第一图书网, tushu007.com

<<鲤珠小拾>>

图书基本信息

书名：<<鲤珠小拾>>

13位ISBN编号：9787511009708

10位ISBN编号：7511009700

出版时间：2012-8-1

出版时间：中国国际出版集团，海豚出版社

作者：雍容

页数：171

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作者以半文半白的笔风行文，颇有特色，所写内容广博，叙事亦庄亦谐，引经据典，侃侃而谈。

作者简介

雍容——我国著名女性散文随笔作家。

第一图书网, tushu007.com

<<鲤珠小拾>>

书籍目录

序：雍容读的书和读书的雍容
女子大突兀
愤怒与妩媚
女子善怀，亦各有行
——《边城》
侠义的黄昏
误解的词
——张爱玲的《色戒》和李安的《色戒》
似此才华终寂寞，果然福命误聪明
小说里的人生(十则)
自恋自怜，或自省自觉
——潘向黎《穿心莲》
《红楼梦》中的韵文
君登青云去，予望青山归
——孟浩然的疏离
唐人咏史的“八卦”精神
元稹悼亡
梦魂惯得无拘检，又踏杨花过谢桥
莫道无情何必尔，自缘我辈正钟情
——唐寅《落花诗》
诗与暴力
——《第四十一》
翩翩飞鸟，栖我庭柯
——舞剧《阿兰》
伊尔的美神
启蒙，非二道贩子事业
不“忠实原著”，不是问题
“我甘愿为你身败名裂”
——《加罗律师》和加罗其人
跋《鲤珠小拾》

章节摘录

白蛇在《清平山堂话本‘西湖三塔记》里的形象是凶残的，采补和剖腹掏心。
取人性命翻覆之间。
冯梦龙创作的拟话本《白娘子永镇雷锋塔》中的白蛇，犹自耽于情欲和金钱，但是到了清代方成培《雷锋塔传奇》，她纯然一温 婉深情的良家女子，至于建国后的《白蛇传》里的白素贞，简直可以代言苦 大仇深的劳动妇女了。
白素贞成了正角，法海成了大反派，这断然不是人民觉悟的提高，也不 是民间朴质感情的流露，而缘于传统文化对“人伦”的看重。
夫妇之道，人 伦之始。
既然白素贞温良无害，她和许仙结婚产子，合乎正轨，外人横加干 涉就没有借口。
《雷锋塔传奇》定要加个高中状元救母出塔的尾巴，就是为 了强化人伦的份量。
白蛇高举“夫妇、父子（母子）、朋友”三面大旗，理所 当然是先进性的代表，人伦破坏者法海怎能不一败涂地？
“宁拆十座庙，不 毁一门亲”，这句俗语生动表明国人在人伦与宗教角力时的见解。
这其实和 爱情自由一点关系都没有。
蒲松龄的《聊斋志异》时常向我们透露有趣信息的，往往不是那些歌颂“爱情自由”的名篇。
《金陵女子》一文。
写赵某路遇自称丧夫无家可归的 无名女子，同居二年，忽然飘然远引，赵某追到金陵，遇到岳父，“延之人，女方浣裳庭中，见之不言亦不笑，浣不辍。
赵恨遽出，翁又曳之返，女不 顾如初。
翁命治具作饭，谋厚赠之。
女止之日，‘渠福薄，多将不任。
宜少 慰其苦辛，再检十数医方与之，便吃著不尽矣。
’故事到此戛然而止，赵某后半生果然凭借医方“吃著不尽”，但是女子 的动静却再无交待。
我们知道王渔阳只给《聊斋》少数篇目加了批注，他偏 偏就注意到了这短而不起眼的一则，加批道：“女子大突兀！
”口气非常不 满。
金陵女出入婚姻皆是“自主选择”的结果，无论父、夫都无力干涉她的 行为。
这女子抱定合辙来不合辙去的宗旨，不肯鞠躬尽瘁死而后已，完全不 合乎男性的理想，所以她是“大突兀”的。
我们略为留神便会发现，在《太 平广记》里，这样“不可理喻”的“突兀”的女子绝非异数，根本就是常态。
譬如《郭翰》里的下凡偷会美少年的织女，情郎调侃她：“牵郎何在？
那 敢独行？
”她坦然地回答：“阴阳变化，关渠何事？
且河汉隔绝，无可复知 ；纵复知之；不足为虑。
”不知气昏了多少道学。
即如《任氏传》等对后世 狐鬼小说创作有很大启发的狐狸精形象，都带着突兀之美，更不必说红线、隐娘、车中女子那类自来自去的侠女，断然不是文弱书生敢于长久的床头供 奉的。
但是后世文人笔下女子“突兀”的美感是越来越少了。
明代蔡羽的《辽 阳海神传》（即凌漾初拟话本二拍《叠居奇程客得助》的文言底本），海神对 一穷二白的男主角作了个全方位拯救，可称男性白日梦的顶点。
蒲松龄毕竟 久居乡里，他的白日梦更家常。
聊斋的花妖狐鬼，大抵是小家碧玉的化身，和白素贞一样温良无害，不但给男人性的满足，更给他们生活的满足：金钱（把一穷二白的家庭带人小康）、功名（“领乡荐”，蒲松龄一生追求的事业），子嗣（《侠女》、《花姑子》，即使缔结婚姻无望，也要挣扎到产子才能 离去），至少能帮助他们全

第一图书网, tushu007.com

身远害（《张鸿渐》、《辛十四娘》）……还有一 条最打紧：自来自去，餐风饮露，无须男人承担经济和道义的责任。
天底下 哪有这么好的事情呢？
穷书生的意淫里有。
P2-P4

编辑推荐

“海豚文存”是海豚出版社继“海豚书馆”之后推出的系列丛书，“文存”不做细致的划分，内容比较杂，不那么经院，不那么学术，追求新鲜感、冲击力和可读性，有趣，有意思，是丛书的两条标准。

第一辑出版的“三老集”，包括沈昌文《八十溯往》、钟叔河《记得青山那一边》、朱正《序和跋》。

2011年，正值三位先生80高龄，此时出版三位先生的小集，作为向三位出版前辈的致敬之意，有着特别的意义。

第二辑作者周成林、雍容等都是是出版界、史学界的大家，久负盛名。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com