

<<活着已值得庆祝>>

图书基本信息

书名：<<活着已值得庆祝>>

13位ISBN编号：9787511219299

10位ISBN编号：7511219292

出版时间：2011-11

出版时间：光明日报出版社

作者：刘伟

译者：刘伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<活着已值得庆祝>>

前言

幸福，活着而已 这几年，幸福成了个时髦的玩意儿。

可是，它究竟长得什么模样，却都是只言片语。

似乎，它更像一个传说。

有趣的是，既然每个人最终都想得到幸福，那么为什么我们上的那十几年学，那几万节课，却没有一堂教给我们得到幸福的方法？

难道那些答疑解惑者其实对此也摸不着头脑？

记得80年代，妈妈一直渴望家里有一台冰箱，这样饭菜就不会馊掉。

那时，冰箱和电视机、洗衣机一样是绝对的奢侈品，不仅昂贵，而且要凭票。

妈妈叹气说：“唉！

如果我有一台冰箱，我就幸福了。

”后来，我们家终于有了冰箱。

再后来，最贵的冰箱也赶不上被卖破烂的收走的那只旧瓷碗儿。

我们有关价值的定义在这三十年中被颠倒过好几回了，可是有关幸福的假设却从未改变过句式：“如果我有……我就幸福了”。

就这样，幸福总在前方，我们却永远够不着它。

直到有一日，我听到一个二十出头的小伙子对我淡淡地说：“幸福嘛，活着而已。

”一时惊艳。

活着，对于一些人来说，已是上苍的馈赠。

那能够好好地活在这个世界上，还能大口呼吸的我们怎么就不能是幸福的呢？

这个小伙子就是这本自传的作者，“无臂钢琴师”刘伟。

随着去年第一届《中国达人秀》的热播，相信大家对他不会特别陌生。

在繁忙的工作之中，收到这部他用双脚创作的书稿，欣喜地翻阅了这个对我来说已不是初识的小伙子的人生挚言，仍不乏当初的惊艳感。

除此，还有他一贯的淡定，无论是多么大的事情，在他的叙述里都是那么简单，“活着，生下来，活下去而已”、“命运跟我开了个玩笑，而我不能翻脸”这样的句子俯拾皆是，也许生活才是最好的能造就一个哲人的课堂。

刘伟表示：“我只是一个很热爱音乐、热爱自己、热爱生活的人。

换句话说，我只是做好了自已，当然现在我也在尽自己的努力，在能力范围内争取为大家做得更多。

”他在写作这本书的时候，也一再地跟大家说，他不是什么明星，也不希望这本书能够炒热谁，只希望读到这本书的人能够有所收获，能够感受到跟他一样的、简简单单活着的幸福。

读了他的书，我想，上帝是位用心的老师，他给我们每个人发了一份不一样的试卷，但在那些五花八门的题面背后，实际上是同一个问题：“藏在心里的幸福，你找到了吗？

” 杨澜 2011年10月

<<活着已值得庆祝>>

内容概要

本书是首届“中国达人秀”总冠军刘伟的首部个人传记，一本能够撼动所有人的心灵成长史！

一起意外事故将他推向鬼门关，如何奇迹般逃离死亡？

双臂失去使他的人生天平发生巨大倾斜，路在哪里？
生活如何继续？

一个“忘年交”病友的神秘出现点燃了他的梦想，这个生命中的贵客是谁？

冲击2008残奥会最后时刻放弃比赛，“快男”让他踢到铁板，前进还是后退？

含辛茹苦的母亲是怎样的一个“虎妈”？
“同手同脚”的妹妹是一个特殊的存在吗？

从第一次尝试用脚趾弹琴到登上维也纳金色大厅，十年追梦路，苦情还是洒脱？

刘伟，一个年仅24岁的北京男孩，用近乎幽默的方式表达了所有的苦难。

读完此书您会发现，生活永远充满希望和力量，活着，就是最幸福的事。

<<活着已值得庆祝>>

作者简介

刘伟，“断臂钢琴师”、音乐人。

一句人生感悟“我的人生中只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着！”

被广为传颂，坚韧不拔、积极乐观的精神感动了全世界，外媒争相报道，成为世人心中新一代的“精神偶像”。

10岁，被10万伏的高压电击中，死里逃生后失去双臂；

12岁，在康复医院的水疗池中以“瞎扑腾”的方式学会了游泳；

14岁，在全国残疾人游泳锦标赛上获得两金一银；

19岁，备战残奥会之际患上过敏性紫癜，不得不放弃游泳，改学钢琴；

20岁，以无数的血泡和抽筋为代价，终于用脚弹出了《梦中的婚礼》；

22岁，成功挑战吉尼斯世界纪录，成为全世界用脚打字速度最快的人；

23岁，摘得东方卫视第一季“中国达人秀”总冠军，并在奥地利维也纳金色大厅举行的“2011年中国·奥地利新年音乐会”上演奏钢琴；

24岁，加盟青春励志剧《我的灿烂人生》和电影《最长的拥抱》的拍摄，演绎自身精彩人生……

<<活着已值得庆祝>>

书籍目录

序——杨澜

引子 都没到非死不可的份上

第一章 命运开了个玩笑，而我不能翻脸

第二章 合适的事不一定都让你赶上

第三章 生活，就是生生地活着

第四章 我的“老东西”

第五章 出路出路，走出去了总会有路

第六章 洗脚水，真没少喝

第七章 同手同脚：妹妹是一个特殊的存在

第八章 水能载舟，也能煮粥

第九章 五道口，伤口和出口

第十章 谢谢你的歧视

第十一章 钢琴与我：一段暧昧的距离

第十二章 刘德华：如果认识一个新朋友，一定要先给他满分

第十三章 何必吹灭别人的蜡烛

第十四章 又一场单打独斗

第十五章 被拒不悲剧

第十六章 没有人规定钢琴一定要用手弹

第十七章 苦情还是洒脱，看你如何演绎

第十八章 一个没有手的人如何去划水，一个没有手的人如何去驾车

第十九章 You are beautiful

第二十章 “请客哥”和“晚饭姐”

第二十一章 我不做艺人，我不是商品

第二十二章 幸福，就是一种活该

第二十三章 在前进中取舍

第二十四章 从上海到海上

第二十五章 “我们一定会很NB”

第二十六章 将China文上我心

第二十七章 game不over

<<活着已值得庆祝>>

章节摘录

版权页： 插图： 开口说自己的故事之前，我想先把两个词撂在这儿：命运和幸运。

如果说老天曾以10万伏的高压置我于死地，确实够残酷，我算是一个苦命人；但万分幸运的是，它又帮助我搭乘了一辆又一辆顺风车，奇迹般地逃离了死亡，从这个角度上讲，它又真的够哥们儿。所以我更愿意把那场变故当成命运跟我刘伟开的一个重口味玩笑。

10岁时的那场变故，我自己记得不是十分清楚。

说记不清楚，也许是我更愿意选择性地失忆。

但是，此时此刻，我愿意尽力撩拨开那段记忆，说得煽情一点，只为读到这本书的你。

1998年，我们家住在爸爸单位的家属院。

那一年的年关，我们家发生了一件喜事：老爸单位分配给了我们家一套新房子。

爸妈冒着北京严冬的寒风，毫不迟疑，风风火火地开始了装修。

本来就是新年刚过，再加上又分了新房，全家一片喜气洋洋，仿佛新的美好生活就在不远处向我们招手。

1998年2月12号，开学前三天，年味还没有散尽，家里的好吃的也还堆积如山。

如果没出意外，那将是一个喜庆的正月十六月圆之日。

那年的我刚10岁，那个年纪估计你们和我有一样的想法——要抓住寒假的尾巴。

爸爸在忙装修，妈妈上班去了，绝佳时机啊，此时不玩更待何时？

作为大院里的孩子王，我整天带领着一群发小去玩各种游戏，捉迷藏显然是最刺激的。

“剪刀，石头，布”，选出一个负责捉人的“倒霉鬼”，然后划定躲藏范围，当“鬼”从一数到一百的时间里，我们要尽快找到，并藏到自己认为最安全的地方。

“一、二、三、四……”他伏身趴在楼道的墙面上开始数了起来，我们迅速作鸟兽散，“身手敏捷”的我永远能够找到最意想不到的藏身之处，四下搜寻，我和一个小伙伴很快发现了一个绝佳的藏身之所，那是院子角落里的一个配电室，我们异常兴奋地跨过低矮的泥砌红砖墙，轻而易举地就藏了进去。

我们老实地猫在那里，躲在红砖墙底下紧张地听着外面的动静，伴随着小伙伴们一个个落网的“惨叫声”，“倒霉鬼”的战果不断扩大，搜寻的范围也在不断扩大，但他还是没有发现我们的藏身之所。

我俩得意极了，甚至大胆地交流了几句，互相臭屁。

坚守了好一会儿，我们终于听见了胜利的号角声：“刘伟你们快出来吧，我认输了！”

于是，我俩迫不及待地向外爬，他躲在靠外边的位置，先于我爬上了红砖墙，把脚下的一块砖踩得松动了，当我再扒着那块砖往上爬的时候，它毫无预兆也是毫不意外地整块脱落下来，我立刻失去了支撑，整个人向后仰了过去，双臂搭在了中间变压器的裸线上，“砰”的一声变压器爆炸了，我的记忆也就开始变得一片空白……接下来一直到在医院醒来，其间发生的事情，我就一无所知了。

那时候的我可能去鬼门关“短途旅行”了一下，所以以下内容都是我“旅行”回来后从众人的说辞中一点一点拼凑而来的。

<<活着已值得庆祝>>

媒体关注与评论

美联社：10月12日报道称，这位失去双臂的音乐家用自己的脚趾征服了“中国达人秀”节目的评委，他自弹自唱的歌曲“You’re Beautiful”让现场观众流下了感动的泪水。刘伟的决心值得称赞，评委们则让他继续追逐自己的梦想。

这个中国版本的达人秀节目，同时让人们开始关注中国残疾人的梦想和生活所面临的挑战。

法新社：当这个姓刘的青年说出“至少我还有完美的双腿”时，现场的和电视机前的观众都为之震撼。

刘伟虽然从小失去双臂，但是他从19岁开始坚持追逐自己童年的梦想。

他最初的老师认为用脚弹琴是件不可能的事情，因此拒绝为他授课。

可是刘伟最终凭借决心研制出了“属于自己的技巧”，他将成为中国新一代的励志榜样。

英国《每日邮报》：将刘伟与“英国达人秀”中的名人“苏珊大妈”做比较，称这个坚忍不拔的小伙让人肃然起敬，也让人们想起了同为草根艺术家的苏珊。

来自苏格兰的乡村大妈苏珊虽然其貌不扬，但是凭借其完美的歌喉一夜间红遍全国。

如果说苏珊大妈是外表平凡却满怀梦想、才华洋溢的代表，刘伟便是对梦想锲而不舍精神的最佳诠释。

西方媒体的报道立即引起了外国网民的关注，短短两日各网站的新闻下就积累了上千条留言，几乎所有外国网友都对刘伟持赞许与钦佩的态度。

美国网友“annette penko”说，刘伟这样的青年真正配得上“达人”的称号，他的表演令人震撼；来自英国的网友“Stephen E. W. Robb”则表示，自己读完报道后在中国网站上翻看了所有刘伟的演出，“虽然我听不懂中文，但我仍然为他流泪”；澳大利亚网友“lunarosa”认为，刘伟的表演令人难以置信，虽然上帝夺走了他的一些东西，却也赋予了他同样宝贵的财富。

来自印尼的Poppy认为，那一刻让他热泪盈眶，是“苏珊时刻”再现。

美国加利福尼亚的Azulle留言称，刘伟让人着迷，他凭借双脚所达到的成果，让我们健全人没有任何理由抱怨人生。

新加坡的Kara表示，刘伟的那句“对我来说，未来只有两条路可走：要么悄无声息地死去，要么充满激情地活着”让人感动。

<<活着已值得庆祝>>

编辑推荐

《艺赏书系:活着已值得庆祝》作者他是首届“中国达人秀”总冠军；他其实是个“无臂人”，他就是钢琴师刘伟，他的独特经历被公认为当今中国的励志传奇。

《艺赏书系:活着已值得庆祝》就是他用双脚敲打出来的自述传记。
阅读《艺赏书系:活着已值得庆祝》，或许对很多人会有所启发。

<<活着已值得庆祝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>