

<<子恺品佛>>

图书基本信息

书名：<<子恺品佛>>

13位ISBN编号：9787511011459

10位ISBN编号：7511011454

出版时间：2013-4

出版时间：海豚出版社

作者：丰子恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<子恺品佛>>

前言

丰子恺（1898—1975）是我国现代著名的漫画家、散文家、教育家和翻译家，在绘画、文学、音乐、教育、翻译、书法等领域都取得了巨大成就。

其著述宏富，生前出版各类著作共有一百五十多种。

一个不争的事实是，丰子恺的作品一直深受海内外广大读者的喜爱。

为了方便读者阅读，也为了让读者能够轻松地走进丰子恺的文艺世界和精神世界，应海豚出版社之约，我们将丰子恺的文学和艺术教育类作品，按照一定的“主题”予以分门别类，汇编为《缘缘堂书丛》。

本丛书分两辑推出，计有16册，具体如下：第一辑：《子恺自传》、《子恺随笔（上）》、《子恺随笔（中）》、《子恺随笔（下）》、《子恺品佛》、《子恺游记》、《子恺童话》、《子恺故事》；第二辑：《子恺书信（上）》、《子恺书信（中）》、《子恺书信（下）》、《子恺诗词》、《子恺日记》、《子恺书话》、《子恺谈艺（上）》、《子恺谈艺（下）》。

收入各册之中的篇目尽量避免重复，但个别篇目因其自身的重要性或特殊性，符合两个甚至多个“主题”。

为了保证每册书的完整性和丰富性，只好重复收录。

本丛书以丰陈宝、丰一吟合编的七卷本《丰子恺文集》（浙江文艺出版社、浙江教育出版社1992年版）为排印底本，并参照原刊本或初版本，对其中个别明显的误植、别字等作了订正。

此外，本丛书在整理、编辑的过程中，还充分吸收了近二十年来的研究成果，根据丰一吟先生所提供的资料和其他研究者的发现，增添了《丰子恺自述》、《个人计划》、《新年试笔》、《平生自序》、《对太虚大师抱歉》、《我写文章的一些经验》、《检查我的思想》、《行路易》、《（弥陀经）序言》、《（大乘起信论新释）译者小序》等数十篇丰子恺集外佚文、佚诗和上百通佚简。

据我所知，近几年，俞晓群先生主事的海豚出版社发心立志，邀请有关专家和学者，大规模整理、编纂丰子恺作品，已出版和正在操作之中的重大选题就有《丰子恺儿童漫画选》、《丰子恺儿童文学全集》、《丰子恺美术全集》、《丰子恺散文全集》、《丰子恺谈艺录》、《丰子恺全集》等。

这是当今出版界的一件盛事、喜事和善事，也是广大丰子恺爱好者、研究者的一大福音。

但愿这些作品集能早日问世！

陈建军 癸巳初春于武汉大学

<<子恺品佛>>

内容概要

丰子恺是我国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。

本书主要讲述子恺在受弘一法师的影响下，参佛、礼佛的一些散文故事，体现丰子恺敬畏、怜惜生命，讲究佛缘，并努力追求生命真谛的思想感情，文章读起来禅意盎然。

<<子恺品佛>>

作者简介

丰子恺（1898.11.9 - 1975.9.15），浙江崇德人，我国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。他是中国引进“漫画”概念的第一人，其漫画作品多以儿童为题材，富有童趣，幽默、睿智，反映社会现象。

<<子恺品佛>>

书籍目录

从孩子得到的启示 陋巷 劳者自歌（十一则） 缘 两个“？”

” 怜伤 放生 素食以后 劳者自歌 无常之恸 清晨 劳者自歌（三则） 一饭之恩 杀身成仁 生道杀民 佛无灵
我的烧香癖 怀太虚法师 天童寺忆雪舟 不肯去观音院 戎孝子和李居士 为青年说弘一法师 对太虚大师抱
歉 我与弘一法师 《弘一大师全集》序 《前尘影事集》序 《护生画三集》序 拜观《弘一法师摄影集》
后记 《海潮音歌曲》序 《劫余漫画》自序 回忆李叔同先生 护生画第四集后记 《护生画集》（第五集
）序言 《弘一大师纪念册》序言 中国话剧首创者李叔同先生 先器识而后文艺 李叔同先生的爱国精神
李叔同先生的教育精神 《弘一大师遗墨》序言 《弥陀经》序言 《弘一大师遗墨续集》跋 《大乘起信
论新释》译者小序

<<子恺品佛>>

章节摘录

版权页：插图：晚上喝了三杯老酒，不想看书，也不想睡觉，捉一个四岁的孩子华瞻来骑在膝上，同他寻开心。

我随口问：“你最喜欢什么事？”

”他仰起头一想，率然地回答：“逃难。”

”我倒有点奇怪：“逃难”两字的意义，在他不会懂得，为什么偏偏选择它？

倘然懂得，更不应该喜欢了。

我就设法探问他：“你晓得逃难就是什么？”

”“就是爸爸、妈妈、宝姐姐、软软……娘姨，大家坐汽车，去看大轮船。”

”啊！

原来他的“逃难”的观念是这样的！

他所见的“逃难”，是“逃难”的这一面！

这真是最可喜欢的事！

一个月以前，上海还属孙传芳的时代，国民革命军将到上海的消息日紧一日，素不看报的我，这时候也定一份《时事新报》，每天早晨看一遍。

有一天，我正在看昨天的旧报，等候今天的新报的时候，忽然上海方面枪炮声起了，大家惊惶失色，立刻约了邻人，扶老携幼地逃到附近的妇孺救济会里去躲避。

其实倘然此地果真进了战线，或到了败兵，妇孺救济会也是不能救济的。

不过当时张皇失措，有人提议这办法，大家就假定它为安全地带，逃了进去。

那里面地方很大，有花园、假山、小川、亭台、曲栏、长廊、花树、白鸽，孩子们一进去，登临盘桓，快乐得如入新天地了。

忽然兵车在墙外轰过，上海方面的机关枪声、炮声，愈响愈近，又愈密了。

大家坐定之后，听听，想想，方才觉到这里也不是安全地带，当初不过是自骗罢了。

有决断的人先出来雇汽车逃往租界。

每走出一批人，留在里面的人增一次恐慌。

我们结合邻人来商议，也决定出来雇汽车，逃到杨树浦的沪江大学。

于是立刻把小孩子们从假山中、栏杆内捉出来，装进汽车里，飞奔杨树浦了。

所以决定逃到沪江大学者，因为一则有邻人与该校熟识，二则该校是外国人办的学校，较为安全可靠。

。枪炮声渐远渐弱，到听不见了的时候，我们的汽车已到沪江大学。

他们安排一个房间给我们住，又为我们代办膳食。

傍晚，我坐在校旁的黄浦江边的青草堤上，怅望云水遥忆故居的时候，许多小孩子采花、卧草，争看无数的帆船、轮船的驶行，又是快乐得如入新天地了。

次日，我同一邻人步行到故居来探听情形的时候，青天白日的旗子已经招展在晨风中，人人面有喜色，似乎从此可庆承平了。

我们就雇汽车去迎回避难的眷属，重开我们的窗户，恢复我们的生活。

从此“逃难”两字就变成家人的谈话的资料。

<<子恺品佛>>

编辑推荐

《缘缘堂丛书:子恺品佛》编辑推荐：为方便读者阅读，也为了让读者能够轻松地走进丰子恺的文艺世界和精神世界，海豚出版社将丰子恺的文学和艺术教育类作品，按照一定的“主题”予以分门别类，汇编为这套《缘缘堂丛书》，共计16册。

缘缘堂书丛将丰子恺的作品文以类聚，是对丰子恺文学艺术成就的全景式展现。

本册是作者专为小读者写的艺术故事，一本能够启发小读者亲近美术、音乐的艺术启蒙故事书。

<<子恺品佛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>