

<<21世纪多元化视角中的中国民俗文化>>

图书基本信息

书名：<<21世纪多元化视角中的中国民俗文化>>

13位ISBN编号：9787511207241

10位ISBN编号：7511207243

出版时间：2010-7

出版时间：光明日报出版社

作者：颜湘君

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21世纪多元化视角中的中国民俗文化>>

内容概要

本书从“端午祭”“汉服”等社会热点问题引发的民俗文化思考入手，探讨了跨文化传播视角中的中国民俗，就21世纪多元化视角中的中国传统民俗的传承与保护展开研究，并择取了祭祖民俗、吉祥数字崇拜、传媒时代的中国民俗节日等一系列个案勾勒了当代中国人的民俗生活面貌。

在论述中，注重个案研究和田野调查，注重纵向考述与横向对比，立足现实，展望未来，对21世纪多元化视角中的中国民俗文化进行了立体摹画，努力为中国民俗文化的传承寻找更为广阔的发展道路。

作者简介

颜湘君，女，1969年出生，湖南湘潭人。

1990年本科毕业于湖南师范大学中文系，1999年至2002年、2003年至2006年先后就读于湖南师范大学和上海师范大学，取得硕士及博士学位。

现为湖南师范大学新闻与传播学院副教授，主要从事中国传统文化、文化传播、中国古代文学等方向的教学与科研工作。

近年来，已在《文学评论》、《文学遗产》、《明清小说研究》、《红楼梦学刊》、《书屋》等期刊上发表论文若干篇，博士论文《中国古代小说服饰描写研究》入选上海市社会科学博士文库第九辑，2007年8月由上海世纪出版集团上海书店出版社出版，目前正在主持湖南省哲学社会科学基金项目：“传媒与中国民族文化”。

书籍目录

绪论 一、选题缘起与研究现状述评 二、研究思路与研究方法第一章 当今社会热点问题引发的民俗文化思考 第一节 韩国江陵端午祭“申遗”引发的震动：中国传统民俗意识的全体觉醒 第二节 七夕节——中国古老的情人节 第三节 汉服在当下民俗生活中的惊艳：中国人在隆重场合应该穿什么？第二章 跨文化传播视角中的中国民俗 第一节 民俗的民族性：中国民俗跨文化传播的前提 第二节 民俗的全人类共通性：中国民俗跨文化传播的必然性 第三节 交流与融合：中国民俗跨文化传播的历史与现状 第四节 世纪对外汉语教学中的中国民俗文化传播第三章 世纪多元化视角中中国传统民俗的传承与保护 第一节 进入非物质文化遗产保护之列的传统民俗 第二节 民俗博物馆的兴起与未来走向 第三节 中国民俗文化进入中小学教材 一、时代的需要 二、专家学者的建议 三、新课改的呼唤 四、新课标语文教材中的中国民俗文化 五、新课标历史教材中的中国民俗文化 六、其它科目教材同样体现了新课标的宗旨 七、教学方法的改进也是民俗教育的有效手段 第四节 新传媒环境下的民俗传播 第五节 其它国家民俗保护的启示 一、韩国国立民俗博物馆的启示 二、日本的地域民俗研究和民俗地图第四章 当代中国民俗个案研究 第一节 祭祖：感恩与缅怀 一、祭祖民俗的来源 二、祭祖地点 三、祭祖时间 四、祭祖方式 五、祭祖的民俗禁忌 第二节 中国结：吉祥美好的符号，重新成为生活中亮丽的点缀和情致的表达 第三节 吉祥数字崇拜 一、价值不菲的“ ” 二、长长的“ ” 第四节 供奉财神：市场经济下人们对金钱公开的追求 第五节 同心锁：相约到永远 第六节 服饰·民俗·传统 第七节 传媒时代的中国民俗节日附录 附录一 中国古代民俗典籍撮要 附录二 世纪中国民俗文化学者简录 附录三 中国民俗文化相关网站主要参考书目后记

章节摘录

现代学者倾向于,《申命记》是继“摩西十诫”之后以色列人的第二部法典,其中包括许多民间宗教和习俗方面的规约制度。

“脱鞋者之家”这一隐喻背后便潜伏着一种由来久远的风俗制度——寡妇内嫁。

从上引经文中可看到,以色列人尚严格遵守着这种弟娶嫂的古制,其起源当在史前的父系氏族社会。

“脱鞋者”喻指不愿娶寡嫂为妻者,社会之所以对这种人进行舆论谴责和法律制约,其着眼点不在于中国人所说的“哀鰥寡恤孤独”,而在于父系家族的传宗接代问题。

古希伯来人是闪米族中的一个分支,自两河流域迁居巴勒斯坦后,他们始终处在各异族文化的包围夹击之中,屡遭动荡、迁徙、征服、驱逐和奴役之苦,经历了一次又一次种族危机而幸存下来。

因此,保持氏族传统和民族独立性一直是犹太教的重要功能,也是希伯来人性命攸关的问题。

寡妇内嫁制就这样作为传统习俗而保留下来。

弟为早逝的兄长“传种”乃是义不容辞的神圣职责和义务。

寡妇内嫁制并非希伯来律法所独有,今日非洲霍屯督人实行的“兄终弟及制”、印度洋安达曼岛民的“妻死娶小姨、夫死嫁小叔”、我国彝族的所谓“小叔填房”式的转房制等,都是这种氏族社会遗风的反映。

《旧约》第8卷所列《路得记》一书,被文学史家看成希伯来文学中最早的短篇小说,其实也是颂扬寡妇内嫁制的一篇寓言。

通过对这篇故事的细致考察,似乎可帮助我们找到“脱鞋”隐喻起源之谜的线索。

《路得记》故事梗概:两个因逃荒来到摩押国的兄弟在丧父后娶了当地女子为妻。

二人都没有孩子便早逝了,剩下婆婆内奥米和两个儿媳,婆婆要回以色列老家,劝儿媳们回娘家改嫁。

小儿媳路得却要尽孝,和婆婆一同回乡,相依为命。

路得前夫的近亲波阿斯是殷实的地主,婆婆劝路得嫁给他。

波阿斯听了路得的求婚回答道:“你所要求的,我自然会安排妥善。

城里的人都知道你是位贤德的女子。

不错,我是你的至亲,不过还有一层难处,就是还有一个人比我更亲,我去找他谈谈。

编辑推荐

《高校社科文库》是教育部高等学校社会科学发展研究中心组织各高等学校和出版单位共同建立的学术著作出版平台，旨在为推动高校哲学社会科学的繁荣发展，为高校哲学社会科学工作者出版学术著作创造条件。

《高校社科文库》将坚持“广泛动员、集中征集、严格评审、精心编校”的工作原则，致力于通过资助优秀学术专著出版、推动学术成果交流推广等形式，让更多的哲学社会科学优秀科研成果和优秀工作者走进交流空间，进入公众视野，发挥应有的影响力和辐射力，为繁荣哲学社会科学作出积极贡献。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>