

<<环境史研究叙论>>

图书基本信息

书名：<<环境史研究叙论>>

13位ISBN编号：9787511108555

10位ISBN编号：7511108555

出版时间：2011-12

出版时间：中国环境科学出版社

作者：梅雪芹

页数：330

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境史研究叙论>>

内容概要

《环境史研究叙论》由梅雪芹所著，本书共分为十三章，内容包括20世纪晚期环境史研究的兴起、从环境的历史到环境史、环境史兴起的学术意义、马克思主义与环境史研究、世界史视野下的环境史研究、从水利、霍乱等看环境史的主题等，供相关读者阅读学习参考。

<<环境史研究叙论>>

作者简介

1964年生，安徽太湖人，本科、硕士研究生就读于北京师范大学，博士就读于南京大学。清华大学历史系教授，博士生导师。

中国世界近代史研究会副会长、英国史研究会和中国史学理论研究会理事。

多年来一进从事世界近现代史、英国近现代史和环境史的教学与研究。

已在《世界历史》、《中学理论研究》、《北京师范大学党报》《史学中华》等刊物上发表论文数十篇，合作主编了《生态与人》译丛（生活·读书·新知三联书店）。

率先在国内高校历史系开设《环境史研究导论》的编写工作。

她还承担了国家社会科学基金项目（《科技、经济发展与环境问题的历史考察》）和教育部人文社会科学研究“十五”规划项目（《工业革命以来英国环境法污染与治理的历史考察》）的研究。

1997—1999年在美国加州大学伯克利分校做访问学者；2006年12月—2007年3月在日本横滨国立大学国际社会科学研究科做客座教授。

“北京市培养新世纪社科理论人才百人工程”人选。

<<环境史研究叙论>>

书籍目录

总序

“人类世”与环境史(代序)

第一章 20世纪晚期环境史研究的兴起

- 一 环境史何以成为一门学科的缘由
- 二 环境史研究的主要内容及特点
- 三 环境史叙述的对象和重点
- 四 环境史研究和叙述主体的特色
- 五 环境史研究和叙述的寓意与目的

第二章 从环境的历史到环境史

- 一 环境的历史和环境史
- 二 环境史研究的内在逻辑和认识特征
- 三 环境史兴起的时代和社会背景

第三章 环境史兴起的学术意义

- 一 在历史研究对象层面
- 二 在历史认识层面
- 三 在史学方法层面

第四章 马克思主义与环境史研究

- 一 对人与自然之关系的认知及相关研究的联系与区别
- 二 马克思主义唯物史观与中国环境史学科建设
- 三 以人与自然互动为核心的人类文明史研究

第五章 世界史视野下的环境史研究

- 一 揭示人类史与自然史联结的史实
- 二 认识环境问题及相关内容的历史特殊性
- 三 展现环境问题及相关内容的地区差异性

第六章 从水利、霍乱等看环境史的主题

- 一 环境史的主题是什么
- 二 环境史主题有什么特征
- 三 如何着手研究环境史主题

第七章 环境史中人的存在及其差异

- 一 环境史如何认识人的存在
- 二 环境史中的人有什么差异
- 三 环境史关注和研究什么人的活动

第八章 从“人”看环境史研究与年鉴学派

- 一 环境史研究与年鉴学派的相同点
- 二 环境史研究与年鉴学派的不同点
- 三 环境史家对年鉴学派的继承与发展

第九章 休斯的环境史著述中的理论思考

- 一 对生态及其在历史中的作用的论述
- 二 对环境史及其与众学科关联的认识
- 三 对环境史与其他历史门类的区别和联系的阐释
- 四 对环境史的丰富意义的揭示

第十章 阿·德芒戎的人文地理学思想与环境史的

关联

- 一 基于定义问题的思考
- 二 对研究对象问题的认识

<<环境史研究叙论>>

三 方法原则问题的启发

第十一章 环境史著作中的历史批判思想

一 《绿色世界史》的批判

二 《自然之死》的批判

三 《尘暴》的批判

四 为什么批判西方文化的主流价值观

第十二章 中国环境史研究的过去、现在和未来

一 20世纪90年代以前的相关研究和理论思考

二 20世纪90年代以来作为新史学的环境史

三 未来立足于自然与文化之间

第十三章 中国近现代环境史研究刍议

一 加强中国近现代环境史研究的必要性

二 中国近现代环境史研究的一些课题

三 中国近现代环境史研究的先期工作

后论 历史学与环境问题研究

一 历史学研究环境问题的合理性

二 历史学关于环境问题研究的特色

三 历史学研究环境问题的目的

附录

《关于北京市有害垃圾的管理与危害问题的分析》

<<环境史研究叙论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>