

<<子恺游记>>

图书基本信息

书名：<<子恺游记>>

13位ISBN编号：9787511011473

10位ISBN编号：7511011470

出版时间：2013-4

出版时间：海豚出版社

作者：丰子恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<子恺游记>>

前言

丰子恺（1898—1975）是我国现代著名的漫画家、散文家、教育家和翻译家，在绘画、文学、音乐、教育、翻译、书法等领域都取得了巨大成就。

其著述宏富，生前出版各类著作共有一百五十多种。

一个不争的事实是，丰子恺的作品一直深受海内外广大读者的喜爱。

为了方便读者阅读，也为了让读者能够轻松地走进丰子恺的文艺世界和精神世界，应海豚出版社之约，我们将丰子恺的文学和艺术教育类作品，按照一定的“主题”予以分门别类，汇编为《缘缘堂书丛》。

本丛书分两辑推出，计有16册，具体如下：第一辑：《子恺自传》、《子恺随笔（上）》、《子恺随笔（中）》、《子恺随笔（下）》、《子恺品佛》、《子恺游记》、《子恺童话》、《子恺故事》；第二辑：《子恺书信（上）》、《子恺书信（中）》、《子恺书信（下）》、《子恺诗词》、《子恺日记》、《子恺书话》、《子恺谈艺（上）》、《子恺谈艺（下）》。

收入各册之中的篇目尽量避免重复，但个别篇目因其自身的重要性或特殊性，符合两个甚至多个“主题”。

为了保证每册书的完整性和丰富性，只好重复收录。

本丛书以丰陈宝、丰一吟合编的七卷本《丰子恺文集》（浙江文艺出版社、浙江教育出版社1992年版）为排印底本，并参照原刊本或初版本，对其中个别明显的误植、别字等作了订正。

此外，本丛书在整理、编辑的过程中，还充分吸收了近二十年来的研究成果，根据丰一吟先生所提供的资料和其他研究者的发现，增添了《丰子恺自述》、《个人计划》、《新年试笔》、《平生自序》、《对太虚大师抱歉》、《我写文章的一些经验》、《检查我的思想》、《行路易》、《（弥陀经）序言》、《（大乘起信论新释）译者小序》等数十篇丰子恺集外佚文、佚诗和上百通佚简。

据我所知，近几年，俞晓群先生主事的海豚出版社发心立志，邀请有关专家和学者，大规模整理、编纂丰子恺作品，已出版和正在操作之中的重大选题就有《丰子恺儿童漫画选》、《丰子恺儿童文学全集》、《丰子恺美术全集》、《丰子恺散文全集》、《丰子恺谈艺录》、《丰子恺全集》等。

这是当今出版界的一件盛事、喜事和善事，也是广大丰子恺爱好者、研究者的一大福音。

但愿这些作品集能早日问世！

陈建军 癸巳初春于武汉大学

<<子恺游记>>

内容概要

丰子恺是我国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。

此书收集了多篇子恺关于旅行游记的散文，文章大多记述子恺在游览途中发生的趣事，以及所观察到的一些奇特的社会现象。

丰子恺生活于多灾多难的旧中国，中年时因避战乱，到处颠沛流离。

本书所选取的文字，不少即作于此时，或是回忆这段经历。

其中，《蜀道奇遇记》所讲述的故事，可能会让读者感到时代对人的戏弄，甚至会生发悲从中来之感。

这也从侧面反映了丰子恺游记独特的风格。

<<子恺游记>>

作者简介

丰子恺（1898.11.9 - 1975.9.15），浙江崇德人，我国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。他是中国引进“漫画”概念的第一人，其漫画作品多以儿童为题材，富有童趣，幽默、睿智，反映社会现象。

<<子恺游记>>

书籍目录

旧地重游 看灯 鼓乐 野外理发处 钱江看潮记 放生 半篇莫干山游记 山中避雨 西湖船 桂林初面 蜀道奇遇
记 桂林的山 胜利还乡记 庐山游记之一：江行观感 庐山游记之二：九江印象 庐山游记之三：庐山面目
西湖春游 扬州梦 故宫一瞥 黄山松 上天都 黄山印象 饮水思源 化作春泥更护花 有头有尾 赤栏杆外柳千
条 耳目一新 天童寺忆雪舟 不肯去观音院 塘栖 鄂都 旧上海

<<子恺游记>>

章节摘录

版权页：插图：其后某年春，我又到杭州游西湖。

忽然看见许多西湖船的座位，又变了形式。

前此的长藤椅已被撤去，改用了躺藤椅，其表面就同普通人家最常见的躺藤椅一样。

这变化比前又进一步，即不但全变了椅的质料，又全变了椅的角度。

坐船的人若想靠背，须得仰躺下来，把眼睛看着船篷。

船篷看厌了，或是想同对面的人谈谈，须得两臂使个劲道，支撑起来，四周悬空地危坐着，让藤靠背像尾巴一般拖在后面。

这料想是船家营业竞争愈趋厉害，于是苦心窥察游客贪舒服的心理而创制的。

他们看见游湖来的富绅，贵客，公子，小姐，大都脚不着地，手不着物，一味贪图安逸。

他们为营生起见，就委曲迎合这种游客的心理，索性在船里放两把躺藤椅，让他们在湖面上躺来躺去，像浮尸一般。

我在这里看见了世纪末的痼疾的影迹：十九世纪末的颓废主义的精神，得了近代科学与物质文明的助力，在所谓文明人之间长养了一种贪闲好逸的风习。

起居饮食用器什物，处处力求便利；名曰增加工作能率，暗中难免泯没了耐劳习苦的美德，而助长了贪闲好逸的恶习。

西湖上自从那种用躺藤椅的游船出现之后，不拘它们在游湖的实用上何等不适宜，在游船的形式上何等不美观，世间自有许多人欢迎它们，使它们风行一时。

这不是颓废精神的遗毒所使然吗？

正当的游玩，是辛苦的慰安，是工作的预备。

这决不是放逸，更不是养病。

但那种西湖船载了仰天躺着的游客而来，我初见时认真当作载来的是一船病人呢。

<<子恺游记>>

编辑推荐

《缘缘堂丛书:子恺游记》编辑推荐：为方便读者阅读，也为了让读者能够轻松地走进丰子恺的文艺世界和精神世界，海豚出版社将丰子恺的文学和艺术教育类作品，按照一定的“主题”予以分门别类，汇编为这套《缘缘堂丛书》，共计16册。

缘缘堂书丛将丰子恺的作品文以类聚，是对丰子恺文学艺术成就的全景式展现。

本册是作者专为小读者写的艺术故事，一本能够启发小读者亲近美术、音乐的艺术启蒙故事书。

<<子恺游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>