

## <<所罗门王的宝藏>>

### 图书基本信息

书名：<<所罗门王的宝藏>>

13位ISBN编号：9787511208170

10位ISBN编号：7511208177

出版时间：2010-8

出版时间：光明日报

作者：哈格德

页数：196

字数：260000

译者：方凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;所罗门王的宝藏&gt;&gt;

## 前言

光明日报出版社的编辑将《中外名著榜中榜》的书目寄给了我。看到这些书目，一种无法言说的亲切感油然而生。那实在是一些再熟悉不过的书名，让我一下子回到了四十多年前的中学时代。

1959年，我读完小学，考上初中。这在今日，实属平常，但在当时，还真算回事儿。家里人认为，中学生就不能再看作小孩子了。身份变了，待遇也随之改变。印象深刻的有三条：一是有了早餐费，可以到街上“自主择食”（上小学时只能在家吃早点）；二是可以使用钢笔（上小学时只能使用铅笔）；三就是可以读大人们读的书了（上小学时只能看童话和连环画）。

这第三条待遇我：丕提前享受：在开学前的暑假中，我一口气读了许多“大人书”。

这是我和中外名著的“第一次亲密接触”。当时，我的母亲在大学里当资料员，借书有“近水楼台”之便，每天下班，她都会给我带书回来，我也就一通狼吞虎咽，看完再让母亲去借。读些什么，早已记不清了，无非挑那些好玩的读，半懂不懂，囫囵吞枣。现在回忆起来，最喜欢读的外国名著，竟是儒勒·凡尔纳的《海底两万里》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》。如果还有什么，那就是柯南道尔的《福尔摩斯探案集》了。这些书，肯定读了不止一遍，否则不会如此刻骨铭心，念念不忘。

当然，可以肯定的是，这些书决不是我的启蒙读物。我的启蒙读物和许多孩子一样，也是《伊索寓言》、《格林童话》、《安徒生童话》、《格列佛游记》等等。

但为什么记忆深刻的还是前面提到的那些带有探索（探案或探险）性质的书呢？

我想，这与心智的逐渐成熟有关。

初中，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。

中外名著的作用，就像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户，让我们看见外面那五彩缤纷的世界。这个时期，读到什么并不重要，读懂多少也不重要，重要的是读，是想读，是读个没完。

有了这份好奇心，就有了阅读名著的冲动；而有了这份冲动，就能培养阅读的习惯。

进入高中以后，我的阅读范围更加广泛了。

比如莎士比亚的《哈姆莱特》和维克多。

雨果的《悲惨世界》，就是我在高中时阅读的，当然还有契诃夫的小说和泰戈尔的诗。

至于中国文学名著，则最爱读鲁迅先生的作品，尤其是他的小说和杂文。

我很晚才读《红楼梦》（这与时代有关），但我认为：《红楼梦》是最应该推荐的不朽之作。

说这些话，没有什么特别的意思，不过讲讲个人的经历和心得体会；提到的那些书，也未必人人必读，不过举例说明而已。

在我看来，读书是一件“谋心”的事。

归根结底，是要让我们的灵魂得到安顿，心智得到开启，精神得到寄托，情操得到陶冶。

因此，它是每个人自己的事，任何人都无法替代或强求。

也因此，我主张什么“青年必读书”。

在我看来，书只有“可读”，没有“必读”（做研究除外），所以只能“推荐”，不能“要求”。

我作此推荐，因为在我看来，这套丛书所选，大多都值得推荐。

尤其值得一提的是，光明日报出版社还做了一件极好的事，就是把这些书的价格定到了最低。

这可真是功德无量！

记得我上学的时候，虽然家境尚好，却也买不起许多书，每次逛书店，往往乘兴而去，惆怅而归。

## <<所罗门王的宝藏>>

我们知道，名著，并不是读读就可以的，它应该伴随我们的一生。

名著，也不该束之高阁，让人仰望，而应该像朋友一样就在我们身边。

这就需要将名著的出版“平民化”，让“旧时王谢堂前燕”，能够“飞入寻常百姓家”。

我想，这大约是这套丛书的又一个意义吧！

易中天 2007年6月17日于厦门大学

## <<所罗门王的宝藏>>

### 内容概要

《所罗门王的宝藏》是英国“有史以来最惊心动魄的作品”，一直受到读者的欢迎。它被誉为是最好的男孩子读物之一。

《所罗门王的宝藏》被多次改编成电影，最新的2004年版的外景拍摄选在非洲，场面十分壮观。本书由著名翻译家方凡根据英文版《所罗门王的宝藏》翻译。

## <<所罗门王的宝藏>>

### 作者简介

哈格德(1856—1925年)，英国著名作家。

19岁时，到南非总督于下做事，在南非的经历为他日后的写作提供了大量素材。

1886年，探险故事《所罗门王的宝藏》问世，受到无数读者的欢迎，他就此成名。

哈格德一生创作的作品多达68部，其中重要的有《她》、《百合娜达》等。

1912年他因广泛参与社会公益活动向被封为爵士。

方凡，1973年出生，英美文学博士，副教授。

1996年7月获厦门大学英语语言文学硕士学位，并开始在浙江大学外国语言文化与国际交流学院任教，2002年9月至2005年6月攻读厦门大学英语语言文学博士并获得学位。

主要学术研究方向是美国当代文学，曾发表专著《成廉·加斯的元小说理论与实践》(2006)，在各级期刊发表学术论文14篇，出版译著5部。

2008年8月至2009年9月，获包氏留学基金赞助，在美国哈佛大学英文系做访问学者。

## <<所罗门王的宝藏>>

### 书籍目录

引言第一章 我遇见了亨利·克提斯爵士第二章 充满传奇色彩的所罗门王的宝藏第三章 温伯帕加入第四章 猎象第五章 向沙漠行进第六章 水！  
水！  
第七章 所罗门大道第八章 进入库库安境地第九章 特瓦拉国王第十章 巫术杀戮第十一章 我们展示神迹第十二章 战斗在即第十三章 进攻第十四章 最后的决斗第十五章 古德病了第十六章 死亡地带第十七章 所罗门宝藏密室第十八章 我们绝望了第十九章 与伊格诺西道别第二十章 找到了

## &lt;&lt;所罗门王的宝藏&gt;&gt;

## 章节摘录

言归正传，我们的计算还是有些失误，太阳下山以后，我们才在德班下锚，听到那告知德班人英国邮船归航的炮声，那天晚上要过沙滩就有些太晚了。

我们看到邮件被用拖船运走了，于是我们就去吃晚饭。

吃完晚饭后，月亮出来了，皎洁的月光照在海面上，使得灯塔上的长射光也黯然失色。

海岸上传来一阵香辣味，这总让我想起赞美诗和传教士，贝拉的房子窗户上闪烁着无数灯光。

停放在附近的一艘双桅船上也传来水手的和声，他们正起锚防备大风。

总的来说，这是个棒极了的夜晚，在南非，你有时能碰上的这样的夜晚，银色月光普照大地，让每个人都感到祥和宁静。

就连一位运动型的乘客带牛头犬，也受到影响安静下来，不再急着靠近船前部笼子里的狒狒，而只在舱室门前开心地打着鼾。

当然，梦中它一定已经结果了狒狒，开心得很呢。

我们三个——亨利·克提斯爵士，古德上校和我自己——走过去坐在船轮旁，开始谁也没说话。

“科特曼先生，”不久，亨利爵士说，“你考虑过我的建议吗？”

“啊，”古德上校也说，“科特曼先生，你是怎么想的？”

我希望你能让我们有这个荣幸和你一起去找所罗门的宝藏，去内维勒会去的任何地方。

我站起来，敲敲烟管，我还没最后决定呢，还需要时间考虑。

可就在烟屎落入海里那一霎那间，我就决定了，也就多考虑了那么一点时间而已。

通常，人们在为一件事情烦了很久的时间，都会这样。

“是的，先生们，”我说，又坐了下来，“我会去的，在你们离开前，我会告诉你们原因，也会告诉你们我的条件：一、你要支付所有费用，我们得到的象牙或其他值钱东西都由古德上校和我平分。

二、出发前你付我五百英镑服务费，我一定忠心为你做事，直到你放弃这件事，或成功，或遇到灾难。

三、我们出发前，你要签订一项契约，同意如果我死了或残了，你要给我在伦敦的高尔医院学医的儿子哈里每年二百英镑，连续五年，五年后，如果他不负我的苦心的话，他应该可以自己谋生了。

我想就这些了，我敢说你会说受够了。

“不会，”亨利爵士说，“我很乐意接受这些条件。

我会一心做成此事，也会因为你的帮助付你更多，就是因为你所懂的是无可替代的。

“很抱歉我先前没有提出条件，因为我不想出尔反尔。

我已经知道你的条件了，就想告诉你我决定去的理由。

先生们，我在过去的几天里一直在观察二位，如果你们不觉得我冒昧的话，我可以说我喜欢你们，相信我们这次同行一定会很好。

不过在我们远行前，让我分析一下这次远行。

“我坦率告诉你们，亨利爵士和古德上校，我认为我们可能不会活着结束这次行程，也就是说，如果我们试图要穿越苏立门山脉，那么，还记得三百年前达·斯维斯特的命运吗？

二十年前他的后人又如何？

你弟弟的命运如何？

坦率告诉你们，先生们，我想他们的命运就是我们的命运。

我顿了顿，看看我的话起到什么效果。

古德上校稍有动容，可亨利爵士面不改色。

“我们必须抓住机会。

”他说。

“你也许会奇怪，”我接着说，“也许你会想，为什么像我这样一个胆小鬼，会

## &lt;&lt;所罗门王的宝藏&gt;&gt;

决定走这一趟。

有两个理由：第一，我是个宿命论者，相信无论自己在那儿，怎么想，自己的末日早就是注定了的。如果我命中注定要去苏立门山脉，还死在那里，那我就去好了。

上帝无所不知，他对我已经有了安排，所以，我无需为此担心。

第二，我是个穷鬼。

快四十年了，我都在狩猎贩卖，也只够维持生计而已。

先生们，我不知道你们是否知道，一个猎象手的职业生涯一般是四到五年。

我可以说是这一行的长老了，我知道我也干不了多久了。

如果我在猎象时发生什么不幸，还了我的孽债的话，我也没什么留给我的儿子哈里的，帮不了他什么，可现在至少有五年他可以不用愁了。

简单地说就是这样。

“科特曼先生，”一直在很仔细地听我说话的亨利爵士说，“尽管你认为这次行程的结局会是悲惨的，你还是决定前往，你的动机说明你是很可信的。

不管你是否正确，就让时间和命运决定一切吧。

我告诉你我决定把事情干到底，不管结局是好是坏。

如果我们遭到灭顶之灾，我希望我们可以先一枪解决了自己，对吧，古德？

“对，对，”上校说，“我们三个人对危险都习以为常了，都以不同方式把自己的命运掌握在自己手中，所以现在退缩没什么好处。

我提议现在我们去下面酒吧间去，好好谈谈些运气好的事情。

“于是，我们就下去了——干了一大杯。

第二天我们上岸了，我让亨利爵士和古德上校待在我在贝拉建的可称为家的小棚屋里。

屋内有三个房间和一个厨房，四周是绿砖，屋顶是白铁皮。

不过这里有个很不错的花园，种了我见过的最棒的枇杷树，还有一些会长成大树的小芒果树，那是植物园的园长给我的。

我的一个老猎手杰克替我照料着这些，他的大腿被斯库库思的一头水牛给扎伤了，再也不能狩猎了。

可作为一个格里加人，他还是能慢悠悠地做点事，管管花园。

要劝一个祖鲁人对园艺感兴趣那可太难了，他们可不适合干这种安静的艺术活。

房间不够，亨利爵士和古德就在花园边上的桔子树那里支了个帐篷，睡在里面。

闻着花香，看着绿色和金黄色的果子——在德班你就能同时看到这三样——我敢说这是个非常令人愉快的地方，在贝拉蚊子几乎没有，只是偶尔会有一阵大雨而已。

哦，回到正题——如果再不的话，哈里，还没等我讲到我们到苏立门山脉的事你就会烦了——一旦决定去了，我就开始着手进行准备了。

首先，我从亨利爵士那里得到一份契约，万一有事会确保你，我的孩子，衣食无忧。

可亨利爵士不是本地人，在法律执行上有些困难，他的资产在大洋彼岸；不过最终还是通过一位律师的帮助，顺利解决了这个问题。

我们给了这个律师二十英镑——这个价真让我觉得不可容忍。

很快，五百英镑的支票到了我的手中。

交了这份担保金的贡金后，我以亨利爵士的名义买了一辆马车和一对牛，都很漂亮。

这是辆二十二英尺长的铁轴马车，很结实，又很轻巧，是臭木做的。

这马车不是崭新的，来回跑过一趟钻石地，不过，我认为，它还是很不错的，因为我知道那臭木风干得很好。

如果马车有什么不妥，或木头没风干的话，第一趟旅行就看得出来了。

这种交通工具就是我们说的“半遮篷”的马车，也就是说，只有后面十二英尺长的部位是有篷的，前面的无篷部分就方便我们扛些东西。

有遮篷的那部分里有张可铺可收的床，可以睡两个人，那里还有枪架和其他一些很方便的小东西。

我花了一百二十五英镑，价格还是很便宜的。

接着我又买了二十头祖鲁牛，这些可是我眼馋了一两年的了。



## &lt;&lt;所罗门王的宝藏&gt;&gt;

一般来说一群牛是十六头，我多买四头是为了以防不测。

这些祖鲁牛个小轻巧，比南非牛身材小一倍，通常都是用来运输的，南非牛生存不了的地方祖鲁牛能活下来，负重适量的话它能一天走五英里，而且更快捷，更不容易伤脚。

另外，这群牛都是有“免疫力”的，他们可以穿越南非，相比较而言就更不怕红水病了，群牛到达南非草原时通常会被红水病侵害。

南非“肺病”，就是一种很可怕的肺炎，在这一地区非常肆虐，而这群牛都接种过了。

在每头牛的尾巴上割个口子，然后绑上一片死于肺病的动物肺片。

结果被接种的牛就会轻度地生病，尾巴会烂掉，只剩下一根秃尾，大约一英尺长，从此就再也不会感染这个病了。

让这牛失去尾巴似乎有些残忍，特别是在有很多苍蝇的地方，不过牺牲一条尾巴保住性命总比又没尾巴又没性命好，牛尾巴也没什么用，只能拿来扫扫灰。

二十头秃尾巴的牛排成一队进行长途跋涉看上去是有点怪，好像大自然犯了个小错误，把自以为了不起的牛头犬的尾巴放到了牛屁股上。

接下来要准备的就是食物供给和医药了，这是最需要仔细考虑的，我们不能让马车负荷太重，又要带上所有的必需品。

幸运的是，古德是懂医的，他曾经学过医学外科，多少还是有点基础的。

他当然不够资格开业，但比起那些在名字后面挂上医学博士的人来说，还是强些的，这一点我们以后就会知道。

他有个很棒的旅行医药箱，还有一些器械。

我们在德班时，他很利落地切掉了一个卡佛人的大脚指头。

不过当那个卡佛人有些麻木地坐在那里看着他的整个手术过程，要求古德给他再安上一个指头，还说一根“白趾头”在必要时很管用，这可让古德颇为为难。

&hellip;&hellip;

## <<所罗门王的宝藏>>

### 编辑推荐

《六角丛书·中外名著榜中榜：所罗门王的宝藏》故事情节生动而富于变化，常常是既出人意料，又在情理之中，读罢自有一种身临其境的感觉，仿佛随着主人公一起完成了一次神秘的非洲之旅。

小说语言活泼风趣，富有很强的表现力和感染力，是一本不可多得的青少年读物。

小说围绕着王子复仇和宝藏探险两个主要情节，以轻松活泼又沉着老练的笔调，成功地塑造了科特曼、亨利爵士和古德上校三个英雄冒险家的形象，描写了他们所经历的艰难险阻以及他们为正义而战的优秀品质；歌颂了朋友间同患难、共命运、互帮互助的美好人生和不畏艰辛、勇往直前的探险精神。

<<所罗门王的宝藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>