

<<声音低回>>

图书基本信息

书名：<<声音低回>>

13位ISBN编号：9787511009593

10位ISBN编号：751100959X

出版时间：2012-8-1

出版时间：海豚出版社

作者：方方

页数：118

字数：52000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声音低回>>

内容概要

本书是方方的中篇小说，小说围绕阿里寻找妈妈的声音展开。

阿里是生活在武汉东亭的一名弱智青年，他三十多岁了，但他的智力只有三岁，而且一只耳朵还聋了，阿里有一个幸福快乐的家庭，妈妈的疼爱，哥哥阿东的陪伴和爸爸老巴的关心，他无忧无虑，虽然生活在混沌之中，但是阿里非常快乐，时间对于阿里的最大意义就是每天早上要听到妈妈叫他起床的声音。

但这一切在阿里的妈妈去世后，阿里妈妈的声音也消失了，阿里再也听不到妈妈的声音了，如何解决这个难题，如何让阿里继续的快乐生活，成为困扰东亭居民的一个难题。

母亲去世后，阿里把在火葬场悼念厅的哀乐当成妈妈的声音，但居民忍受不了阿里的哀乐，阿里的哥哥阿东只好让他陪着罗爹爹去东湖打圈，然后在东湖听哀乐，但二环路的修建又堵死了推轮椅的阿里前往东湖的路，围绕阿里的的问题层出不穷。

如果说阿里让人感到心酸，那么阿里的哥哥阿东更是让读者敬佩，为了弟弟阿里，阿东可以放弃前途和生活，在妈妈去世后，阿东代替了妈妈的角色，全部的精力就是让阿里快乐。

在阿里一家身边的是一群善良的东亭市民，有善良诙谐的罗爹爹，有把阿里当成亲弟弟的罗四强，有刀子嘴的李丽红，还有疼爱阿里的细婆，他们热爱生活，顺从生活，平淡的生活在武汉的一个角落里。

城市的快速发展并没有给东亭居民带来好处，反而处处阻碍了他们的生活，面对着城市的发展，生活在底层的市民，是那么的无助。

<<声音低回>>

作者简介

方方，原名汪芳，南京人，祖籍江西，幼年迁入武汉。

一级作家。

中国作家协会全国委员会委员，湖北省作家协会主席。

1982年毕业于武汉大学中文系。

1975年曾在武汉市运输公司当装卸工人，1982年分配至湖北电视台，1989年调湖北省作协，曾任今日名流杂志社社长兼总编辑，中国作协第五、六、七届全委会委员。

1976年开始发表作品。

1985年加入中国作家协会。

著有长篇小说《乌泥湖年谱》，随笔集《到庐山看老别墅》、《汉口的沧桑往事》，中短篇小说集《风景》、《桃花灿烂》、《有爱无爱都铭心刻骨》及《方方文集》（五卷）等。

现已出版小说、散文集约60部，多部小说被译为英、法、日、意、葡、韩等文字在国外出版。

<<声音低回>>

章节摘录

阿里呵呵呵地尾随着阿东。
路上有熟人见到阿里，都热情地跟他打招呼。
阿里，今天怎么这么开心呀！
阿里，笑得蛮好咧。
阿里，你比阿东帅多了！
阿里的回答千篇一律：“阿东回来了。
姆妈说要烧肉。”
阿里的每句话都仿佛带着针，总能让阿东的心觉得被刺。
母亲已经去世多日，阿里却浑然不觉。
他见不到母亲，但他脑子里却没有她不在世的概念。
他既然如此弱智，又怎么会把母亲记得如此牢固。
阿东有些弄不明白。
晚餐阿东真的给阿里做了粉蒸肉。
阿里快乐地吃着。
阿东怀有心思，吃饭时一直在想，这事应该怎么解决呢？
要不要把录音机收起来？
老巴说：“阿东，是不是为阿里听哀乐的事？”
阿东说：“是呀。”
罗爹爹跟我说了。
这也是个事。
老巴说：“阿里放哀乐的时间，是你姆妈每天早上喊他起床的时间。
他拿它当成姆妈了。
也不晓得他是怎么想的。”
阿东说：“他想的事，没得人想得通。
他有他自己的世界。
我蛮想试一下，看能不能把录音机收起来。
或者换个别的音乐，不晓得可不可以。”
老巴说：“根本不可能。
前两天细婆我跟说，她有点吃不消哀乐。
我也觉得蛮对不住人。
特意试了一下，不让阿里放。
阿里就哭，哭得昏天黑地，说是要找姆妈。
我硬是受不了。”
阿里知道他们在说他。
他吃着饭，一忽儿偏头看看阿东，一忽儿又偏头看看父亲。
突然就冒一句：“姆妈说了，阿里蛮乖。”
睡觉的时候，阿东看着阿里，心想，明天早上，是否把录音机藏起来呢？
不料天刚亮，阿里便爬了起来。
阿东被他的动作惊醒，来不及藏录音机，便躺在被子里看他怎么做。
阿里衣服没穿，爬起来，先到桌前按了一下录音机的键。
哀乐轰一声响起。
阿里打开窗子，哀乐便如同释放，从窗口涌了出去。
阿里回到床上，大声说：“姆妈，我起来了。”
“姆妈，我做了好梦。”
“姆妈，袜子是干净的。”

<<声音低回>>

” “姆妈，裤子要穿正。

” “姆妈，鞋带系紧了。

” “姆妈，穿好了。

我蛮乖。

” 哀乐停了，阿里关上窗，又说：“姆妈，透气透好了。

” 然后走出门，大声对着妈妈的房间又喊道：“姆妈，我刷牙。

” 阿里认真地自言自语，如同平常跟母亲说话。

阿东隐忍不住，眼泪哗哗地流了出来。

他把自己的头蒙在被子里，恐怕阿里听到他的呜咽。

阿里没有母亲了。

这个悲哀的声音，成了他心里的母亲。

阿里一天的精神寄托只能依赖于此，他又怎么忍心去剥夺阿里的这一点点念想？

阿东想，姆妈，你能不能告诉我，我应该怎么做？

这天的白天，家里不停有人过来找，都是为了哀乐的事。

邻居们也都说，晓得阿里正在过这个坎，但这音乐太让人心惶惶。

家里有老人的，更是吃不消。

阿东不停地道歉，一再说正在想办法。

阿东又能想出什么办法呢？

阿东对阿里说：“我拿你毫无办法，我想不出来应该怎么做。

明天你能不能小点声音？

” 阿里呵呵地笑，他并不知道阿东说些什么。

周六整整一天，阿东没出门。

他在家翻箱倒柜。

冬天眼看到了。

他要把冬衣找出来，以便冷空气一来，阿里和爸爸都有厚衣抵寒。

房子小，每到天热，母亲都会把冬衣和棉被翻晒一天，包捆起来，装进木箱。

然后掀开床的铺板，将整个箱子都塞在床底下。

而凉风一起，母亲又会从床下把箱子打开，将冬衣棉被悉数取出，放到门外重新翻晒，且将夏日衣物置放入箱。

现在，这些事都得阿东来做。

阿东忙碌时，阿里便坐在一张小凳上看着。

他问：“姆妈呢？

”阿里每年都是这样坐着看母亲收拾，他不明白，今年做这些事的怎么是阿东。

阿东说：“以后我就是姆妈！

” 阿里笑了起来，说：“姆妈穿花衣服。

” 阿东便也笑，他起身去把母亲的围裙往衣服上一扎，说：“你看，这一下蛮像了吧？

” 阿里又笑，说：“姆妈烫鸡窝头发。

” 阿东把自己头发一抓，说：“太短了。

这个不像。

” 阿里更是大笑出声。

阿东拍了一下他的头，说：“什么都蒙不到你，你怎么这么聪明呢。

” 阿里自豪地说：“姆妈说我聪明。

” 阿东说：“姆妈说得对！

” 母亲的冬衣不必拿了。

阿东捧在手上，看了看，然后闻了一闻，重新叠好放回箱中。

阿里突然冒了一句：“这是姆妈的。

<<声音低回>>

“阿东说：“姆妈睡觉，盖被子就可以了。”

“阿里说：“姆妈要进货。蛮冷。”

“阿东说：“姆妈以后不用忙了，让她睡觉。”

“阿里又说：“姆妈买菜，蛮冷。”

“阿东说：“以后我去买。”

“阿里又说：“姆妈去烫鸡窝头，蛮冷。”

“阿东说：“那个头不好看，姆妈往后不烫了。”

“阿里便呜呜地哭了起来，说：“姆妈……姆妈……会冻病的。”

“阿东看着他，呆了几秒，仿佛想了想，又将母亲的棉衣拿了出来。

阿东说：“好，我们让姆妈穿暖和一点。你拿到外面，找个太阳大的地方晒一下。”

“阿里站起来，接过棉衣，大声道：“哦！我去晒！”

“他一边走一边大声说：“姆妈要穿暖和点。姆妈要穿暖和点。”

“……”

<<声音低回>>

编辑推荐

《海豚书馆·声音低回》是著名作家方方的中篇小说，小说围绕阿里寻找妈妈而展开，描述了武汉底层市民的温暖而辛酸的生活。

作者曾说 “衡量一个社会文明程度的高低，并不是你有多么快速的道路，有多少高大的楼房，有多么发达的科技以及有多么豪华的演出，而是看你对弱者所持有的态度。”这篇小说一如既往的延续了作家的创作风格——关注社会底层人的生活和精神状态。

这本小说让人感到辛酸，同时也感到温暖，这温暖有亲人的不离不弃，有邻居的相互帮助，共同为阿里营造了一个温暖的世界。

<<声音低回>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>