

<<大头条>>

图书基本信息

书名：<<大头条>>

13位ISBN编号：9787511210951

10位ISBN编号：7511210953

出版时间：2011-4

出版时间：光明日报出版社

作者：于威 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大头条>>

内容概要

本书从微博的传播渠道属性入手，用新闻的手法、微博的体例报道了日本3-11大地震的全过程，书中引用了大量一线亲历者的内容和图片，重点突出了公民记者在大灾当前的表现，全方位的展现了日本民众和官方在大灾中的表现、核污染对人类的威胁和影响、地震所引发的自然海啸和经济海啸等多层级的内容；

另外，本书还特地邀请搜狐公司CEO张朝阳作序，荣幸的邀请到了桥本隆则、袁岳、林少华、刘柠、乔木、徐来等名家撰文，从微博对于媒体领域的革命性影响、日本的民族性、政府信息公开的责任、核安全的未来之路等多个角度进行了进一步的解读和分析，加深了全书的思想深度，增强了可读性；值得一提的是，本书采用了大量第一手的图片，冲击力和震撼力十足。

日本大地震余波未了，搜狐网就用和新闻赛跑的速度推出了第一本由网友撰写的“微博体”地震书。

这本名为《大头条：“3.11”日本大地震搜狐微博全纪录》的书，所有内容来自网友在搜狐微博上发布的关于日本大地震的消息和见解，配以震撼的现场图片和背景资料。

在Web2.0出现之前，人们要了解一场巨大的灾难，只能沿着媒体的视线，仰仗勇敢的深入一线的记者，在可能的条件下，最快地传递现场信息。

这种单向的传播方式，因为手段和终端的制约，可以说它既带来了权威的新闻，也“过滤”掉了更多鲜活的现场。

互联网的发展，尤其是以微博为代表的交互式传播工具，改变了媒体的版图。

不夸张地说，我们正在进入了一个“新闻维基时代”。

每个人——参与者、见证者、纪录者、评论者、旁观者——都因为有了这样的表达工具，一跃成为新闻报道的主体，八仙过海，用群体智慧把事件和话题编织得史无前例的丰满和确凿。

《大头条》最大的特点就是它的“微博体”，不仅仅因为它源于微博，更重要的是它所呈现的一种清新而又自然的表达方式。

每一条微博，虽然不过三言两语，但正因为网友用家长里短般的“人话”取代了枯燥成套路的“官话”，让读者对这场巨大人类灾难更加感同身受，意义和反思也得到了立体化的延展。

搜狐公司董事局主席、CEO张朝阳先生亲自为本书作序。

日本大地震发生后，张朝阳连续十几个小时在微博上关注日本地震。

他说：“当时我感觉自己就像是一个身处灾区一线的亲历者。

”“微博能把那些有credibility的人的观点瞬时传达出来，而且是零距离、无损的，内容都是他本人发出的，没有经过转手变形。

这在中国大众缺乏对公众媒体平台的信任的情况下，就显得稀缺而弥足珍贵，所以说微博对社会起到了极其大的稳定作用。

”

书籍目录

- 第一章：地震了；（微博记录大地震最初）
- 第二章：海啸来了；（微博记录海啸来袭过程和后果）
- 第三章：福岛；（大地震引发的核危机始末）
- 第四章：桥本隆则；（地震过程中坚守一线进行报道的公民记者）
- 第五章：日本人；（大地震中日本人、大和民族的表现和思考）
- 第六章：官房长官；（政府责任的追索，信息公开的反思）
- 第七章：成田机场；（进出地震灾区的各色人等众生相，救援和人性）
- 第八章：谣言；（信息不对称造成的各种虚假传闻以及反思）
- 第九章：日本制造；（大地震对于日本经济的影响）
- 第十章：福岛没有休止符；（此次核危机的全纪录，核阴影仍然笼罩日本和全球）

<<大头条>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>