

<<霍克斯小说戏仿研究>>

图书基本信息

书名：<<霍克斯小说戏仿研究>>

13位ISBN编号：9787511209627

10位ISBN编号：7511209629

出版时间：2010-12

出版时间：光明日报出版社

作者：谷野平

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<霍克斯小说戏仿研究>>

内容概要

戏仿从公元四世纪在古希腊开始使用至今，其意义随着时间的推移而不断变化。从对事物的滑稽模仿到低劣的文学形式，再到严肃的互文形式的不断演变，戏仿的内涵呈现出含混、多变而不易确定的态势。不同时期、不同流派的作家和批评家对戏仿均有不同的界定、理解或应用，百科全书、词典等工具书亦给出不同的定义。总体上说，这些定义和理解都产生于不同时代和意识形态，各有局限、各有千秋。就现在的认识水平而言，如果说后现代主义作家运用戏仿揶揄社会或者突出写作的滑稽性和游戏性，使戏仿变成一种完美的后现代创作手段，那么这样的论断还是可以接受的。一起来阅读《霍克斯小说戏仿研究》吧！

<<霍克斯小说戏仿研究>>

书籍目录

引言第一章 绪论一、霍克斯创作的想象之旅二、戏仿的界定和流变三、国内外研究情况四、论文选题的意义及研究思路与方法第二章 对抗与颠覆——人类历史的戏仿一、《猫头鹰》——《圣经》与历史文本的戏仿1.虚构的历史和虚构的文本2.虚构的理念和扭曲的生活3.发霉的历史和恐怖的政治二、《食人者》——人性恶的戏仿1.创作动机的随意性和空间叙事的共时性2.不可靠叙事和独特的人物3.文本片段折射出的历史原貌4.人性扭曲和梦魇重现5.历史的循环和“英雄”的殉葬三、《第二层皮》——戏仿战后人类的困惑与无奈1.勇敢的小丑和和无奈的抗争2.赤裸的历史和金色的世界3.悲惨命运和传奇幸存四、《粘鸟胶》——性压抑、暴力与死亡的变奏1.邪恶下的单纯和惊悚中的追求2.“鸟儿”欲望和“树胶”的诱惑3.迷雾背景和暴力展现五、《甲壳虫腿》——美国西部神话的戏仿1.除暴安良和心理泥潭2.异域风景和贫瘠大漠3.漠视生命和瓦解神话第三章 消解与包容——中期性爱戏仿一、《血橙》——伊甸园的现代戏仿1.乐园重访和传统影随2.单纯的消解和真实的骗局二、《睡眠、死亡和旅行者》——戏仿文本中的寻梦之旅1.虚假睡眠和真实逃避2.远航寻梦和心灵探索3.虚构的文本和麻木的人生三、《滑稽模仿》——死亡与终极的艺术创造1.混乱的废墟和秩序的艺术2.滑稽模仿和艺术创造第四章 理解与和解——艺术家激情之旅一、《情欲艺术家》——戏仿后现代短暂的“完美人生”1.维护秩序和自我异化2.探索路长和幸福短暂3.徘徊寻觅和渴望“秩序”4.培养同情与走向和解二、《弗吉妮：她的两条命》——日记、历史、小说等的戏仿1.重塑历史和见证偏见2.虚构身份和重构平等三、《普世恐惧》——艰难求生当代人的戏仿1.荒诞世界和荒诞的人2.可怜的女性和无谓的反抗四、《威斯尔杰克特》——对侦探小说的戏仿1.不确定的人物身份2.不确定的意义3.不确定的文本第五章 结论参考文献后记

<<霍克斯小说戏仿研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>