

<<凄丽地航向未知>>

图书基本信息

书名：<<凄丽地航向未知>>

13位ISBN编号：9787511008664

10位ISBN编号：7511008666

出版时间：2012-5

出版时间：海豚出版社

作者：梅尔维尔 原著,刘克襄 导读

页数：115

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<淒丽地航向未知>>

### 前言

大约一百年前，甘地在非洲当律师。

有天，他要搭长途火车，朋友在月台上送了他一本书。

火车抵站的时候，他读完了那本书，知道自己的未来从此不同。

因为，“我决心根据这本书的理念，改变我的人生。

” 日后，甘地被称为“印度圣雄”的一些基本理念与信仰，都可溯源到这本书’。

阅读，可以有許多收获与快乐。

其中最神奇的是，如果我们有幸遇上一本充满魔力的书，就会跨进一个自己原先无从遭遇的世界，见识到超出想象之外的天地与人物。

于是，我们对人生、对未来的认知与准备，截然改观。

充满这种魔力的书很多。

流传久远的，就有了“经典”的称呼。

称之为“经典”，原是赞叹与敬意。

偏偏，敬意也容易转变为敬畏。

因此，不论中外，提到“经典”会敬而远之，是人性之常。

还不只如此。

这些魔力之书的内容，包括其时间与空间的背景、作者与相关人物的关系、遣词用字的意涵，随着物换星移，也可能越来越神秘，难以为后人所理解。

于是，“经典”很容易就成为“传说中的书”——人人久闻其名，却没有机会也不知如何打开的书。

我们让传说中的书随风而逝，作者固然遗憾，损失的还是我们。

每一部经典，都是作者梦想之作的实现；每一部经典，都可以召唤起读者内心的另一个梦想。

让经典尘封，其实是在封闭我们自己的世界和天地。

何不换个方法面对经典？

何不让经典还原其魔力之书的本来面目？

这就是我们的想法。

因此，我们先请一个人，就他的角度，介绍他看到这部经典的魔力何在。

再来，我们以跨越文字、绘画、摄影、图表的多元角度，来打开困锁住魔力之书的种种神秘符号。

然后，为了使现代读者不会在时间和心力上感受到太大压力，我们挑选经典原著最核心、最关键的篇章，希望读者直接面对魔力之书的原始精髓。

此外，还有一个网站，提供相关内容的整合、影音数据、延伸阅读，以及读者互动的可能。

因为这是从多元角度来体验经典，所以我们称之为《经典3.0》。

最后，我们邀请的就是读者，您了。

您要做的唯一的事情，就是对这些魔力之书的光环不要感到压力，而是好奇。

您会发现：打开传说中的书，原来就是打开自己的梦想与未来。

## <<凄丽地航向未知>>

### 内容概要

梅尔维尔的《白鲸记》不仅是十九世纪第一流的小说作品，倘若从晚近四、五十年的自然书写角度来看，此书也是被公认为“自然写作”（nature writing）的经典。

《白鲸记》的内容使用非常多的鲸鱼知识，包括鲸鱼的分类、如何捕捉鲸鱼、连鱼叉的细节，甚至连如何采取鲸油，都有详细的描述。

这部小说于1851年出版，经过时代更迭，很多的小说都消失了，但为何《白鲸记》的繁复意义与内涵并未遭受减损？

反而益发重要？

再者，我们从这个时代去阅读《白鲸记》，反而更能从政治、生态、流浪、宗教，甚至是同性恋议题的方面去解读，当中隐含了许多丰富的东西，可以不断从故事的情节中被挖掘出来。

导读者刘克襄指出《白鲸记》是一艘满载各种隐喻、明喻、显喻和暗喻的船，航向一个未知生死的不安海域。

他认为这样的定义是这部小说成为一流与经典的重要讯息，而这些讯息将会从这样简单情节的叙述里，慢慢繁复地浮现。

另外，刘克襄还整理了八个面向来阅读《白鲸记》。

## <<凄丽地航向未知>>

### 作者简介

刘克襄

作家。

长期从事自然观察、摄影与绘画，研究自然志、旅行历史与古道研究。

著有小说、诗集、散文，包括：《十五颗小行星：探险、漂泊与自然的相遇》、《台湾诗人选集62刘克襄集》、《11元的铁道旅行》等。

<<凄丽地航向未知>>

书籍目录

他们这么说这本书

书中的一些人物

这本书的历史背景

这位作者的事情

这本书要你去旅行的地方

导读 刘克襄

“白”与“鲸”的传说 查理宛猪

原典选读 梅尔维尔原著

这本书的谱系

延伸的书、音乐、影像

<<凄丽地航向未知>>

章节摘录

<<凄丽地航向未知>>

编辑推荐

<<凄丽地航向未知>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>