

<<森林美学>>

图书基本信息

书名：<<森林美学>>

13位ISBN编号：9787511105523

10位ISBN编号：7511105521

出版时间：2011-7

出版时间：中國環境科學出版社

作者：[日]新岛善直、村山酿造

页数：344

字数：380000

译者：高文琛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<森林美学>>

内容概要

本书是我国第一部完整翻译出版的国外森林美学经典著作。

本书共有13个章节，大致可分为两大部分。

前半部(第一章至第八章)可看做森林美欣赏篇。

这一部分，除了作为预备知识论述了森林、森林变迁、森林美与民族传统文化、森林与生态环境以及美学基本理论外，更多的笔墨是从美学角度对森林的景观美和树木美做了归纳分类，并详细描述了不同类型森林美的特点和树木个体美的特点，以增强读者对森林美欣赏的感受或给予读者启迪。

后半部(第九章至第十三章)则可看做森林美创作(或经营)篇，即增加森林美的手段或经营森林美的方法。

后半部除了从森林美学的角度对林地利用、森林区划，道路网设计、作业类型选择、树种选择、轮伐期确定、森林更新，抚育方法以及森林美经营、保护等方面的原则、措施和应用做了具体详尽的叙述外，还列举了实例加以说明，具有很强的可操作性。

<<森林美学>>

作者简介

新岛善直，北海道大学农学部最早的林学教授，执教35年，兼任北海道大学林业试验场场长23年之久，学贯东西，著有“森林保护学”等多部论著，为日本林学界泰斗，同时也是一位著名诗人。1905年赴德国留学2年，回国后，开设“森林美学”课程，介绍扎利斯的森林美学，最终创建了日本森林美学理论体系。

新岛善直有一句名言：“如果前面纷纭迷茫，就回归原点。”

村山酿造，新岛善直的学生，1916年毕业，毕业论文以森林美学为题而作。

本书就是以该论文为基础，经师生二人合力编纂而成。

村山酿造毕业后历任山口大学教授、农学部部长等职，不仅森林美学造诣深厚，还是一位昆虫学大家。

<<森林美学>>

书籍目录

- 第一章 总论
- 第二章 日本与森林美
- 第三章 森林的变迁和日本的森林种类
- 第四章 森林种类
- 第五章 森林的间接效益
- 第六章 美学概论
 - 第一节 美学概观
 - 第二节 美的内容
 - 第三节 美的形式
 - 第四节 美的感情
- 第七章 天然美与风景
 - 第一节 艺术美与自然美
 - 第二节 风景及其要素
 - 第三节 森林美
- 第八章 树木的美学价值
 - 第一节 树木美学的一般性
 - 第二节 主要森林树种
 - 第三节 针叶树
 - 第四节 阔叶树种
- 第九章 森林美的经营
 - 第一节 林地的利用
 - 第二节 森林区划和路网设计
 - 第三节 作业方法的选择
 - 第四节 树种的选择
 - 第五节 轮伐期的确定
 - 第六节 森林更新及抚育方法
 - 第七节 森林美的保护
- 第十章 增加森林美的手段
- 第十一章 公园和庭园
- 第十二章 林内的行道树和装饰树
- 第十三章 结论
- 本书树种汉日对照
- 后记

<<森林美学>>

编辑推荐

《森林美学》前半部论述了森林美与民族传统文化、森林与生态环境、森林美与森林收益等方面的关系以及美学基本理论等内容。

后半部从森林美学的角度对林地利用、森林区划、道路网设计、作业类型选择、树种选择、轮伐期确定、森林更新、抚育方法以及森林美的保护等方面的原则、措施和应用做了具体详尽的叙述。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>