨的国际水平。
这种“大专家”放下身段做“小儿科”的创作精神，是非常难能可贵的，也是我们今天的儿童图书创作者、出版工作者需要继承和发扬的。
此外，出版这套丛书的世界书局是我国民国时期一家非常著名的民营出版发行企业。
世界书局1917年由沈知方在上海创办。
草创之初，时逢鸳鸯蝴蝶派小说大行其道，世界书局出版了一批影响面大、行销范围广的通俗性畅销书，也因此成为当时最为主要的鸳鸯蝴蝶派出版阵地，出版结构也以小说为主。
随着新文化运动的洗礼，白话文的深入，重视科学知识的社会风气渐成，世界书局也迎合时代潮流，从1924年起编辑出版了大量中小学教科书、学科普及丛书。
也是从这时起，世界书局一改过去在读者心目中专出鸳鸯蝴蝶派书刊的低级书局形象，成为了在当时与商务印书馆、中华书局鼎足而立的三大出版机构之一。
作为中国近现代出版史上第三大的书局，世界书局于1950年宣告结束。
风风雨雨三十几年，共出版图书5000余种。
通过儿童智识丛书的修订再版，也使我们“窥一斑而知全豹”，可以借此一睹当时这一大出版机构的风采。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com