

<<书中报·报中书>>

图书基本信息

书名：<<书中报·报中书>>

13位ISBN编号：9787511212214

10位ISBN编号：7511212212

出版时间：2012-1

出版时间：光明日报出版社

作者：任志鸿 编

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书中报·报中书>>

内容概要

《志鸿优化系列丛书·书中报·报中书·穿越教材同步讲谈：数学（必修5）》作为一套报刊化教辅，摒弃传统教辅对教材简单重复、面面俱到的缺点，以文章的形式组织内容，每篇文章都能帮助学生解决一个学习问题；本书与报刊相比，又有更加系统化、便于学生同步学习使用的特点。本书因此被称为“书中报、报中书”“报刊化的教辅、系统化的报刊”。

书籍目录

专题一 正弦定理基础篇正弦定理解读条条大路通罗马--正弦定理证明再探讨我的地盘我做主--定理应用两类型提高篇例析定理的化边为角功能教你判断三角形的形状面积求解也疯狂--利用定理求解三角形的面积三角形的个数知多少帮你归纳--三角形形状判断三题型细说解三角形的n种技巧正弦定理应用“两注意”小心正弦定理中的雷区链接篇高考常见题型归类应用篇专题一新题速递专题二 余弦定理基础篇余弦定理解读余弦定理证法探究谁是老大？
--勾股定理与余弦定理的联系与区别判断三角形专题讲解提高篇余弦定理的应用两境界余弦定理的常见变形及其应用你会判断三角形的形状了吗携手正、余弦定理解三角形余弦定理应用“误”中“悟”解三角形中的交汇问题赏析解三角形中的数学思想链接篇正、余弦定理考点分析解三角形考情“连连看”应用篇专题二新题速递专题三 解三角形应用举例基础篇“咬文嚼字”话概念应用举例知识点诠释解三角形思路及注意事项解三角形“全易通”提高篇例析正余弦定理的解题功效利用正余弦定理解决等式问题一题多解例说测算两地距离例说两类测量高度问题解三角形在实际问题中的应用链接篇一道高考题目的赏析高考进行时--正、余弦定理应用的备考策略应用篇专题三新题速递专题四 数列的概念及其简单的表示方法基础篇结识新朋友--数列的概念解读点击数列中的关键词--“项”“项数”“通项”知识解读递推关系“一点通”提高篇观察规律求通项例析通项的用途例析数列的函数性质的应用教你一招--利用递推关系求解数列的通项公式拨云去雾学数列看数列中的数阵问题这边风景独好--例谈数列中的创新问题链接篇例析数列的概念考点应用篇专题四新题速递专题五 等差数列基础篇解读等差数列的通项公式寻根溯源--等差数列通项公式的再推导枚举等差数列的常见性质提高篇等差数列判定有妙招一题多解妙求项例谈等差数列通项求解策略谈等差数列性质的解题功效等差数列创新题赏析小心等差数列中的陷阱从函数视角看等差数列链接篇等差数列考点梳理应用篇专题五新题速递专题六 等差数列的n项和基础篇等差数列前n项和学习指导你会求最值吗--等差数列中的最值方法梳理帮你归纳--等差数列前n项和性质速览提高篇等差数列求和常见方法例举数列运算中的方程思想巧用性质事半功倍一题多解求最值前n项和在求解通项中的应用等差数列中的比值关系等差数列前n项和易错题剖析链接篇等差数列前n项和考点分析应用篇专题六新题速递专题七 等比数列基础篇立足教材把握概念--解读等比数列定义等比数列通项公式的再探究帮你归纳--等比数列常见性质梳理提高篇话说何为等比数列巧用等比数列求通项等比数列性质应用面面观常见等比数列解题技巧数列通项求解的变形策略等比数列“急诊室”链接篇等比数列考点“观察室”.....专题八 等比数列的前n项和专题九 数列的综合应用专题十 不等关系与不等式专题十一 一元二次不等式及其解法专题十二 二元一次不等式(组)与简单的线性规划问题专题十三 基本不等式专题十四 不等式的综合应用

媒体关注与评论

“书要能从薄读到厚，还要能从厚读到薄。

”所谓“读厚”，即从头读到尾，从少读到多，从粗读到细。

而所谓“读薄”，则是归纳、总结，取其精华。

——华罗庚 新的教材观要求我们要站在教材之上，而不是拘泥于教材，做教材的奴隶。

——《中学教改通讯》 良好的方法能使我们更好地发挥天赋的才能，拙劣的方法则可能

妨碍才能的发挥。

——贝尔纳 在所阅读的书本中找出可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉，

就是抛掉使头脑负担过重和会把自己诱离要点的一切。

——爱因斯坦 读书也像开矿一样，“沙里淘金”。

——赵树理

编辑推荐

汇一线名师原创力作篇篇经典；集课改先进经验大成步步为赢。
良好的方法能是我们更好地发挥天赋的才能，拙劣的方法则可能妨碍才能的发挥

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>