

<<战争与和平>>

图书基本信息

书名：<<战争与和平>>

13位ISBN编号：9787511208026

10位ISBN编号：7511208029

出版时间：2010-8

出版时间：光明日报

作者：列夫·托尔斯泰

页数：388

译者：刘文飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战争与和平>>

前言

光明日报出版社的编辑将《中外名著榜中榜》的书目寄给了我。看到这些书目，一种无法言说的亲切感油然而生。那实在是一些再熟悉不过的书名，让我一下子回到了四十多年前的中学时代。

1959年，我读完小学，考上初中。这在今日，实属平常，但在当时，还真算回事儿。家里人认为，中学生就不能再看作小孩子了。身份变了，待遇也随之改变。印象深刻的有三条：一是有了早餐费，可以到街上“自主择食”（上小学时只能在家吃早点）；二是可以使用钢笔（上小学时只能使用铅笔）；三就是可以读大人们读的书了（上小学时只能看童话和连环画）。

这第三条待遇我还提前享受：在开学前的暑假中，我一口气读了许多“大人书”。

这是我和中外名著的“第一次亲密接触”。当时，我的母亲在大学里当资料员，借书有“近水楼台”之便，每天下班，她都会给我带书回来，我也就一通狼吞虎咽，看完再让母亲去借。读些什么，早已记不清了，无非挑那些好玩的读，半懂不懂，囫囵吞枣。

现在回忆起来，最喜欢读的外国名著，竟是儒勒·凡尔纳的《海底两万里》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》。如果还有什么，那就是柯南道尔的《福尔摩斯探案集》了。这些书，肯定读了不止一遍，否则不会如此刻骨铭心，念念不忘。

当然，可以肯定的是，这些书决不是我的启蒙读物。我的启蒙读物和许多孩子一样，也是《伊索寓言》、《格林童话》、《安徒生童话》、《格列佛游记》等等。

但为什么记忆深刻的还是前面提到的那些带有探索（探案或探险）性质的书呢？

我想，这与心智的逐渐成熟有关。初中，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。中外名著的作用，就像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户，让我们看见外面那五彩缤纷的世界。这个时期，读到什么并不重要，读懂多少也不重要，重要的是读，是想读，是读个没完。

有了这份好奇心，就有了阅读名著的冲动；而有了这份冲动，就能培养阅读的习惯。进入高中以后，我的阅读范围更加广泛了。

比如莎士比亚的《哈姆莱特》和维克多·雨果的《悲惨世界》，就是我在高中时阅读的，当然还有契诃夫的小说和泰戈尔的诗。

至于中国文学名著，则最爱读鲁迅先生的作品，尤其是他的小说和杂文。我很晚才读《红楼梦》（这与时代有关），但我认为：《红楼梦》是最应该推荐的不朽之作。

说这些话，没有什么特别的意思，不过讲讲个人的经历和心得体会；提到的那些书，也未必人人必读，不过举例说明而已。

在我看来，读书是一件“谋心”的事。归根结底，是要让我们的灵魂得到安顿，心智得到开启，精神得到寄托，情操得到陶冶。因此，它是每个人自己的事，任何人都无法替代或强求。也因此，我不主张什么“青年必读书”。

在我看来，书只有“可读”，没有“必读”（做研究除外），所以只能“推荐”，不能“要求”。我作此推荐，因为在我看来，这套丛书所选，大多都值得推荐。

尤其值得一提的是，光明日报出版社还做了一件极好的事，就是把这些书的价格定到了最低。这可真是功德无量！

记得我上学的时候，虽然家境尚好，却也买不起许多书。每次逛书店，往往乘兴而去，惆怅而归。

<<战争与和平>>

我们知道，名著，并不是读读就可以的，它应该伴随我们的一生。
名著，也不该束之高阁，让人仰望，而应该像朋友一样就在我们身边。
这就需要将名著的出版“平民化”，让“旧时王谢堂前燕”，能够“飞入寻常百姓家”。
我想，这大约是这套丛书的又一个意义吧！

易中天 2007年6月17日于厦门大学

<<战争与和平>>

内容概要

《战争与和平》小说以史诗式的规模，反映了1805-1820年俄国的重大社会历史事件、整个动荡不安的时代和社会各阶级各阶层人物思想情绪的起伏转折，气势磅礴地展示了“无与伦比的俄国生活的图画”，多方面地表现了俄国各阶层人民的爱国热忱和勇敢斗争的精神。人物形象丰富多采，性格鲜明生动，心理分析新颖独到。

<<战争与和平>>

作者简介

列夫·托尔斯泰（1828-1910），19世纪末20世纪初俄国最伟大的批判现实主义作家。他以有力的笔触和卓越的艺术技巧创作了“世界文学中第一流的作品”，其代表作有长篇小说《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等。

《复活》是托尔斯泰晚年创作的巅峰之作，被誉为“19世纪俄国生活的百科全书”；罗曼·罗兰十分推崇此书，认为它是“一首歌颂人类同情心的最美好的诗篇”。

文学博士，中国社会科学院研究生院教授、博士生导师、外国文学研究所研究员，河南大学特聘教授，中国俄罗斯文学研究会秘书长，中国作家协会会员，中国翻译家协会理事。著有《诗歌漂流瓶》、《墙里墙外》、《阅读普希金》、《伊阿诺斯，或双头鹰》等专著十余部，另有译著20余部，论文和各类文章百余篇。

<<战争与和平>>

书籍目录

第一卷 / 1第一部 / 3第二部 / 40第三部 / 71第二卷 / 101第一部 / 103第二部 / 122第三部 / 144第四部 / 167第五部 / 181第三卷 / 205第一部 / 207第二部 / 232第三部 / 277第四卷 / 307第一部 / 309第二部 / 324第三部 / 337第四部 / 351尾声 / 367第一部 / 369第二部 / 381

<<战争与和平>>

章节摘录

[1] “您好，公爵，热亚那和卢卡不过是拿破仑家的领地罢了。可是我要警告您，如果您还不告诉我，我们已经有了战争，如果您还敢掩饰这个基督叛徒的一切罪恶和暴行，我就要和您绝交，您就不再是我的朋友，不是我的忠实的仆人，像您说的那样。哦，您好，您好，我知道，我吓着您了，请坐下来谈吧。

”这番话是大名鼎鼎的安娜？舍列尔在一八一五年七月接待第一个前来赴晚宴的达官要人瓦西里公爵时所说的。她是皇后身边的女官和心腹。

“我的上帝，多么厉害的责难啊！”进屋来的公爵答道，他一点也没有因为这样的接待而感到不安。他穿着绣花的礼服、长筒袜和低口鞋，佩着几枚勋章，扁平的脸上带着明朗的表情。他的法语说得那么文雅，他的语调那么温和宽厚，那种法语不但是我们的祖先用来说话的，而且是用来构思的，而那种语调又是在社交界和宫廷中阅历深厚的要人所特有的。他走到安娜面前，向她俯下洒过香水的光亮的秃头，吻了吻她的手，然后安闲地坐到沙发上，与安娜交谈起来。

瓦西里谈话总是懒洋洋的，好像演员在说老戏中的道白。反之，安娜虽然四十岁了，却仍十分兴奋而冲动。

做一个热情的女子，已经成为她的社会职责。有的时候，她虽然不愿意这样做，但为了不辜负熟人们的期望，她还是做起了热心人。那不断流露在她脸上的、被制约的笑容，虽然和她憔悴的面容不相称，但就像被溺爱的孩子所表现的那样，她似乎知道自己可爱的短处，可是她既不愿意、也不能够矫正，而且也不觉得需要矫正。

她与公爵谈了政治，谈了今晚要来的客人，还谈到了她无比尊敬的女皇。最后，在一段沉默之后，她向公爵凑近了一些，露出亲切的微笑，似乎借此表示，政治的和社交的谈话已经结束，而知心的谈话现在要开始了。

“我常常想，人生的幸福有时候分配得多么不公平。为什么命运给了您两个这样好的孩子，两个这样可爱的孩子？您的小儿子阿纳托利不算在内，我不喜欢他，”她竖起她的眉毛不容辩解地加上这一句，“但是您，说实话，就是不赏识他们，所以您不配做他们的父亲。

”瓦西里公爵皱了皱眉头。“我怎么办呢？”他终于说了，“您知道，为了他们的教育，凡是父亲能做的，我都做了，但是他们两个都成了傻瓜。

伊波利特至少还是一个安分的傻瓜，而阿纳托利却不知天高地厚。这是他俩唯一的区别。

”他说着，比平常更不自然、更兴奋地微笑着，因此，他嘴角的皱纹便特别醒目地表现出了意外的粗俗和让人讨厌的东西。

安娜沉思了一会儿。“您从来没有想到替您放荡的儿子阿纳托利娶亲吗？

据说，老姑娘们都有替别人做媒的嗜好。我自己还没有感觉到这种弱点，但是我心目中有一个姑娘，她和父亲住在一起，生活很不幸，她就是鲍尔康斯卡娅公爵小姐。

”瓦西里公爵没有回答，然而，他具有交际家所特有的那种敏锐的理解力和记忆力，他点了点头，表示他在考虑这番话。

“哦，您知道吗？阿纳托利一年要花掉我四万卢布。

”他说，显然难以克制住他不快的思绪，他沉默了一会儿，“如果这样下去，五年以后怎么办呢？

<<战争与和平>>

这就是做父亲的好处。

您的那位公爵小姐，她有钱吗？

“她的父亲很有钱，可是也很吝啬。

他住在乡下，您知道，他就是那位有名的鲍尔康斯基公爵，他在先帝在世的时候就退役了，外号叫普鲁士王。

他人很聪明，但是脾气有点古怪，让人难以接受。

那位可怜的小姐非常不幸。

她的哥哥是库图佐夫的副官，不久前才娶了丽莎·梅南，他今天也要来这里。

“听我说，亲爱的安娜，”公爵说，他突然抓住了对方的手，又因为什么原因把她的手向下拉。

“帮我做成这件事情吧，我永远是您最忠实的仆人。

她是大家闺秀，又有钱，这都正是我需要的。

“他用他所特有的随便、亲昵、优雅的动作，握住女官的手吻了一下，然后一面摇着女官的手，一面躺到靠背椅上，眼睛却望着别处。

“别着急，”安娜沉吟着说道，“我今天晚上要和丽莎谈一谈，这件事也许能办成。

“[二] 安娜的客厅里，人渐渐多了起来。

彼得堡最上流的显贵们都来了，他们的年龄和性格各不相同，但他们却来自同一个社会阶层。

瓦西里公爵的女儿——美女海伦也来了。

她穿着舞会的礼服，佩着女官的徽章。

年轻、娇小的鲍尔康卡娅公爵夫人也来了，她是彼得堡最迷人的女人，去年冬天结的婚，现在因为有身孕一般不在盛大的交际场所露面，但仍参加小规模晚会。

瓦西里公爵的儿子伊波利特带来了由他引见的莫特马尔，到场的还有莫里约神父和其他许多客人。

年轻的鲍尔康卡娅公爵夫人带着一个绣金的丝绒手提袋，里面放着她的手工活儿。

她漂亮的上唇生有淡淡的黑色绒毛，上唇微微翘起，露出牙齿，微翘的上唇使她显得很可爱，上唇有时前伸，或者与下唇抿在一起，这时她就显得更加可爱了。

正像那些特别可爱的女人一样，她的缺点，即翘起的嘴唇和微微张开的嘴巴，却似乎构成了她独特的美丽。

不论是谁，在看到这个虽然怀着身孕却依旧轻松愉快的未来母亲的时候，都会感到很高兴。

上了年纪的人和闷闷不乐的年轻人，只要和她在一起待一会儿，说上几句话，就似乎能变得像她一样了；凡是和她说过话的人，见过她的微笑的人，看到过她雪白牙齿的人，都会觉得自己的那一天过得特别愉快。

娇小的公爵夫人提着提袋，迈着碎步，摇摆着身体绕过桌子，开心地整了整衣服，然后在茶炊旁的沙发上坐了下来，仿佛她无论做什么，对她自己和身边的人来说，都是一种愉悦。

“这位娇小的公爵夫人，是个多么可爱的人啊！”

“瓦西里公爵轻声地对安娜说。

在娇小的公爵夫人来到后不久，进来一个身材魁梧的、胖胖的年轻人，他剪短了头发，戴着眼镜，穿着浅色的时髦裤子、棕色的燕尾服和高褶领。

这位胖胖的年轻人，是叶卡捷琳娜朝代鼎鼎有名的高官、而此刻正奄奄一息地躺在莫斯科的别祖霍夫伯爵的私生子。

他还没有在任何地方工作过，他是在国外接受的教育，这次刚刚从国外回来，是初次进入交际场所。

安娜向他点头招呼，这是她对她客厅中社会地位最低的人的礼节。

虽然用的是最低级的礼节，但是看到彼埃尔进来，安娜的脸上还是显出了不安和恐惧的神色，好像看到了一个过于庞大的、而且与环境不相称的东西。

虽然彼埃尔确实比客厅中其他的男人高大一些，但安娜的这种恐惧只是因为，彼埃尔的神情和客厅中所有的人都不相同，他聪明而又害羞，专注而又自然。

与彼埃尔交谈了几句之后，安娜又去履行她女主人的职责了，她谛听着，注视着，如同一个纺织厂的监工，把工人安置好了之后，就来回巡视，不断地调节机器和工人们的节奏。

<<战争与和平>>

她走到沉默的或说话太多的团体那里，说上一句话，把客人们调动一下，使谈话的机器重新开始不快不慢地正常运动。

但在做着这一切的时候，她仍表现出了对彼埃尔的恐惧。

当她在与别人交谈时，总是在担心地注视着彼埃尔。

这是彼埃尔在俄国参加的第一个晚会，因为他一直在国外接受教育。

他知道这里聚集着全彼得堡的知识精英，他的眼睛好像玩具店里的孩子的眼睛那样，来回流盼着。

他总是害怕漏掉他可以听到的聪明的谈话。

他打量着聚集在这里的人们，等待着特别智慧的言论。

最后，他走到莫里约神父前，等待着机会发表自己的意见，就像一般的年轻人所爱做的那样。

<<战争与和平>>

编辑推荐

《战争与和平》是由光明日报出版社出版发行的，《战争与和平》是一部现实主义的、英雄史诗式的长篇小说。

作品围绕1812年俄国的卫国战争，以宏伟的构思、气势磅礴的叙述和卓越的艺术描写，从战争与和平两方面来表现俄国人民与拿破仑侵略者、俄国社会制度与人民意愿之间的矛盾，肯定了俄国人民在战争中的伟大历史作用，描绘了一幅波澜壮阔的历史大画卷，被誉为“世界上最伟大的长篇小说”。

<<战争与和平>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>