

<<童书识小录>>

图书基本信息

书名：<<童书识小录>>

13位ISBN编号：9787511013965

10位ISBN编号：7511013961

出版时间：2013-9-1

出版时间：海豚出版社

作者：眉睫,徐鲁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童书识小录>>

内容概要

这是海豚出版社文学馆总监眉睫（梅杰）的个人十年童书评论集。

本书收录了眉睫近十年研究民国童书和当下童书的文章近五十篇，它们分别作于大学本科、海豚传媒和海豚出版社三个时期。

本书展现了一个独立书评人近十年的童书出版观察记录，又是一部儿童文学论集，具有很高的学术史料价值和文献价值。

眉睫在书中大力疾呼重提周作人的儿童本位论，朱自强则在万字长序中针对吴其南等学者对于儿童本位论的误读、误解，首次辨析了周作人的儿童本位论与杜威的儿童中心主义、吴研因的儿童本位教育论的不同，认为周作人与杜威之间不存在学术思想的影响关系、杜威的儿童中心主义并没有转化为儿童文学理论。

该书由蒋风题词，金波题写书名，俞晓群、刘绪源、朱自强作序，孙建江作跋，徐鲁选评。

曹文轩说：“梅杰对中国当下儿童文学的格局与运行密切关注，并有敏锐而透彻的观察力。

细致入微的解读，鞭辟入里的分析，简洁而明快的文风，给中国儿童文学批评带来了新鲜的气息。

考据文献是他的另一番学术天地，在对文学史实的清理与辨析之处，显示了他良好的学风和学术功底。

在童书出版方面，他的眼光和视野也必将会是日后的一个话题。

<<童书识小录>>

作者简介

<<童书识小录>>

书籍目录

俞晓群序

刘绪源序

朱自强序

卷一

《走进“波波熊”的世界》

《少年飞车手》

《丰子恺的童话》

《仰望“孩子的天空”》

《谢鑫的科幻小说》

《梦幻与现实交织的校园》

《展现一个作家成长的艺术符号》

《儿童文学教育家、思想家蒋风》

《站在古典与现代的分界线上》

《童年和童话》

《纪秋山译霍桑童话附识》

《儿童诗〈信的翅膀〉侵犯了儿童的人身安全？

》

《崛起的作家群》

《“悦然”已乘鲤鱼去》

《80后反80后》

《80后的最后一次集结上阵》

《唯美 沉痛 疯狂 飞翔》

《湖北文学与武汉的80后》

卷二

读《云狐》

假如我是一只小老鼠

荡过了童年的门槛

生命的追问

午夜，谁惊动了你的灵魂

2010年上半年好书回顾

与心中的英雄对话

《什么是什么》：通往真理的桥梁

与《什么是什么》同行

狮子的寻根之旅

哦，那一片神奇的作文森林！

卷三

探寻天空之城的秘密

幼童文库的再版意义

本土少儿出版的回归现象

归来的儿童本位论

《周作人论儿童文学》出版的前前后后

自选集的意义

周作人最早提出儿童本位论吗

民国的少年艺术教育

<<童书识小录>>

少儿出版的营销策略

没有奇偶碍于理念的童书出版是无源之水

也论谭旭东事件

恐惧下的梦想

理论家对选题策划的启示

民国儿童文学教育的世界

为儿童创作的丰子恺

中国童书走出去

外国儿童文学史的简明读物

孙建江跋

编后附识（徐鲁）

后记（眉睫）

<<童书识小录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>