

<<绒毛兔>>

图书基本信息

书名：<<绒毛兔>>

13位ISBN编号：9787511218377

10位ISBN编号：7511218377

出版时间：2012-12

出版时间：光明日报出版社

作者：(美)玛格丽·威廉斯 著,恩佐 绘

页数：84

字数：37000

译者：刘清彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绒毛兔>>

前言

印记 文/安意如 兴许是年纪大了，反倒会兴致勃勃找一些童话来看。这种感觉，像进入似曾相识的旧梦里，情怀柔软温暖，略带丝丝惆怅。

很多故事，小的时候看，并不能得其真味。彼时感知的那种美好，更多是源于期许，源于梦幻，源于对这世界的不了解。它的真实，逼近心性的不被染污。它的真实，并不接近现实的真实。

想起去年的某一次，去学校给小朋友们讲故事，讲了《海的女儿》。说着，说着，自己内心哽触了，那种感觉让当时的自己感到震惊，难以描述——原来当年看过的简单纯美的故事，如今回述起来，能品出如斯的沉痛和艰难……小美人鱼身在海中时，对未来和未知世界的期许，那是自由的期许，而后来，一念起，夙缘生，生命有多少始料未及的意外。爱情的到来，是最触动根本的意外呀！

那种庞大而真切的喜悦，仿佛是融身于海的包容和安稳，又仿佛是幽蓝深海瞬间在眼前劈开，陆地显现，即使是前途叵测也要孤身上路的奋不顾身。

想得到自己最想得到的人和事物，必须要舍弃最在意的东西。到后来，身份转化的尴尬，现实的磋磨，无不验证了，生而为人的不易，追寻真爱的不易。

命运的错置，缘分的拨弄，即使拼尽全力，愿意倾其所有也未必能够如愿以偿。这都是无法逃避的残酷和缺憾！

爱是人与生俱来的能力，懂得如何去爱却是一生需要学习的课题。有多少心思纯甜少年，如今已面目平凡，心事重重，可曾记得那一年的纯真？那时是多么容易感动，多么容易满足，多么愿意相信。

现在的自己会轻易的把当年的自己所执信的信念修改或推翻吧。因为，我们终于发现，这世界不符合我们一厢情愿的期许。我们所以为的美满也许终其一生都不会到来。

可是，从无始以来，这世界的本来面目就是这样呀！它残酷，它峥嵘，它障碍频生，麻烦不断，但它却坚固而稳定的运转着，存在于此。

因为有人付诸其间，源源不绝的真善美。世界不会俯身来适应我们，只有我们睁开眼睛，站起来，走出去，适应世界。时时刻刻，会发现它陌生又熟悉，就像《绒毛兔》里的小男孩，最后和心爱的绒毛兔的相逢。

这个故事，如《海的女儿》一样给了我至深的触动，绒毛兔对小男孩不离不弃的陪伴，亦如人鱼公主无声的陪伴在心爱的王子身边一样。

不同的是，绒毛兔获得了小男孩的认可。它因小男孩的一句：“它是真的，它不是玩具。”获得了真实的灵魂。

《绒毛兔》的故事，是一个信任和赋予的故事，你相信，方才可以得到。爱是转变生命形态的内在动力，由此才会发生奇迹。

世界真假难辨，连我们自己的内心都时常真假莫测。看上去像假的，实际上却是真的，这就是奇迹。

相较于《海的女儿》的伤感残酷，《绒毛兔》是一个温暖动人的故事。即使小兔子最终也难免被丢弃的命运，与小男孩分离，但威廉斯小姐还是给予了一个光明的结尾。

小兔子的眼泪里出现的仙灵，带着小兔子回到了森林里。小兔子在与小男孩患难与共的岁月中，它已经得到最可贵的认可。这认可就是爱。

它的生命因此而真实，获得自由。

还有一个经典故事，可以与之并提，在那个故事里，有一只四处游荡等爱的小狐狸，也许在广袤的森林里，洒满星光的草地上，等爱的小狐狸和已经找到爱的小兔子会坐在一起聊天，分享爱的感受

<<绒毛兔>>

寻找是爱。
等待是爱。
驯服是爱。
付出是爱，得到是爱。
过程是爱，结果是爱。
但也许，最后殊途同归，都是这样的孤身一人，在淡漠如霜的月光下，深深浅浅的念想。
分离是不可阻挡的，无论我们曾多么深的投入过。
成长是渐次剥落的过程，注定有一些温暖会渐行渐远，有一些感动会不期而遇。
在这个过程中，人会不自觉地淡忘，遗失过往很多美好的人和事。
但这印记不会消失，只是隐匿在生命的某处。
我们都是背负着许多印记前行的人，应该相信并且懂得，真心的付出和接纳具备的力量，即使它无声无息，不为人知。
每一个得到爱的人都是幸福的，每一个愿意付出爱的人都是珍贵的。
爱不会败给时间，败给生离死别，聚散离合。
只要，你真心的相信。
分离也不是最可怕的事情。
在尘世的转角处，那似曾相识的凝望，也许就是曾经付出的爱的印记。
我们所能做的，是保护好自己的赤子之心。
相信爱，相信奇迹，这不是孩童才有的心思和坚定。
或者，它该是我们过往以后，更应执信不疑的事情。
如果，你遗忘了这种感觉，就请翻开这本书，一字一句的读下去吧！

<<绒毛兔>>

内容概要

这是只寻找真爱，想变成真的兔子的绒毛兔，诞生于1922年，至今仍是美国最受欢迎的儿童经典故事。

绒毛兔本是一个普通的绒毛玩具，但因为与故事中的小男孩建立了诚挚的友谊，居然就真的变成了一只真兔子，从此快乐地和其他兔子生活在大森林里。

这个故事虽为小孩儿所写，但是作者希望大人和孩子可以一起阅读，一起被绒毛兔与故事中小男孩的情谊所感动，从中学习接纳自己，相信自己值得被爱。

让大人和孩子一同成长，一同懂得什么是真爱。

<<绒毛兔>>

作者简介

(美) 玛格丽·威廉斯, 美国著名作家, 1881年出生于英国, 9岁随父母移民美国, 1902年出版第一本小说。

除了小说, 还撰写与教育和游记有关的书籍。

威廉斯女士于1944年过世, 生前共创作30多个儿童故事, 其中《绒毛兔》是其中最为人称道的。

<<绒毛兔>>

书籍目录

印记 安意如

导读 刘清彦

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

绘者的话 恩佐

The velveteen Ribbit

<<绒毛兔>>

章节摘录

真正的兔子，真正的人 刘清彦 1902年深秋，英国著名的儿童文学作家和插画家碧雅翠丝？
波特女士笔下那只调皮捣蛋的“小兔彼得”，蹦蹦跳跳跃进伦敦书店，也从此跃上儿童文学的经典地位。

二十年后，隔洋对岸的美国也出现了儿童文学史上的另一只经典兔子，这只由美国作家玛格丽？威廉斯女士一手打造的“绒毛兔”，出场虽不及小兔彼得亮眼讨喜（一如他在故事中毫不起眼的模样和处境），却以他真实深刻的动人情感，和极具广度和深度的思维启发，触动并震撼许多人的心，这股强烈的冲击力道八十多年来历久不减。

这只绒毛兔为什么有如此大的威力呢？

表面看来，这个故事揉合了安徒生“人鱼公主”为爱牺牲和柯洛迪《木偶奇遇记》由假成真的童话元素，似乎不见新意，然而，威廉斯女士摆脱了悲剧浪漫和教条传统，将故事的焦点投射在关注生命意义、价值和成长等与每个人切身相关的心理舞台，借由这只渴望爱与成真的绒毛兔，把人（不管是大人或小孩）最内在的情感和需求掏出来，使这只绒毛兔在读者翻阅书页的刹那，就轻巧的跳进他们心房，激荡心灵和情感。

其实许多人心里都藏着这么一只绒毛兔：不敢面对自己的软弱或缺陷，又容易在肤浅的世俗较量中败阵，因而自我形象日益偏差薄弱，甚至怀疑自己存在的价值。他们希望被爱，也期许自己有爱人的能力，却因为裹足不前或过度自我保护，导致和真爱失之交臂，无法体验真正的幸福。

所以，威廉斯女士便借由这只绒毛兔，呈现人的成长困境和疑虑，也透过充满想象、信心、希望、平和又美好的故事结局，为身处困局的人指引出路。

作者在书中以“真假”的辩证，提醒读者思考生命中最重要的是什么。

绒毛兔遇见仙子前，虽然在客观真实的认定中仍是只假兔子，却因为男孩的爱使他重拾自信和自尊，并且相信自己是真的，有了这样真实的爱和关怀，就算外貌渐残也不以为意。

作者着眼的不是绒毛兔因为乖巧美丽或表现良好才变成真的，而是因为爱与被爱使自己踏上自我重塑的过程，最后终于美梦成真。

表相的虚假对应内在情感的真实，支持生命最重要的元素也不言而喻。

正因为这个故事有多层次的心理涵义，便有心理学家由此发展出“绒毛兔心理治疗处方”。

他们从故事中提炼“成真要素”（例如：爱、同情、勇气、诚实、慷慨、感恩、挫折、容忍和同理心等等），透过故事帮助许多大人小孩发展“自我同情”（self-empathy）的能力，以宽容的态度接受自己的局限和缺陷，用新的眼光看待自己，活出真正的自己。

就像美国一位心理医师（Toni Raiten D'antonio）所言：“‘成真’是许多心理治疗所要达成的目的，这表示人能够自我尊重与尊重他人，并且真实的表现自我，勇于面对生活中的压力、冲突、悲伤和失落，使我们成为仁慈、善良又正直的人。”

《绒毛兔》的故事脱胎自威廉斯女士的幼年成长经历，书中的主角正是她的第一个玩具，一只名叫托比（Tubby）的绒毛兔，而那只满有智慧和阅历丰富的“真皮马”则是她幼年最喜爱的玩具。威廉斯女士坦言，这些玩具在她眼中都是有生命的真实个体，因为她爱他们，他们也是陪伴她成长的重要伙伴。

威廉斯女士从小生长在充满爱与关怀、自由又开放的家庭，她担任律师的父亲相信，学校的正规教育会束缚小孩思想和心灵，使小孩失去应有的天真、想象与创造力，因此威廉斯女士从小接受在家教育。

或许正因为有家人坚实稳固的关爱基础，和未曾受束缚的自由心灵，使她能创作出这样动人深刻的经典故事。

这个故事虽为小孩而写，但是她希望阅读故事的大人和小孩不仅能被绒毛兔与男孩的情谊感动，也能从中学习接纳自己，相信自己值得被爱，并且透过充满爱的关系成为“真正的人”。

.....

<<绒毛兔>>

<<绒毛兔>>

媒体关注与评论

坦白地说，我真的很喜欢这篇故事，这让我想起那些爱过我的人，还有自己那个曾经渴望被爱的脆弱灵魂。

——恩佐 威廉斯女士借由这只绒毛兔，呈现人的成长困境和疑虑，也透过充满想象、信心、希望、平和又美好的故事结局，为身处困局的人指引出路，帮助许多大人小孩学会以宽容的态度接受自己的缺陷，用新的眼光看待自己，活出真正的自己。

——刘清彦 相信爱，相信奇迹，这不是孩子才有的心思和坚定。

或者，它该是我们过往以后，更应该执信不疑的事情。

如果，你遗忘了这种感觉，请翻开这本书，一字一句地读下去。

——安意如

<<绒毛兔>>

编辑推荐

美国著名儿童作家玛格丽·威廉斯最受欢迎的作品； 美国教育学会百本优良图书，适合6-15岁儿童阅读； 《绒毛兔》内文配有台湾知名绘本作家恩佐的倾情配图，随书附赠绒毛兔精美书签； 美国教育学会百本优良图书 知名女作家 安意如导读

<<绒毛兔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>