

<<清代乾嘉骈文研究>>

图书基本信息

书名：<<清代乾嘉骈文研究>>

13位ISBN编号：9787511210517

10位ISBN编号：7511210511

出版时间：2011-5

出版时间：光明日报出版社

作者：颜建华

页数：233

字数：258000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代乾嘉骈文研究>>

内容概要

中国古代文学理论，以至现代文学理论，有一个显著特点，即泛道德化，并因此而喜欢走极端。评论者往往夸大文学的作用，动不动就把文学问题上升到道德善恶、社会治乱、国家兴衰的高度，似乎文学出了一点什么问题，比如说文风华丽一点，就会误导世道人心，以至亡国亡种。文采就像女色，可以一顾倾人城。再顾倾人国。

文论家们既然认为文学如此关系重大，便觉得自己肩负着维护世道人：心的神圣使命。每个人便力求占领道德制高点，以显示自己道德高尚，唯有自己掌握了道义。对被认为有害的文学深恶痛绝，斥之为“文怪”、“文妖”；而对被认为是雅正的文学，则封为文学“正统”、“正宗”。总之好的就绝对好，不容怀疑侵犯；不好的就绝对不好，必须彻底剿灭。

骈文，被认为是中国古代形式主义文学的主要代表。对它的猛烈抨击，隋唐之际是第一波，初盛唐之际是第二波，中唐古文运动兴起是第三波。宋代理学家文论大行其道之后，对骈文的否定便成为持续绵延的常态了。骈文流行的六朝、初唐和唐末、五代、宋初这几个时代，也连带被判定为中国古代文学的沼泽时期。

<<清代乾嘉骈文研究>>

作者简介

颜建华，男，湖南新邵人，1967年2月生，文学博士，副教授，1985年起先后就读于湖南师范大学中文系、浙江大学人文学院。

1989年参加工作，从事企事业单位秘书工作。

1996年以后先后在湖南财经学院、湖南大学从事教学科研工作，现供职于长沙理工大学中文系，硕士生导师，主要从事中国古代文学及古典文献学研究，为湖南省中国古代文学学会常务理事。

1996年起开始陆续在《中国文学研究》、《红楼梦学刊》、《明清小说研究》、《历史档案》、《文献》等刊物发表几十篇学术论文，近年来整理出版了湖湘文库《傅熊湘集》、《湖南硃卷选编》。

主持完成省社科基金项目三项，主持教育部人文社科基金项目一项。

<<清代乾嘉骈文研究>>

书籍目录

序

第一章 概述

第一节 引论

第二节 乾嘉骈文概述

- 一、作家、作者人数众多，有传世名作
- 二、选集、总集数量惊人
- 三、骈文理论著作多，当时人重视、影响大

第二章 乾嘉骈文发展源流论

第一节 乾嘉骈文的前奏

- 一、明代骈文创作对于清代骈文创作的影响
- 二、清初三大思想家及古文家的骈文创作
- 三、陈维崧、毛奇龄、吴兆骞等人的骈文创作

第二节 乾嘉骈文的发展

- 一、胡天游、杭世骏、齐召南等人的骈文创作
- 二、袁枚、王太岳、邵齐焘、纪昀等人的骈文创作
- 三、汪中、洪亮吉、孔广森、吴鼐等人的骈文创作
- 四、阮元、张惠言、恽敬、李兆洛、董祐诚等人的骈文创作

第三节 乾嘉骈文的余响

- 一、道光、咸丰时期骈文作家作品
- 二、同治、光绪时骈文作家作品

第三章 乾嘉骈文作家群

第一节 乾嘉骈文作家的地域分布

- 一、乾嘉骈文作家的地域分布状况
- 二、乾嘉骈文作家地域性特征的成因

第二节 南方骈文作家群

- 一、乾嘉骈文地域作家群
- 二、乾嘉骈文家族作家群
- 三、乾嘉骈文女性作家群

第四章 乾嘉骈文与当时知识分子政策和文化政策

第一节 清朝前中期知识分子政策和文化政策及其对骈文创作的影响

- 一、清前中期知识分子政策和文化政策
- 二、清前中期知识分子政策和文化政策对乾嘉骈

第二节 清代科举考试与乾嘉骈文创作

- 一、清朝科举考试对乾嘉骈文创作的影响
- 二、科举考试文体与乾嘉骈文创作

第五章 乾嘉骈文与幕府

第一节 乾嘉时期的幕府现象与骈文作家游幕活动

- 一、乾嘉时期的幕府现象
- 二、乾嘉时期骈文作家的游幕活动
- 三、几大幕府与骈文创作群体

第二节 幕府制度对于乾嘉时期骈文创作的影响

- 一、幕府为骈文作家提供生存和交流的场所
- 二、骈文作家壮游活动对于创作的影响

.....

第六章 乾嘉骈文创作与江南业文化

<<清代乾嘉骈文研究>>

第七章 乾嘉骈文与乾嘉学派

第八章 乾嘉骈文与桐城派、阳湖派

第九章 乾嘉骈文的艺术成就及其对小说、戏曲影响

结语 关于乾嘉骈文的评价问题

参考文献

后记

<<清代乾嘉骈文研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>