

<<大学学科文化研究>>

图书基本信息

书名：<<大学学科文化研究>>

13位ISBN编号：9787511210142

10位ISBN编号：7511210147

出版时间：2011-3

出版时间：光明日报出版社

作者：蒋洪池

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学学科文化研究>>

内容概要

《大学学科文化研究》运用历史的、组织的和文化的观点，从多学科的视角，把大学学科视为科学~教育~社会三维结构中的一个中心要素，针对学科文化研究中的“非历史性”、“泛理论性”等缺陷，选取中世纪、文艺复兴时期和启蒙运动时代到20世纪中期三个历史阶段探究大学学科文化的历史演变，并以此为逻辑起点和基本前提，从知识（学科文化的本原）、学科（学科文化的载体）和学者（学科文化的主体）三个方面揭示大学学科文化的本质内涵，在此基础上展望大学学科文化的发展前景。

从而进一步拓展了学科文化研究的论题视域，初步构建了学科文化研究的概念体系和理论逻辑框架。

《大学学科文化研究》采用历史的、组织的和文化的观点，从多学科的视角，从欧洲中世纪、文艺复兴、启蒙运动、20世纪中期、以迄后工业时代，着重研究大学学科文化的历史演变，从知识、学科和学者三个方面，比较深入地探索大学学科文化的本质内涵和发展前景。

为学科文化研究提出了一个概念体系、理论框架和不少有价值的观点，在一定意义上突破了当前理论界对学科文化的研究思路，具有一定的创新性。

<<大学学科文化研究>>

书籍目录

序导论一、问题的提出二、选题目的和意义三、大学学科文化研究的国内外现状四、研究的主要论题、研究方法和写作框架五、大学学科文化研究的核心概念界定第一章 大学学科文化的历史演变一、中世纪大学学科文化二、文艺复兴时期的大学学科文化三、启蒙运动时代到20世纪中期的大学学科文化第二章 大学学科文化的本原——知识一、知识增长的过程、模式和多样性二、基于学科的知识分类三、知识的性质及其对学科文化的影响第三章 大学学科文化的载体——学科一、学科的本质二、学科的特征三、学科的演化与生长：模式和成因第四章 大学学科文化的主体——学者一、学者的学术生涯二、学者社团中的性别差异三、学者学术声望的认可与评价第五章 大学学科文化的理论反思一、大学学科文化本质的逻辑梳理二、后工业时代的高等教育及其对大学学科文化的影响三、大学学科文化的发展前景结语参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>