

<<夏日歌>>

图书基本信息

书名：<<夏日歌>>

13位ISBN编号：9787511220165

10位ISBN编号：7511220169

出版时间：2011-10-11

出版时间：光明日报出版社

作者：花凉

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏日歌>>

前言

像我在往日还未抽烟，不知你怎么变迁 被花凉找来写序也并未觉得突兀，可能是在一起厮混久了，便觉得理所当然。

不过欢喜依旧是有的，欢喜的是原本几千字的短篇雏形，如今终于能完整且丰满地呈现在大家面前。

现在回想一下应该是我和花凉认识没多久她就写了阿水和罗子墨的故事。

后来她渐渐地写了很多篇用情至深的文章，不过我始终觉得这篇最动人。

后来许多事情从一个点慢慢地扩展开来，也就逐渐有了现在的样子。

花凉对自己的文字向来甚是苛刻，光是结尾几乎就将她折磨得精神分裂。

不过，所幸难产之后的婴孩如此健康。

我曾经无比喜欢罗子墨，并且希望花后妈能高抬贵手。

如今的结局虽然让人感叹，可是我依旧心存怨念。

我觉得他们是应该在一起的，那样的执念和那样的喜欢。

我第一次看结尾的时候很夸张地起了一身鸡皮疙瘩。

这就是感情，于别人，无关痛痒，不值得一提；于自己，却视如珍宝，此生不换。

自从那以后，这世间便没有了奉涯，没有了陈阿水，只剩下了罗子墨。

这种救赎般的爱情是花凉所喜欢的。

她故事里的人物如同她自己本人一般，不撞南墙不回头，但所幸撞得头破血流之后依旧有人来爱。

这是何等幸事！

我记得她曾对我说，她想嫁给一个温吞、善良、有所担当的男人，最好可以有一个小女儿。

这样的情感一如陈阿水，即便周身繁华，依旧疯狂执拗地等待唯一的良人——罗子墨，以此回忆那段最好的年华以及最初的爱情。

那是一种不带任何其他目的，希望对方能与自己在一起一辈子的心情，不死不休。

不过这样的结局也未尝不好，这些感情无关悲喜，都得到了救赎。

与其困兽般地踽踽寻找出路，不如痴痴傻傻不顾结局地付出一场，这是爱所赐予人的勇气。

我们生存的地球自存在于这个宇宙以来，就被冠以无数种毁灭的可能。

可是它依旧坚强地存在了四十六亿年。

它依旧会继续存在下去。

爱也会是这样的。

最后，希望你们爱这个故事，这个被我们赋予了无数希望和爱，关于生和死，离别和怀念，救赎和新生的故事。

友：贾斯丁 2011年5月3日于家中

<<夏日歌>>

内容概要

浅塘镇是一个偏僻的南方小镇，在镇上靠海的渔村里有着心照不宣的一个秘密，即捕杀海豚为生。陈阿水和陈小川是渔村的一对兄妹，阿水因为十岁那年在一次偶然的机下看到了这场血腥的屠杀，因此变得沉默，也因为这件事情和奉涯成了好朋友。

阿水十七岁那年，一个自称是海豚训练师的男人罗子墨走进了这里，他的真实身份却是调查记者，阿水与之产生了感情，协助罗子墨进行调查。

最后关头罗子墨身份却意外暴露，阿水带着罗子墨留下的证据离开了渔村，因为爱上一个人而追寻了他所走过的道路，渔村迎来了调查，阿水的父亲自杀，小川入狱.....五年后小川出狱，几人又重返浅塘镇一次，阿水意外相逢罗子墨先前的未婚妻沈颜，答应帮她照顾她的孩子.....

本以为死在自己十七岁那个盛夏的爱人，却在远走他乡的时候发现他的踪迹.....
相逢和别离，是命运一次仁慈的馈赠还是又一次不怀好意的玩笑？

你是潮汐，我是赤裸的岛。

然生命千般辛苦，命运百度磨难，好在仍有希望。

仍可以，坚持走下去。

<<夏日歌>>

作者简介

花凉，90后期刊杂志写手，水瓶座。

因为一次偶然的的机会开始写字，所幸一路走来所遇良人，可以让我坚持至今。

白日梦患者，理想主义，间接性抑郁。

愿以后有好的生活，也有好的梦想。

<<夏日歌>>

书籍目录

- 序 像我在往日还未抽烟，不知你怎么变迁
- 第一章 往事并不如烟
- 第二章 血色海岸线
- 第三章 寄牛于黑夜中的光
- 第四章 唯愿时光善待我的眼
- 第五章 你流连商店我环游花园
- 第六章 我是相思自断肠
- 第七章 听说浅塘正极昼，黑夜不再来
- 番外一 陈小川——而我亦在流年里对你有一场动情
- 番外二 顾嘉宝——与君书
- 番外一 罗子墨——从此山水不相逢
- 后记 愿每段铁轨都有光明

<<夏日歌>>

章节摘录

当水花溅起的时候，正在水族馆参观的游客们很多都将目光向这边投过来，原本正在进行的美人鱼表演忽然被打断，一个带着金色假发，穿着金色鱼尾裙的美人鱼，从偌大的玻璃水池里灵巧地爬了上来。

她浑身湿漉漉的，并不理会周遭好奇的目光，脱下鱼尾裙，飞快地向着水族馆的出口处跑去。

外面的阳光很强烈，她觉得有些不适，湿漉漉的金色假发拖到了地上，旁边经过的人都在窃窃私语。

她面色苍白，目光里掺杂着茫然和焦急，水族馆门前的人远比她想象的要多，在这样熙攘的人群中找到她们并不容易。

听见响动的经理满脸怒气地向这边跑来，对着她大声呵斥道：

· 陈阿水，你有没有搞错啊！

能不能不要给我找事了？

表演得好好儿的，谁让你出来的？

不想干就给我走人！

”倒是他这样大声地叫嚷吸引了人群的目光，一些人看戏一样地围成了一个圈，看着事态的发展。

陈阿水有些窘迫，脸上一阵绯红。

低下头的时候忽然听到一个稚嫩的声音说：“妈妈，快看，是刚才的那条美人鱼。”

”陈阿水有些惊慌地抬起头，果然看见了她正急切寻找的两个人——年轻女人和她年幼的孩子。

她的目光和那个年轻女人的目光有短暂的接触，年轻女人对她微微地笑了笑，低下头轻声对孩子说：“海潮，不能没有礼貌，要叫姐姐。”

”海潮。

这是罗子墨的孩子不是吗？

海上明月共潮生。

罗海潮。

孩子的嘴角上满是冰激凌，她咧开嘴给了她一个大大的笑容：“美人鱼姐姐。”

”她看着女人拉着她的手走进了汹涌的人潮中。

外面随处可见的广播正一遍遍地放着一首新歌，蔡卓妍用华美的声线唱着：“如果年华真的似水，为何退不去？

如果人生真的如梦，为何醒不来？

一切都要靠时间，总有忘记的一天。

如果真的这样，为何忘不掉？

往事并不如烟。

”往事就是这样，来得似火，去得却并不如烟。

经理还在继续训斥，陈阿水低下头轻轻地说了声抱歉，然后用手拨弄了一下湿漉漉的头发，套上鱼尾裙，跳进了水池。

她依旧在水里做着各种程式化的动作，旋转、跃身、倒立，脸庞在斑斓的聚光灯下泛着一种奇妙的光泽。

脖子上那张被细心装裱过的蓝色证件和她整体的造型很不相称，可整个水族馆的人都知道，即使是在水里，她也不会将它取下来。

那是一张小小的蓝色证件，贴着的照片已经被揭了下来，上面只剩下一行五号楷体字——记者：罗子墨。

这里没有人知道她为什么一直带着那样一张小小的证件，虽然大家有过各种猜测，例如是为了纪念自己离开或者死去的爱人，但是没有人认为戴着一张证件在身上有何意义。

或许这就是爱情，如同一场梦境，在自己的夜色里深入和淡出，于别人，无关痛痒，不值一提；于自己，却视如珍宝，此生不换。

晚上九点钟下班，加上在路上耽搁以及坐车的时间，一般回到家的时间是晚上十点钟。

<<夏日歌>>

陈阿水换上了宽大的睡裙，踮着脚从柜子的最上层拿下一盒泡面。

她边吃泡面边看电影，那夜看的是《中央车站》，巴西电影，无关爱情，有昏黄的色泽，透着一种小情小调的温馨与欢喜。

“或许我们需要一段时间独处，以便能感触彼此灵魂的深处。

当第一次在中央车站楼梯口相逢时，我们伫立良久，却未曾想过，会迎来这场命运的交集。

”陈阿水不是第一次看这部电影了，这段台词却是一直记着的，偶尔会在脑海里浮现。

爱情盲目而不自知，回忆和遗忘，都是一个人太过执拗了而已。

她回想起白天在水族馆见到的那个美丽优雅的女人和那个可爱的孩子，如果没有记错的话，那个女人应该是叫沈颜。

她看向自己的目光和看着街上每一个陌生人的目光没有什么不同，陈阿水想，她应该已经不记得自己和她是有一次交集，打过一次惊鸿一瞥的照面的。

临睡前，她翻看了一下最近的报纸。

“国家二级保护动物海豚遭捕杀，潍坊六村公然出售海豚肉。

（新民晚报）”。

这一带日本居民经常在十月至第二年的四月捕捉海豚。

今年以来，在政府规定限额下，他们捕捉了六十多条条纹原海豚。

通常他们是将海豚的肉制成罐头，在超级市场销售。

（新加坡早报）”陈阿水心里无端地觉得烦闷，她将空调调低了两度，但还是觉得闷热，索性推开侧门走到阳台上去吹吹冷风。

这座尚算不得发达的北方城市有很美的夜色，灰与蓝的天空中繁星点点，那些繁星，好像不经意地一瞥，便足以把每个人心底的阴霾驱散。

一定很少有人看过凌晨三四点天空中的蓝色，那种不好描述和形容的蓝色，好像没有一丝杂质一样几近透明，陈阿水拉开窗帘就可以看到，那种蓝让她感到熟悉和安心。

浅塘镇。

如果记忆真的可以冰冻，是该保存还是该丢弃？

最后，陈阿水竟只裹了一件披肩，在阳台上沉沉地睡去。

果然和过往一样，又是无止尽的梦境。

梦里有让人沉溺的蓝色海水，先是宁静地延伸，最后变得汹涌起来，再转眼就是凄厉的风暴。

梦境中的自己站在船只上在海面漂泊，好像孤立无援的岛屿一样。

天空变成了黑色的幕布，船只来回摇晃，好像要被撕裂一般，长发在风中肆意地飞舞着，可内心却没有丝毫恐慌。

“是你要来带我走了吗？

罗子墨……”她轻轻地呢喃道。

忽然，铃声大作，在安静的夜里显得格外响亮，陈阿水从梦中惊醒，看到自己在阳台上睡着了的时候自嘲地笑了笑，用手捋了捋额前的碎发，然后向房间走去。

手机躺在沙发上，陈阿水拿起来看了看，是顾嘉宝打来的。

“喂，嘉宝，这么晚了，有事啊？

”“阿水，小川明天出狱，你陪我一起去接他吧。

”“明天？

”陈阿水的声音里有几分讶异，继而她压低了声音像是在自言自语，“五年了吗？

”那边的顾嘉宝倒是声音欢快：“哈哈，是啊，不知不觉就五年了。

我家小川，哦，不不，你家小川，终于可以出来了。

怎么样，明天陪我一起去吧？

这几年你一次都没去看过他，他可是你哥哥啊……”陈阿水的眼神变得黯淡。

陈小川，这个名字早已经被自己埋葬在时光的洪流中，不想提起，也几乎已经忘记了。

伸出手指算一算，好像是到了他该出狱的时候，讽刺的是，自己的亲哥哥，目前唯一尚在人世的亲人，却要别人来告诉自己关于他的事情。

<<夏日歌>>

陈阿水叹了口气：“好，我明天和你一起去。”
.....

<<夏日歌>>

编辑推荐

颠覆青春言情传统印象，花火新生花凉首部“黑暗系”新言情——《夏日歌》！
如果，你在十七岁的夏天遇到这个故事，请你一定要忍住悲伤。
生命要分享多久，才能成全永久？
眼泪要酝酿多咸，才能对得起思念？

<<夏日歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>