

<<克雷洛夫寓言>>

图书基本信息

书名：<<克雷洛夫寓言>>

13位ISBN编号：9787511207951

10位ISBN编号：7511207952

出版时间：2010-8

出版时间：光明日报出版社

作者：克雷洛夫

页数：189

字数：260000

译者：吴岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克雷洛夫寓言>>

前言

光明日报出版社的编辑将《中外名著榜中榜》的书目寄给了我。

看到这些书目，一种无法言说的亲切感油然而生。

那实在是一些再熟悉不过的书名，让我一下子回到了40多年前的中学时代。

1959年，我读完小学，考上初中。

这在今日，实属平常，但在当时，还真算回事儿。

家里人认为，中学生就不能再看作小孩子了。

身份变了，待遇也随之改变。

印象深刻的有三条：一是有了早餐费，可以到街上“自主择食”（上小学时只能在家吃早点）；二是可以使用钢笔（上小学时只能使用铅笔）；三就是可以读大人们读的书了（上小学时只能看童话和连环画）。

这第三条待遇我还提前享受了：在开学前的暑假中，我一口气读了许多“大人书”。

这是我和中外名著的“第一次亲密接触”。

当时，我的母亲在大学里当资料员，借书有“近水楼台”之便，每天下班，她都会给我带书回来，我也就一通狼吞虎咽，看完再让母亲去借。

读些什么，早已记不清了，无非挑那些好玩的读，半懂不懂，囫囵吞枣。

现在回忆起来，最喜欢读的外国名著，竟是儒勒·凡尔纳的《海底两万里》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》。

如果还有什么，那就是柯南道尔的《福尔摩斯探案集》了。

这些书，肯定读了不止一遍，否则不会如此刻骨铭心，念念不忘。

<<克雷洛夫寓言>>

内容概要

《克雷洛夫寓言》是克雷洛夫最有独创性的作品，克雷洛夫在寓言诗中吸收了大量民间语汇，形象鲜明生动，精品不少，其中许多诗句已成为格言和谚语。

教育部在最新颁布的《全日制义务教育语文课程标准》中，指定《克雷洛夫寓言》为中小学生文学名著必读书目。

本书由著名翻译家吴岩根据俄文版《克雷洛夫寓言》翻译。

<<克雷洛夫寓言>>

作者简介

克雷洛夫(1769 - 1844年), 俄国最杰出的寓言作家。

生丁莫斯科一个清贫的军医家庭, 16岁开始文学创作。

写过诗、喜剧、讽刺性散文, 当过进步刊物的编辑, 晚年开始写寓言。

克雷洛夫一生共创作了205篇寓言, 这些寓言已被译成五六十种语言, 在全世界广为流传, 受到世界人民的喜爱

<<克雷洛夫寓言>>

书籍目录

橡树和芦苇乡村乐队乌鸦和母鸡小箱子青蛙和牯牛疙瘩的老处女巴尔那塞斯山神谕乌鸦和狐狸矢车菊小树林和火金翅雀和刺猬猴子山雀驴子猴子小姐和它的眼镜两只斑鸠金卢布娶三个老婆的人无神的种族鹰和鸡青蛙们要一个国王狮子和豹子政治家和思想家狼和小羊兽类的瘟疫分红一只桶狼落狗舍小溪狐狸和土拨鼠过客和猎狗蜻蜓和蚂蚁撒谎的人鹰和蜜蜂野兔打猎梭子鱼和猫儿狼和杜鹃公鸡和珍珠狗的友谊老农夫和他的长工一列货车小乌鸦执政的象驴子和夜莺大富翁和鞋匠一个遭遇不幸的农夫主人和老鼠大象和叭儿狗老狼和它的小仔猴子袋子猫和厨子狮子和蚊子园丁和“聪明人”悔过的狐狸母鹿和托钵僧老人和三个花花公子小树鹅猪罗苍蝇和马车鹰和蜘蛛小狗鹰和鼯鼠四重奏树叶和树根狼和狐狸小狮子的教育纸鸢天鹅、梭子鱼和虾八哥池沼和河流特利施卡的外套工程师火与金刚钻隐士和熊花农夫和强盗参观者狮子打猎马和骑师农民和河仁慈的狐狸农夫和蛇野兽的会议杰米扬的汤小老鼠和大老鼠金翅雀和鸽子采珍珠的人主妇和她的两个女仆石头和小虫子熊做了蜂房的监督猴子和镜子蚊子和牧人骑士一个人和他的影子农夫和斧头狮子和狼狗、人、猫和鹰蜘蛛和痛风农夫和死神狮子和狐狸攀藤受宠的象云诽谤者和毒蛇命运女神和乞丐青蛙和老天爷狐狸建筑师诽谤交好运狼和牧人杜鹃和斑鸠梳子贪心的人和母鸡两只桶阿尔刻提斯阿卑莱斯和年轻的驴子i猎人狼和鹤小孩子和蛇游泳者和大海驴子和庄稼汉蜜蜂和苍蝇蚂蚁大力士牧人和大海蛇和农民狐狸和葡萄在罗网中的熊一棵麦子孩子和蛀虫出殡勤勉的熊作家和强盗小羊老鼠会议狐狸和驴子磨坊主人卵石和钻石浪子和燕子小石斑鱼农夫和蛇橡树下的猪蜘蛛和蜜蜂苍蝇和蜜蜂蛇和小羊铁锅和瓦罐野山羊夜莺扫帚农夫和羊守财奴诗人和大富翁羊和狗狼和小老鼠两个乡下佬小猫和八哥两只狗猫和夜鹰鱼的跳舞从另外一个教区来的乌鸦狮子、羚羊和狐狸农夫和马绕着轮子奔跑的松鼠梭子鱼杜鹃和鹰剃刀鹰和蛀虫穷苦的富人军刀商人狮子老了炮和帆驴子和它的铃铛米隆农夫和狐狸狗和马猫头鹰和驴子蛇狼和猫鲷鱼瀑布和温泉狮子大王的床三个乡下佬牧羊人松鼠老鼠狐狸狼和羊农夫和狗两个孩子杂色羊强盗和赶车的人狮子和老鼠公鸡和杜鹃大官儿狮子和人大宴米舒卡的宴会

<<克雷洛夫寓言>>

章节摘录

把古代诸神赶出了希腊，把他们的土地分给平民百姓的时候，巴尔那塞斯山就派给了几个农民，他们把驴子放到这神圣的山上吃草。

这些驴子不知道怎么打听到文艺女神们以前在这儿住过，主人为什么把它们放上山来，这群驴子心里都十分明白。

“文艺女神们收了场了，现在，代替她们，可要咱们来唱了。

”“怎么样，来吧，”一只驴子说道，“来一个轰轰烈烈的开端，我先敲打起来，个个都要一显身手！

别害臊，伙计们，害臊太可笑了。

我们要歌唱我们这群驴子的光荣；再响点儿，对，要比九姐妹唱得更响；我们要组成驴子的唱诗班，把驴子的圣诗高唱入云。

要是有什么信口乱唱的声音超过了我们的标准，我们就要坚持这条金科玉律——我要称之为驴子式的金科玉律，谁的声音不能使我们驴子满意，谁就根本不许在这儿歌唱。

”这一段狡猾的离奇古怪的演说，驴子式地投合了大家的心意。

于是从这吵吵嚷嚷的一大群里腾起来一片喧哗，仿佛是一连串货车在那里滚动，二万个车轮，个个都短少润滑油。

这喧哗的光荣的歌曲怎样收场？

主人为了安静的缘故，嘱咐把驴子赶下巴尔那塞斯山，关进畜栏。

我希望没有一只驴子会拉我的鼻子侮辱我，假使我结束我的寓言用了老生常谈：凡傻头傻脑的，不论搞到什么职位，也绝不会聪明起来的。

在某一个古老的异端的神龛中，站着—个木头的偶像。

偶像答复你所问的一切问题，偶像预言未来。

偶像讲出来的神谕是灵验的，所以它浑身上下都是人们贡献的灿烂的金银。

偶像在奢华的装饰中发光，贡物享用不了，祷告享受不完，香烟缭绕，连气也透不过来。

这个偶像的名气很大很大，突然，真糟糕，真奇怪，神谕开始错误百出，它的答复既不成样子又没有意义。

无论发问的是什么人，问的是什么问题，它连一个灵验的启示也回答不上。

事实上人人都弄得莫名其妙，捉摸不透偶像预言的天才跑到哪儿去了。

真相是这样：这偶像身上有一个洞，祭司就躲在洞里，祭司就在洞里有问必答冒充神谕。

当祭司是个有头脑的人，答复万无一失；一旦换了个傻瓜躲在里边，偶像也就变成了木头。

据说（无疑是好久好久以前），有些知事就是如此：只要他们有个聪明的秘书，这些官儿们在全世界面前就显得聪明伶俐。

<<克雷洛夫寓言>>

编辑推荐

《中外名著榜中榜:克雷洛夫寓言》：六角丛书。

<<克雷洛夫寓言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>