

<<心灵经营的艺术>>

图书基本信息

书名：<<心灵经营的艺术>>

13位ISBN编号：9787511221346

10位ISBN编号：7511221343

出版时间：2012-2

出版时间：光明日报出版社

作者：皆木和义

译者：杨清淞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心灵经营的艺术>>

前言

2008年10月1日，由松下幸之助创办的松下电器产业株式会社更名为Panasonic株式会社(以下简称Panasonic)，标志着这家企业迈入了全面进军世界市场的崭新时代。

这之后，Panasonic收购了三洋电机，成为日本国内数一数二的电机制造商。

创始者松下先生白手起家，用整整一代人构建起了如今的Panasonic，作为昭和时代极具代表性的著名经营者，他被尊称为“经营之神”。

在这里稍微换一个话题。

在距今四百多年的中国明代末期，诞生了一本名为《菜根谭》的书。

该书由《前集》与《后集》总共三百五十多则短小精悍的文章组成，是阐释各种处世方式的中国古典著作。

可以说，《菜根谭》以儒家思想为基础，综合了道家与佛家(主要是禅宗)的真理结晶，教会大家如何掌控心灵与消解压力，从而引领人们走向成功。

作者姓洪名应明，字自诚，是当时一名品行高尚的学者。

这部著作亦是洪自诚立足于自己的人生经历，尤其是自己遭遇的挫折与艰辛，所总结出的一套身居逆境时值得细细咀嚼品味的人生哲学与处世哲学。

这本书在江户时代传入日本，至今仍不断有新的读者加入阅读它的行列。

说起《菜根谭》这个标题的由来，据说是出自宋代汪信民的一言“咬得菜根，百事可做”。

菜根，硬邦邦又多筋，可正是咀嚼它，才能品得世间的真滋味，这或许是此书以“菜根”命名的第一层原因；而每天以菜根度日的清贫之人，百事都会有所成就，则是第二层含义。

而松下幸之助先生也有这般艰苦的时期。

松下先生在二战后的五年间受到GHQ 指令的七项限制，不得不靠向朋友借钱来度日。

对重建战后的松下电器呕心沥血的松下先生来说，公司赤字、自己也吃不饱饭的状况真可谓非常辛苦。

在松下先生这大约五年的困境中，可以说，冰箱里除了土豆蔓和野菜根就找不到别的了。

我从《菜根谭》三百五十多则名言中精选了数条，与震撼我心灵的松下先生的名言融合在一起，集结成了本书。

我写这本书有三个目的：第一，我想对长期以来都非常爱读的松下幸之助先生的各种著作与发言——尤其是立足《开创道路》中的文章作出评论与分析，对探求人生真理的方法以及松下幸之助先生的《心灵经营术》进行解析与研究。

第二，我并不想站在“企业的经营之神”的角度，而想从“经营心灵的高人”，即“心灵的经营之神”的角度，重新观察、审视他，尝试从内心这个全新的角度对他的名言进行二次解说。

第三，本书表达了我的阅读观，也是我所钟爱的松下先生的人生训导与名言集。

提到人生训导，在此举个例子。

松下先生曾有一句老生常谈：“平心静气，以淳朴之心做该做的事，尽人事。”

我不禁想，能在充满条条框框限制的战后困境中开展PHP运动，不正是在绝地中做了“该做的事”吗？

在这种时期，就应决不言弃，抱持希望，坚信自己的思想必定会传达给众人，发挥自己的天分与优势，开辟出崭新而宽广的人生道路。

比如，我钟情的著名漫谈家绫小路君麻吕@，2008年，他的《爆笑super lie》CD第一集获得了白金销量，live销售额也位居第一，而在这之前，销量低迷的潜伏期大约持续了三十年之久。

在大卖之前，最困顿的时候，他与太太二人来到高速公路的休息站，冒着被人驱赶的风险，不断向观光巴士的导游们免费派发自己制作的漫谈磁带，恳求对方“若是可以的话，请试着听听看吧”。

日后他的作品能得以大卖，事业道路能得以拓宽，与当初他身处困境仍不放弃、立足自身当下、‘做该做的事是分不开的，这个例子很好地印证了松下先生的名言。

在这卖不出作品的时期里，绫小路坚持做剪报，勤勉而不懈地将有价值的笑料素材摘录到笔记本上，光装这种笔记本的纸箱就有三大只。

这“勤勉做笔记”的劲头，不正是松下先生所指的‘做该做的事’、“尽人事”的一个具体例子吗？

<<心灵经营的艺术>>

“人间到处有青山”，做任何事都应胸有“青山”，一往无前的意志尤为重要。

本书正文中每个小节的标题，我都采用了令我感怀至深的松下先生的名言，同时将《菜根谭》的篇章中与之近似的语句一同列举了出来。

本书中，请允许我以“幸翁”来称呼松下幸之助先生。

幸翁，指的是为人们带来幸福的伟大老翁，这个称谓表达了我对他的亲昵与尊敬之情，此外也因他在少儿时代曾被唤作“幸吉童”，我便斗胆取了个“幸”字，命名为“幸翁”。

幸翁生前曾表示，自己的著作若能作为全人类共有的财产供大家自由取用，那就“太荣幸啦”！

“现在松下家仍旧原原本本地保持着这种意志哦！”

”长年担任幸翁秘书的老人如是说。

听到这番话，幸翁内心的深厚与广博无疑深深地感动了我。

从这层意义上讲，即使称幸翁的著作与中国古典文学《菜根谭》、《论语》同样已是人类共有的财富，或许也不为过吧！

在京都南禅寺附近坐落着Panasonic的迎宾馆“真真庵”，幸翁经常置身于它的静谧中，进行种种思索。

那里，是幸翁当做心之本源而无比珍视的“根源之社”。

那里，亦是幸翁思考“宇宙根源之力”、回归处子之心、奉上诚挚谢意的场所。

我自己也曾亲身伫立于此，以宁静之心感知幸翁心灵的同时，也将自己那份感谢之情献给了他。

幸翁曾说：“所谓宇宙根源之力，指的是存在于世间万物之中、可生长可发展的一切根源。

这股力量，以自然之理法在你我体内生生不息，哪怕一草一木之中，也会源源不断地涌现出来。

”这“宇宙根源之力”以及由此转化的“自然之理法”，或许也就是洪自诚在《菜根谭》中论述的“天理”或者“天力”吧。

全球化的时代，各种价值观满天飞，人们纷纷困惑于该如何生存。

本书从实践角度提供了可操作方法的同时，对于如何开拓命运、如何召唤幸运和幸福，列举了三十余条具体而明确的法则。

读完本书，对应不同的立场和境遇，读者们一定能找到解决问题与克服困难的良方，也一定能从中汲取实现“成功人生”的宝贵提示。

睡不着，吃不下，干什么都提不起劲，焦虑得不得了，情绪低落，杞人忧天，疲于人际交往……对于这个需要心灵安抚的时代，身为实践家、临床家的幸翁的《心灵经营术》与《菜根谭》不正起到了人生指针、心灵鸡汤的重要作用吗？

在这个据说已有一千万人加入抑郁症行列的现代社会中，希望本书能令大家保持心理上的健康，不，应该说是心理上的坚韧。

若本书能为各位读者提供些许参考，作为著者的我将感到无上喜悦。

此外，本书中提到的《菜根谭》原文、译文参考了《菜根谭》（洪自诚著，中村璋八、石川力山全译注，讲谈社学术文库）、《菜根谭》（洪自诚著，今井宇三郎译注，岩波文库），为了更明晰地表达出《菜根谭》的精髓，现代语译文始终秉持了与时俱进的原则。

最后，本书以《开创道路》、《松下幸之助语录》（全45卷）为首，引用了多位大师的著作，并参考了卷末的文献。

借着这个场合，我想从心底里表达对他们的深深谢意。

皆木和义

<<心灵经营的艺术>>

内容概要

作者皆木和义选取了他十分崇敬的松下幸之助先生的名言，这些名言大多来自松下先生的各种著作与发言，尤其是立足《开创道路》和《心灵经营术》中的文章，从“经营心灵的高人”，即“心灵的经营之神”的角度，对松下的名言进行了二次解说。

同时，书中每节开头都引用了《菜根谭》中的名言。

《菜根谭》一书在日本企业界相当有影响，许多企业家认为，《菜根谭》是“企业用人的准绳，经营管理的指南，业务推销的参谋”。

风靡全球的《环球》杂志介绍日本社会的《菜根谭》热时说：“论企业管理的书籍成千上万，而从根本道理上说，多数抵不过一部《菜根谭》。

”在中国，《菜根谭》历来是被归为处世哲学一类的书籍，对于人的正心修身、养性育德有着不可思议的潜移默化的力量。

松下幸之助不仅是“企业经营之神”，也是“心灵经营之神”；《菜根谭》不仅为普通人所喜爱，更是企业经营者必备的书籍。

作者以《菜根谭》中的警言为引，与松下幸之助的名言发出千古共鸣，为当下人们的心灵带来一剂宽心良药，不管对于企业经营，还是心灵经营都大有裨益。

<<心灵经营的艺术>>

作者简介

株式会社东京证券交易所第一市场上市公司（HARD OFF CORPORATION）社长，经营顾问、作家、历史学家。
1953年出生于日本冈山县，早稻田大学法学部毕业。

大学时即师从被誉为“财界官房长官”的名经营者、日本精工前任会长已故的今里广记先生，学习经营与人生之道。

毕业后也长伴今里左右，受到全方位的熏陶。

之后作为实践派经营顾问和经营专家，以成长战略、CSR、IPO、FC商业、人才培养、企业活性化等为中心，为企业运作了一系列成功案例。

同时，他还在京瓷集团名誉会长稻盛和夫的“盛和塾”、朝日啤酒原会长樋口广太郎的“广志会”担任代表干事。

后任株式会社东京证券交易所第一市场上市公司（HARD OFF CORPORATION）社长一职。

曾在早稻田大学的公开学院中负责关于“五轮书”、“孙子兵法”、“领导能力”等讲座。

主要著作有《稻盛和夫的论语》（ASA出版）、《企业的品格》（PHP研究所）、《名君之门》（角川书店）、《武藏的学习力》《虎鱼流经营学》（日经BP社）、《商业五轮书 磨练“个性”获取“胜利”》（讲谈社）、《松下幸之助与樋口广太郎》《稻盛和夫与中村天风》（President社）等。

<<心灵经营的艺术>>

书籍目录

前言

第一章 开拓道路

每个人都有属于自己的道路

天虽不予二物，但予一物

遵从命运

必须将被赋予的生命最大限度地活用发挥

尽人事，待天命

人生是一边摸索一边前进的

作为一个人的成功

第二章 淳朴之心

人生取决于你是否淳朴地去看待

保持主体性

青春就是内心的年轻

淳朴之心的初级阶段

第三章 舒缓之心

时而赏赏花，玩玩野草……

再忍耐一会儿吧

无策之策

未得时机之人只需静待

要像乌龟一样一步一步稳健前行

千万个烦恼到头来只有一个

第四章 克服逆境

我放弃才是最可悲的……

万事皆可

道路无止境

担心也未尝不可

摔倒了绝不轻易爬起

坚定地走自己的路

不健康也未必是件坏事

第五章 认真应战

居治不忘乱

雨天的伞、工作的伞、人生的伞

以认真应战的心态面对每一天

任何做成了的事都不能等闲视之

第六章 领导之心

四分短处，六分长处

重视细节

领导者须尽力提高自身德行

废寝忘食

将笑容作为赠品

逆境是宝贵的，但顺境也同样宝贵

后记

主要参考文献

<<心灵经营的艺术>>

章节摘录

文中所说的“暴风骤雨、狂风大作之时”，正是喻指人生中遭遇艰难险阻、面对困难与逆境之时。

身处花红柳绿的安全之处，在修身养性、慰藉心灵的同时，还必须具备一种纵观全局的姿态，就如同“鸟类的眼睛”一般，即使视野广阔，也不能放松，要时时警惕。

同时，文章还警示众人，无论是在大道上还是小路上，只要感觉到危险，就应立刻返回安全之处。

眼见房地产价格上涨，人们的从众心理作怪，一味地认为大家都这么做，所以就毫无顾忌地将房地产证券化，结果引发了次级房贷危机。

世界步入这种危机的过程，或许就是一条“巨大的通道”。

若是按照《菜根谭》所指明的那样，马上转身回到安全的地方，或许就能避免2008年发生的那场世界金融危机了。

今时今日，希望世人能再次细细咀嚼并领会《菜根谭》的这句警言。

回想起自身，我开始认真思考关于人生和今后的出路等问题，大概是在高中二年级时。

那时我正面临着僵局，产生了一种碰壁感。

某一天在书店中，一本书偶然映人眼帘，取下翻看——是松下幸之助所著的《开创道路》。

首先让我感到震撼的，是卷首关于“道路”的一段论述：每个人都有属于自己的道路，这是上天赋予的宝贵之路。

虽然无法预知那是怎样的路，但却是其他人无法代替你行进的，只有自己才能行进的路，也是无法从头再来的独一无二的一条路。

这条道路时而宽广，时而狭窄；有上坡，也有下坡；有时让你走得稳当从容，有时需要你拨开重重障碍，弄得大汗淋漓。

有时你可能会一筹莫展，不知道这条路至底是好是坏；有时你可能也会想去寻求抚慰。

但是，道路终归只有一条。

我并不是想让你放弃，而是希望你将这条路——这条你正踏着的路、这条你正前行的道路，无论如何，都将这条路持续走下去。

即使你被他人路上的风景吸引而不知所措，一味地驻足停留，你的道路也丝毫不会因此变得通畅。

要想开拓道路，首先就必须不停前行，就必须坚定信念、奋力向前。

即使那会是一条漫长的道路。

只要你持续前行，就必定会齐拓出只属丰你自己人生的康庄大道，从而也会令你感受到发白心底的喜悦。

——《开创道路》正是这对人生的深刻洞察，让我感受到了一种新鲜的惊奇与感动——原来如此，原来可以这样来思考“人生之路”。

其中，这些语句深深地震撼了我的心扉——“只有自己才能行进的重要道路”、“要想开拓道路，首先就必须不停前行，就必须坚定信念、奋力向前”。

这让我领悟到，人不可以停下脚步，那会使自己进退两难、驻足不前。

这些教诲令苦于成绩无法顺利提高的我深感痛切。

幸翁所谓的“坚定信念”，是指对于一件事情，无论如何都能积极去尝试、一定要说到做到的明确而坚定的意志、决心、目的意识和巨大的热情。

换言之，就是一种非常明确而集中的必胜的目的与信念。

幸翁在多处提到，这种强烈的热情与信念，如同磁铁一般具有吸引力。

我非常赞同。

幸翁的话语，无论反复阅读多少次，都能在我心中激起新的共鸣。

即使我现在已是五十有余，却几乎每天都翻阅这本《开创道路》。

随着岁月的流逝、每日心情感受的变化，这本书在我心中激起回荡的音色也是千变万化。

这正是所谓的书籍的阅读。

我想，这应该是文字所拥有的强大力量吧！

在本节开头处列出的《菜根谭》原文中，洪自诚列举了“狂风暴雨之时”、“平静优美之处”、“

<<心灵经营的艺术>>

危险紧急之刻”三个例子，并论述了在这三种情形下应如何置身处世，我认为这正如上文松下幸之助在《开拓道路》中谈到的情况。

人生道路上，谁都无法预知未来，只能揣测着未知的明天，一步步用心谨慎地前行。如果将松下幸之助与洪自诚作为经营人生与内心的自灯明，也作为人生导师，坚定心意努力前进的话，那么无论面对何种困境，都能给自己带来生活下去的勇气和走向成功的启示。

幸翁说：天虽不予二物，但予一物。

《菜根谭》原文：前人云：“抛却自家无尽藏，沿门持钵效贫儿。

”（前集158）译文：古人说：“不要随意丢掉自家无穷无尽的宝藏不用，却效仿穷人沿街向别人乞讨。

”这句话告诫人们，不要忘却自身具有的无限可能性和宝物，而只顾着后悔不可能之事，追求不存在之物，从而使得自己痛苦无比。

人活着，就应该发现自己所具备的天分与才能，让人生的每一个瞬间都快乐、耀眼、充实。我想，这就是洪自诚想告诉人们的吧！

对于这点，幸翁有如下的想法：（世间）没有百分百的不幸。

虽然有百分之五十的不幸。

但另外首分之五十则是幸福。

人们必须注意到这百分之五十的幸福。

……特别是所谓的人类感情，在顺境时会欢天喜地，在逆境时则变得消沉悲观，感情起伏很大。

这是人类的一大弱点，因此要尽量减少感情的大起大落，无论面对什么场合都要淡然处之——无论何时都要秉持信念。

怀抱希望。

……虽说“天不予二物”。

但我认为可以反过来这么说：“原来如此，天虽不予=物。

但予一物。

”我们要好好珍惜。

好好培育天所赐予的这一物。

——《工作梦想人生梦想》不愧是幸翁，发现“一物”的思想真是让人顿悟。

我们必须得珍惜目前拥有的这“一物”。

想必当年病弱的幸翁正是怀抱这种信念，努力找出自己所具有的这“一物”，以此激励鼓舞自己，才最终取得了成功吧！

人生的分歧点，取决于一个人到底有多重视自己所拥有的东西。

<<心灵经营的艺术>>

后记

对于人生以及内心的经营，幸翁的教诲着实为我带来了诸多的幸福感与心灵的宁静感。

从这层意义上说，本书实际是为了表达我对幸翁的感激，也是为了证明他所说的话是很有道理的。

最后，作为对本书的总结，我想为大家列出如下6条通向幸福与幸运的基本原则：抱有执著梦想与强烈希望的淳朴之心；拥有热情与细致的观察力；做事，就要兼备柳条般的柔韧内心与钢铁般的坚定意志，殚精竭虑；拥有静候机遇的丰厚内心与耿直的忍耐力；从逆境与失败中寻找能为我所学的亮点，具备“跌倒是为了更好地爬起”的积极思维；无论面对病痛还是逆境，都抱持着感恩的心态与大度的胸襟。

这些原则的根本，都是以“万事万物皆有意义”为出发点而形成的积极开朗的眼光与态度。

贯彻这6条原则，不断磨砺、增进自己的能力，培养不经意间发现事物内在价值的能力，那么获得幸福与幸运的概率也会相应地增加吧。

据说，佛教所宣扬的“真言安心和赞”之中，曾有这么一句：“一念一时一生间，三密加持之神力，可圆满无尽功德。

”“三密”指的是身、口、意，这句话的意思是：若可将身体、语言与内心意识合为一体，便能更快地实现大彻大悟。

也就是说，身体、语言与意识(也包括心灵、意象)集中到一个焦点时，人将会发挥出绝妙的力量，同时迎来致福之境界。

由此，我们也可以理解，“谢谢”、“真高兴”、“好开心”、“运气真不错”、“如此便好”之类积极的言辞或口头禅有多么重要！

假若能合理调配这6条基本原则，将身体、语言与内心意识集中于一点，结合到日常的人生中，那么，心灵乃至人生的经营也将自然而然地获得升华吧。

高野山真言宗西禅院可谓是松下幸之助家的宗祠，以前我曾去拜访过那里的院主，并得以为松下幸之助先生的牌位与其先祖的墓碑进行祭扫。

当时，我移步于高野山寂静的山道上，脑海里对于人生深度与广度的种种思考宛如走马灯一般浮现出来。

而幸翁的墓就坐落在和歌山县老家的旁边，那里井井有条，一尘不染，看得出来有人负责经常清扫。

心怀虔诚的祭拜过幸翁之后，我将自己的名片轻轻放在专设的名片收纳盒内，没过几天，我就收到了来自松下正治(当时松下电器名誉会长)发来的郑重其事道谢信函，吃惊的同时，不禁也为松下家谦恭的姿态而深深打动。

往前追溯，1964年9月，美国《生活》杂志组了一期日本特辑，以《最棒的产业家、最高的赢利者、杂志发行者、畅销作家以及思想家》为题，介绍了这位“五面能手”——幸翁。

这样的幸翁，早已超越了一般企业家的范畴。

他设立PHP研究所，通过出版等多种途径参与社会启蒙活动；他晚年还创办了松下政经塾，为培养年轻政治家倾注了力量。

创办松下政经塾之前，幸翁曾有意愿创立政党，他曾与我已故的恩师——日本精工株式会社原会长今里广记、已故的日本商工会议所原会头(新日本制铁株式会社原会长)永野重雄等人都有过接触。

今里氏曾跟我提起过他，原话记不太真切了，但今里氏确实感受到了幸翁那种内敛的热情与决心。

最后，请允许我再次向幸翁表达自己由衷的深厚谢意。

<<心灵经营的艺术>>

媒体关注与评论

心体光明，暗室中有青天；念头暗昧，白日下生厉鬼。

——《菜根谭》 人生取决于你是否淳朴地去看待。

——松下幸之助 人生减省一分，便超脱一分。

如交游减，便免纷扰；言语减，便寡愆尤；思虑减，则精神不耗；聪明减，则混沌可完。

彼不求日减而求日增者，真桎梏此生哉！

——《菜根谭》 千万个烦恼到头来只有一个。

——松下幸之助 忙里要偷闲，须先向闲时讨个把柄；闹中要取静，须先从静处立个主宰。

不然，未有不因境而迁，随事而靡者。

——《菜根谭》 我会在就寝前，坐在床上静静地反省一天的所作所为。

当然，不管采取何种方式。

只要有这么一段时间，能好好地总结一天的生活，那么就会给人带来心灵的平静，同时还会使人对新的一天产生全新的意欲。

越是在嘈杂不安的社会中，越是需要这样静思的时刻。

——松下幸之助

<<心灵经营的艺术>>

编辑推荐

《心灵经营的艺术:松下幸之助的菜根谭》编辑推荐：观点新颖，作者没有站在“企业经营之神”的角度，而是以“心灵经营之神”的角度来重新观察，审视松下幸之助，从一个全新的角度对松下幸之助的名言进行二次解说。

将《菜根谭》中的哲理和松下幸之助的名言及语录相结合，再配以作者对二者哲理的解析和一些真实案例，从而总结出“心灵附录”对读者实现“成功的人生”给以宝贵的提示

<<心灵经营的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>