

<<鲁滨孙漂流记>>

图书基本信息

书名：<<鲁滨孙漂流记>>

13位ISBN编号：9787511212962

10位ISBN编号：7511212964

出版时间：2011-7

出版时间：光明日报

作者：笛福

页数：264

译者：鹿金

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁滨孙漂流记>>

前言

《鲁滨孙漂流记》是一部具有持久魅力的小说。

它出版于1719年，290多年以来，这部作品不仅早已飞出了英伦三岛，而且以种种不同文字的形式飞到世界各地，落地生根，成为外国文学名著中的名花异葩。

它是一部雅俗共赏、老少成宜的书。

不同年纪、不同文化层次的读者都会兴味盎然地沉醉在本书中，各有所得。

年轻的读者，不用说，自然会被书中漂洋过海、遭遇海难、陷身荒岛的曲折离奇的情节所吸引，看得如痴如醉，做着有朝一日自己也离家出走、在大海的惊涛骇浪中闯荡的美梦。

但是，在学识渊博、目光犀利的思想家和作家的眼中，此书像一座蕴藏丰富的矿床，展示着种种社会学的、经济学的和文学的资源。

譬如说，杰出的法国思想家卢梭就赞扬本书是“一部合乎情理地解决问题和通过实践来学习的经典”；革命导师马克思就采用书中的情节来阐明他的经济学理论；以《尤利西斯》一书名满全球的爱尔兰小说家詹姆斯·乔伊斯称鲁滨孙·克罗索为“英国的尤利西斯”，在他的身上发现了“大英帝国殖民开拓者的真正原型……”，还说“克罗索身上完整地体现着盎格鲁、撒克逊人的品质：男子汉的独立精神，无意识的残酷，缓慢而有效的智力，讲究实际，头脑清醒的宗教信仰，精明的沉默寡言”（以上诸例引自“新经典丛书”《鲁滨孙·克罗索》多琳·罗伯茨教授的序）。

至于在文学领域里，《鲁滨孙漂流记》一书不知衍生了多少文学作品，其中有仿作和改编为其他文学体裁的作品。

它的广泛而深远的影响迄今波澜滚滚，绵绵不绝。

《鲁滨孙漂流记》一书的构思，来自亚历山大·塞尔扣克的亲身经历。

塞尔扣克原是一艘船上的海员。

1704年9月，因同船长失和，他被放逐到离智利400英里之遥的胡安费尔南德斯岛三个岛中最大的一个岛上达4年4个月之久。

不过，他登岛的时候，是带着盛有工具的工具箱的。

1709年2月，他被伍兹·罗杰斯船长所救。

塞尔扣克和鲁滨孙都被说成有捕山羊和以羊皮为衣的经历，也都被猫骚扰过；他们也都驯养过山羊和同猫做伴，还都抽时间向上帝祈祷过。

但是，笛福在其他方面并未借助塞尔扣克的经历，却丰富了《鲁滨孙漂流记》的故事情节，突出了鲁滨孙克服困难、制造工具的强烈的求生欲望和抵制孤独的坚韧性格，拓深了作品内涵，使一段只能引起一时轰动的海员的历险活动，变成一部意义深远的文学名著。

笛福到底有什么“点石成金”的手段呢？

要回答这个问题，不得不简单地叙述他的生平。

1660年，笛福出生于伦敦。

他父亲是个蜡烛制造商，所以他有着中产阶级的实际制作和经营的家庭背景。

由于家境不富裕，他没有上过大学，只有中学学历，但是却练就了一手流利的文笔，他熟读《圣经》，并受《圣经》的强烈影响。

这种影响在《鲁滨孙漂流记》中也有所反映。

在宗教信仰上，他属于不从国教者，换句话说，他的观点接近于清教徒。

1683年起，他开始从事商业活动，曾经到过国内外许多地方，干过五花八门的行当，如贩卖亚麻布制品和针织品、货运业、海上保险业和砖瓦制造业等，并且积累了漂洋过海的经验。

1692年，他因经手保险的商船在英法战争中受损失而破产并被判入狱。

1702年，他出版了著名的冷嘲热讽的政治性小册子《对付新教徒最直截了当的办法》，抨击保守派对不从国教者的迫害。

1703年，他被政府逮捕，被判罚戴枷站立三天。

笛福为此写了一篇《立枷颂》，人们向他献花、祝贺并且当街出售这首诗，使这次事件反而变成胜利。

<<鲁滨孙漂流记>>

后来，由于哈利议长的斡旋，他才被释放。

作为从纽盖特监狱中被释放出来的条件，他从此以后为哈利写政治性小册子和当情报员。

他是一个有惊人的充沛精力的人，为几份报纸和刊物撰稿，同时还写政治性小册子，一生发表了500多篇文章。

从1704年到1713年的这九年里，他独立主持了期刊《评论》，刊物上的文章几乎全部出自他一人之手。

那些文章影响了后来的报刊文章。

根据上面对笛福生平的简略回顾，我们可以看出他的经历非常复杂和丰富。

这给了他创作《鲁滨孙漂流记》充分的生活知识和素材。

笛福写了三部有关鲁滨孙·克罗索的书。

第一部《鲁滨孙·克罗索历险记》，也就是我们通常所说的《鲁滨孙漂流记》(这是根据最初翻译此书的林琴南译本的书名沿传下来的)，出版于1719年4月。

此书一出版，立即引起轰动，在9个月内再版五次。

当年，他还写了一部续集《鲁滨孙·克罗索再度历险》，这也是小说，内容描写鲁滨孙的商船远航东南亚，直至俄罗斯的情节。

1720年，他写了第三部《鲁滨孙·克罗索严肃的宗教沉思》，通过鲁滨孙这个人物进行宗教的沉思，严格地说，这说不上是一部文学作品，所以不大为人道及。

流传最广泛的始终是第一部。

它在英国本土往往就以《鲁滨孙·克罗索》的书名面世。

这部作品之所以具有永久的魅力，我想，首先应该归功于作者塑造的鲁滨孙·克罗索这个形象。

他先是被俘为奴，后来又船只失事，独自一人被困荒岛达20余年之久，受尽煎熬，但是始终毫不气馁，力争掌握自己的命运。

他在荒岛上的生活实际上是一幅人类进化的缩影：从野果采集、野兽捕猎和牲畜饲养、粮食种植到造工具、造器皿和造船，历经种种挫折，却百折不挠，是一个实干、苦干、巧干人物的出色典型。

这样一个无畏的人物当然会博得读者的同情和喜爱。

当然，他的这些行动是依靠从海船上取出来的工具完成的，这反而显得更具有可信性。

其次鲁滨孙漂洋过海的经历也具有很大的吸引力。

可以说，鲁滨孙，更确切地说，是笛福始终醉心于远洋贸易。

不管是笛福，还是鲁滨孙，都是十足地道的商人，而且鲁滨孙的买卖还包括贩卖黑人。

笛福在书中交代鲁滨孙这种行为的时候，口气平静，似乎认为这是理所当然的事情。

这反映了笛福身上的历史局限性。

但是，从另一方面来说，这也反映了奴隶制在资本主义的原始积累过程中所起的巨大作用。

笛福作为一位有才能的作家，真实地反映了历史进程的面貌。

他所描写的鲁滨孙以荒岛主人自居的沾沾自喜的情景，实际上是殖民者开疆拓土的心态流露。

由于笛福编织故事的手段高明，鲁滨孙作为航海者、工具制造者和商人紧密地融合在一起，成为一个个性鲜明的人物，使读者如见其人，如闻其声，情不自禁地进入故事，和鲁滨孙同欢乐、共患难。

这就是通常所说的共鸣。

以上的分析虽然简单，我想基本上说明了本书始终引人入胜的秘密。

由于笛福在英国文学和报刊文学上的成就，他曾被称为“英国小说和报刊文学之父”。

除了《鲁滨孙漂流记》外，他还写了《摩尔·弗兰德斯》、《瘟疫年纪事》、《杰克上校》等作品，展示了他作为小说家的才能。

但是，毫无疑问，是《鲁滨孙漂流记》为他赢得了世界性的名声。

鹿金

<<鲁滨孙漂流记>>

内容概要

《鲁滨孙漂流记》是一部具有持久魅力的小说。它出版于1719年，290多年以来，这部作品不仅早已飞出了英伦三岛，而且以种种不同文字的形式飞到世界各地，落地生根，成为外国文学名著中的名花异葩。它是一部雅俗共赏、老少成宜的书。不同年纪、不同文化层次的读者都会兴味盎然地沉醉在《六角丛书·新教育：鲁滨孙漂流记》中，各有所得。年轻的读者，不用说，自然会被书中漂洋过海、遭遇海难、陷身荒岛的曲折离奇的情节所吸引，看得如痴如醉，做着有朝一日自己也离家出走、在大海的惊涛骇浪中闯荡的美梦。但是，在学识渊博、目光犀利的思想家和作家的眼中，此书像一座蕴藏丰富的矿床，展示着种种社会学的、经济学的和文学的资源。譬如说，杰出的法国思想家卢梭就赞扬《六角丛书·新教育：鲁滨孙漂流记》是“一部合乎情理地解决问题和通过实践来学习的经典”；革命导师马克思就采用书中的情节来阐明他的经济学理论；以《尤利西斯》一书名满全球的爱尔兰小说家詹姆斯·乔伊斯称鲁滨孙·克罗索为“英国的尤利西斯”，在他的身上发现了“大英帝国殖民开拓者的真正原型……”，还说“克罗索身上完整地体现着盎格鲁、撒克逊人的品质：男子汉的独立精神，无意识的残酷，缓慢而有效的智力，讲究实际，头脑清醒的宗教信仰，精明的沉默寡言”（以上诸例引自“新经典丛书”《鲁滨孙·克罗索》多琳·罗伯茨教授的序）。至于在文学领域里，《鲁滨孙漂流记》一书不知衍生了多少文学作品，其中有仿作和改编为其他文学体裁的作品。它的广泛而深远的影响迄今波澜滚滚，绵绵不绝。

《鲁滨孙漂流记》一书的构思，来自亚历山大·塞尔扣克的亲身经历。塞尔扣克原是一艘船上的海员。1704年9月，因同船长失和，他被放逐到离智利400英里之遥的胡安费尔南德斯岛三个岛中最大的一个岛上达4年4个月之久。不过，他登岛的时候，是带着盛有工具的工具箱的。1709年2月，他被伍兹·罗杰斯船长所救。塞尔扣克和鲁滨孙都被说成有捕山羊和以羊皮为衣的经历，也都被猫骚扰过；他们也都驯养过山羊和同猫做伴，还都抽时间向上帝祈祷过。但是，笛福在其他方面并未借助塞尔扣克的经历，却丰富了《鲁滨孙漂流记》的故事情节，突出了鲁滨孙克服困难、制造工具的强烈的求生欲望和抵制孤独的坚韧性格，拓深了作品内涵，使一段只能引起一时轰动的海员的历险活动，变成一部意义深远的文学名著。笛福到底有什么“点石成金”的手段呢？要回答这个问题，不得不简单地叙述他的生平。

1660年，笛福出生于伦敦。他父亲是个蜡烛制造商，所以他有着中产阶级的实际制作和经营的家庭背景。由于家境不富裕，他没有上过大学，只有中学学历，但是却练就了一手流利的文笔，他熟读《圣经》，并受《圣经》的强烈影响。这种影响在《鲁滨孙漂流记》中也有所反映。在宗教信仰上，他属于不从国教者，换句话说，他的观点接近于清教徒。1683年起，他开始从事商业活动，曾经到过国内外许多地方，干过五花八门的行当，如贩卖亚麻布制品和针织品、货运业、海上保险业和砖瓦制造业等，并且积累了漂洋过海的经验。1692年，他因经手保险的商船在英法战争中受损失而破产并被判入狱。1702年，他出版了著名的冷嘲热讽的政治性小册子《对付新教徒最直截了当的办法》，抨击保守派对

<<鲁滨孙漂流记>>

不从国教者的迫害。

<<鲁滨孙漂流记>>

作者简介

鹿金，原名叶麟鏊，曾任上海译文出版社总编辑，2003年获得“中国资深翻译家”称号。译作《玻璃动物园》（田·威廉斯著，剧本）、《有钱人和没钱人》（海明威著）、《愚人船》（波特著）、《鲁滨孙漂流记》（笛福著）。

笛福（1660—1731年），英国近代小说家。他的作品包括长篇小说：《鲁滨孙漂流记》、《辛格尔顿船长》、《摩尔·弗兰德斯》、《杰克上校》和《富有的姘妇》（又名《罗克萨娜》）；国内外旅行游记、人物传记及其他纪实性作品有：《彼得大帝纪》、《新环球游记》、《不列颠全岛纪游》、《瘟疫年纪事》等。

笛福的

<<鲁滨孙漂流记>>

章节摘录

版权页：插图：说真的，这时候，刮起了可怕的大风暴，当时我开始看到甚至在那些经惯风浪的水手的脸上也看到了恐怖和惊讶的神情。

船长虽然聚精会神地干着保全船只的事情，然而一会儿走进，一会儿走出他的在我隔壁的舱房，我可以听到他几次在低声对自己说“主啊，对我们发发慈悲吧，我们全都要玩儿完啦，我们全都要没命啦”诸如此类的话。

在最初发生慌乱的时候，我处在浑浑噩噩的状态，一动不动地躺在一般水手住的舱房里，没法说自己是什么心情；我没法再像上次那样忏悔，我已经把那些忏悔之词明目张胆地踩在脚底下，硬下心来嗤之以鼻；我原以为死亡的痛苦已经过去，这一回也同上回一样，不会出事的。

但是，正像我刚才说过的，等到船长走过我的身旁，说我们都将玩儿完的时候，我吓得没命了。

我起身离开自己的舱房，向外看去。

这样叫人惊恐的景象我有生以来还没有见过哩。

一个个海浪比山还要高，每隔三五分钟就向我们撞来。

在我还能向周围看的时候，我只看到形势险恶，危机重重，除此以外，别无所见。

我们发现，两艘停泊在附近的船由于货装得多，吃水深，已经砍掉了船侧那些桅杆。

这时我船上的人大声喊叫，原来停泊在离我们约莫一英里外的一艘船沉没了。

又有两艘船经不住风吹浪打，已经走锚，正在身不由己地离开锚泊地带，向大海漂去，船上一根桅杆都没有了。

那些小船倒应付得挺有办法，在海面上还不至于那么摇摆颠簸；有两三艘小船凭着一面撑杆帆，顺风航行，从我们的船旁经过，飞也似的驶去。

将近黄昏的时候，大副和水手长都求我们的船长让他们砍掉前桅，船长迟迟不愿同意。

但是，水手长向他断言，要是他不愿砍的话，那么船就会沉没。

他终于同意了。

他们砍掉前桅以后，只剩下一根孤零零的主桅，可船摇晃得那么厉害，迫不得已他们把主桅也砍了，于是，甲板上平平坦坦，一根桅杆也没有了。

<<鲁滨孙漂流记>>

媒体关注与评论

“六角丛书”引起了许多媒体的高度关注，在读者中间产生超出预期的积极反响。

很简单，之所以能够产生积极的传播反馈和市场反应，究其根本，无非是这套丛书满足了广大读者的有效文化需求——买得起，看得上。

——2007年10月12日《人民日报》 好书，不是读读就可以的，它应当伴随我们的一生。

好书，也不该束之高阁，让人仰望，而应该像朋友一样就在我们身边。

这就需要将图书的出版“平民化”，让“旧时王谢堂前燕”，能够“飞入寻常百姓家”。

“六角丛书”把书的价格定到了最低，这可真是功德无量！

——易中天 鲁滨孙，一个永不疲倦、永不安生的行动者，一个不屑守成、倾心开拓的布道家和冒险家。

一本混合着冒险、务实精神和道德忏悔的小说，一部每个正成长中的男孩都就该读读的书。

——[法]卢梭 一个传奇，一段美丽的传说，一种毅力，一种对生命顽强的完美诠释！

鲁滨孙是传奇的述说者，是美丽神话的演绎者！

——当当读者

<<鲁滨孙漂流记>>

编辑推荐

《鲁滨孙漂流记》孤胆硬汉自坚毅，寂寞荒岛也顽强。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>