

## <<历史的驴友>>

### 图书基本信息

书名：<<历史的驴友>>

13位ISBN编号：9787511009470

10位ISBN编号：7511009476

出版时间：2012-8

出版时间：海豚出版社

作者：熊召政

页数：348

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史的驴友>>

### 内容概要

本书是熊召政的散文集，全书分为四辑：祝福中国，炎帝的力量，踏遍青山人未老，依旧的青山，一共七十多篇散文。

第一辑，祝福祖国，主要是表达了作者对祖国的热爱和赞美，对祖国过去历史中取得的成就的感慨；第二辑，炎帝的力量，是作者对中华文明的感悟，作者谈古论今，谈三国、关羽、故宫，并且谈到“读史热”；第三辑，踏遍青山人未老，是作者以一个“驴友”的身份，游览祖国大好河山的游记；第四辑，依旧的青山，本辑的散文则是作者对当前的知识分子，教育等一些问题的反思。

## <<历史的驴友>>

### 作者简介

熊召政，当代著名作家，诗人，湖北英山县人。

1981年调入湖北省任专业作家至今。

其间于1984--1986年任《长江文艺》副主编，1985--1989年担任湖北省作家协会副主席。

1979年创作的政治抒情诗《请举起森林一般的手，制止！

》获1979--1980年全国首届中青年优秀新诗奖。

历经十年潜心创作的四卷本长篇历史小说《张居正》，获得2005年茅盾文学奖，已出版小说、散文、报告文学作品多部。

## <<历史的驴友>>

### 书籍目录

#### 第一辑 祝福中国

选一个词汇来赞美祖国

风展红旗如画

祝福中国

祝福2008

精神追求的延续

谁持彩练当空舞

长征是经典的话题

坐火车上天堂

一座青山一座碑

他是一种象征

亲情既已渡海

和谐是一种艺术

给幸福重新定义

共和国今夜无眠

鸟巢

领袖的力量

记《甲申文化宣言》

使命与福气

岁暮的祈祷

美丽的天命之年

盛世的呼唤

#### 第二辑 炎帝的力量

炎帝的力量

城市是我们的历史

也说读史热

关于三国的话题

话说三国的战争

关羽是风俗中人

闲话清明

到明朝去看风景

紫禁城与皇家文化

关于故宫学

春节的怀想

正月初一这一天

武汉文化的联想

九头鸟杂谈

“晃晃”是新人类

从“快打酒，慢打油”说起

武汉的性格

野山野水

无量山水

诗人与酒

对汉江的期待

放下

<<历史的驴友>>

雪佛

第三辑 踏遍青山人未老

踏遍青山人未老

飞觞赤水河

双桥沟游记

花朝游双峰山

八节洞记

皤溪半日

石头上的画

漫步菱里城

谒汤阴岳飞庙

康巴人的家园

仙叠岩记

游西千佛洞

夕阳中的海螺沟

听松

江南的雪

沙滩椅上的遐想

走在宾州的土地上

同样的西部

收藏积雪

第四辑 依旧的青山

鸡刨食的启示

依旧的青山

不惑中的困惑

我本江城士大夫

把想象还给孩子

读一读大学的表情

你愿意三伏天穿棉袄吗？

谁让它一直痛楚？

说企业家

中国需要儒商

我不敢戴“商儒”的帽子

文化杂谈四题

一方文化养一方人

鄂与楚

惟楚有才

放风羊的心态

牧笛

历史的驴友

## &lt;&lt;历史的驴友&gt;&gt;

## 章节摘录

大凡旅游，一是看山水，二是看古迹。

自然风光与历史文化融为一体，给人视觉和精神上的享受当然是最大的，作为一个被都市生活压迫得透不过气来的现代人，他之乐于当一个旅游者，原是为了求得一些摒弃俗累的欢愉。

若是让他站在圆明园这样的历史陈迹面前，当一个忧从中来的凭吊者，岂不有违心境？

一般的人，既非忧患意识强烈的国士，当然也就不肯花钱来买一个怆然涕下的时刻。

就像我，钟情于山巅水涯，对于长江三峡，漓江山水，张家界与九寨沟等纯粹的自然风光十分偏爱，可以说是产生于现实生活的逆反心理。

住城市中，红尘滚滚，每日心结万端，常嗟叹失路之心不能自明，那一份疲倦，自是不能轻易排遣得掉的。

若是能在秀山丽水中，盘桓几日，于千万叠白云翠霭中解脱一段若梦浮生，乃是极快乐的事。

因此，我之旅游，最乐意的就是游山玩水。

名山胜水，的确叫人流连忘返。

这是因为名山之所以成为名山者，实在有它高标卓拔的理由。

有的山势奇特，有的幽壑清丽，有的松老石峭，有的烟霞千顷。

各样都占的，像泰山，黄山，庐山等，则是名山中的名山了。

诗人与画家，都是超一流的游山客。

“一生好作名山游”的李白，一辈子目极山林之色，耳极泉瀑之声，把人世风霜变成如花岁月，其乐难言；还有“搜尽奇峰打草稿”的石涛，枕石而眠，嗽泉而餐，一双抗俗的草鞋，踩过了多少山间水畔的绿烟红雾，真是一个令我辈羡慕不已的快活人。

照道理说，在通讯、交通甚为发达的现代，当一个李白、石涛那样的快活人应该说更有条件。

遗憾的是，现代旅游已成为一项获利颇丰的经济产业，所有的名山大川，莫不人满为患。

置身其中，很难获得古人对山临水所产生的那份闲情雅趣。

因此在物质文明甚为发达的当今之世，要想获得纯粹的自然，恐怕只能走那些野山野水了。

当你来到一座藏匿在深山的小镇，夜晚，在简陋的客舍里，就着一盏孤灯，听潇潇夜雨，或者对着蛛丝一样游动的月光，听不知从何处传来的牛的反刍，你会感到自然是如此的亲切。

黎明到来，薄薄的山岚被风撕成条条缕缕，水蛇一样在葱茏的峡谷中游弋，山坡上的各色野花都像喝醉了酒一样摇摇摆摆，你又会觉得，自然的盎然生机，存在于每一个我们熟悉的物种中。

我总觉得，最能体现东方生命情调的，便是这些远离现代文明的野山野水。

古代的诗人们，画家，在他们的山水诗和山水画中，为我们勾勒了一幅幅清纯的中国山水。

中国的传统文化，由儒释道三家构成。

对于风景，儒家的感受力最差，甚至可以说是迟钝的。

而禅家，道家笔下的自然风景，无不清纯可爱，但又各显其特色。

在中国，一个优秀诗人的素养，往往由儒、释、道三家的学问构成。

只不过在不同的时间，不同的境遇中，他们以不同的心态来看待自然。

闲适、恬淡，是禅家风景的特点；寂寞，虚无，是道家风景的内涵；凝重、隐喻，是儒家风景的实质。

禅与道对自然的態度有相通之处，都讲究“以心接物”。

一花一草，一峰一石，都不依傍人类的意识而独立存在，因此，无所谓欢乐，也无所谓悲哀。

纯粹的自然，人置身其中，不是高傲的统治者，而是构成风景的一部分。

儒家风景却迥然不同，他们追求的是强烈的人格化的自然。

尽管渗透于风景中的人格是高尚和优美的，但那并不是自然本身的实相，而是人类情绪的造就。

自然是一个，由于儒释道三种美学意识而产生了三种风景。

就我个人而言，对禅与道尤其是禅的风景意识更为欣赏。

置身在禅意盎然的风景中，一颗被生活的激流污染很深的心会变得纯洁，脸上僵硬的肌肉会变得柔和。

## <<历史的驴友>>

而且你会突然感到，平日被你欣赏的五光十色的都市生活，这会儿变得黯淡无光。同自然相比，人类任何伟大的业绩，都不具有永恒的价值。那么，这种能让人顷刻开悟的风景到哪里去找寻呢？当下，它们只能存在于那些远离都市的野山野水之中了。  
&hellip;&hellip;

## <<历史的驴友>>

### 编辑推荐

熊召政散文《烟花三月下扬州》入选了2010年湖北高考语文阅读赏析题，《饮一口汨罗江》入选了2010年江西高考语文阅读赏析题。

他的散文融历史、文化和游记于一体，写作又符合文学规范，呈现出的是中国传统文化的精髓，适合学生朗读和背诵，深受读者的喜爱。

散文《运河是一段乡愁》更是被译为韩文，在邻国传诵。

熊召政的散文历来可谓文化散文，作者秉承古人“读万卷书，行万里路”的格言，在行走的途中，遍访山川古迹、城市小镇，并对所到之处的历史典故信手拈来，颇似古人的游记，但作者并不是沉浸在古人的古典情怀里，在古人的情怀之外，还有一种对当今社会的一种审视和反思。

作者的散文，文字优美，清新自然，不时插入古典诗词和庙宇对联等，具有浓厚的文化味道。

<<历史的驴友>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>